

dos, asolados por los invasores bárbaros. El país cambió repetidas veces de dueño.

Los conquistadores alzaron castillos sobre las montañas; el cultivo se multiplicó; establecieron molinos, fraguas, tenerías, telares; se abrieron caminos a través de los bosques y de los pantanos; los ríos se cubrieron de barcas. Los pueblos ensancharon sus límites, aumentaron el número de sus casas, se unieron unos a otros y formaron al fin una ciudad, protegida por fosos profundos y por fuertes murallas. Más adelante, capital de un Estado poderoso, aquella ciudad sintióse oprimida por sus murallas, ya inútiles por las transformaciones de la existencia y las derribó para rodearse de paseos floridos.

La ciudad aumentaba desmesuradamente su población y su riqueza; nunca parecían sus casas de bastante altura; las construyeron de treinta y de cuarenta pisos, donde se apilaban oficinas, almacenes, despachos de banqueros, domicilios de Sociedades; y excavaron el suelo para construir bodegas y túneles.

Quince millones de hombres trabajaban en la capital inmensa.

.....

INDICE

	Páginas
PRÓLOGO.....	9
LIBRO PRIMERO	
LOS ORÍGENES	
CAPÍTULO I.—Vida de San Mael.....	19
— II.—Vocación apostólica de San Mael.....	20
— III.—La tentación de San Mael.....	25
— IV.—Navegación de San Mael sobre el Océano de hielo.....	28
— V.—Bautismo de los pingüinos.....	30
— VI.—Una asamblea en el Paraíso.....	33
— VII.—Continuación de la asamblea.....	40
— VIII.—Metamorfosis de los pingüinos... ..	43
LIBRO SEGUNDO	
LOS TIEMPOS ANTIGUOS	
CAPÍTULO I.—Los primeros velos.....	47
— II.—El amojonamiento de los campos y el origen de la propiedad.....	52
— III.—La primera asamblea de los Estados de Pingüinia.....	56
— IV.—Las bodas de Kraken y de Orberosa...	58
— V.—El Dragón de Alca.....	60
— VI.—Continúa el Dragón de Alca.....	63
— VII.—Más acerca del Dragón.....	65
— VIII.—Sigue el asunto del Dragón.....	67
— IX.—Donde aún se trata del Dragón.....	70
— X.—Referente al Dragón de Alca.....	73
— XI.—Prosiguiendo las vicisitudes del Dra- gón de Alca.....	76
— XII.—Termina lo referente al Dragón de Alca.....	78

LIBRO TERCERO

LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

CAPÍTULO I.—Brian el Piadoso y la reina Glamorgana.....	81
— II.—Draco el Grande.—Traslación de las reliquias de Santa Orberosa.....	84
— III.—La reina Crucha.....	87
— IV.—Las letras: Johannes Talpa.....	90
— V.—Las artes.—Los primitivos de la pintura pingüina.....	93
— VI.—Marbode.....	98
— VII.—Signos en la luna.....	108

LIBRO CUARTO

LOS TIEMPOS MODERNOS: TRINCO

CAPÍTULO I.—La Rouquina.....	110
— II.—Trinco.....	114
— III.—Viaje del doctor Obnubile.....	117

LIBRO QUINTO

LOS TIEMPOS MODERNOS: CHATILLÓN

CAPÍTULO I.—Los reverendos padres Agaric y Cornamuse.....	122
— II.—El príncipe Crucho.....	129
— III.—El conciliábulo.....	132
— IV.—La vizcondesa Oliva.....	136
— V.—El príncipe de Boscenos.....	140
— VI.—La caída del almirante.....	145
— VII.—Conclusión.....	152

LIBRO SEXTO

LOS TIEMPOS MODERNOS: EL PROCESO DE LAS OCHENTA MIL PACAS DE FORRAJE

CAPÍTULO I.—El general Greatauk, duque de Skull...	158
— II.—Pyrot.....	159
— III.—El conde Maubec de la Dentdulynx....	162

CAPÍTULO IV.—Colombán.....	166
— V.—Los reverendos padres Agaric y Cornamuse.....	169
— VI.—Los setecientos Pyrotinos.....	173
— VII.—Bidault-Coquille y Maniflora.—Los socialistas.....	177
— VIII.—El proceso Colombán.....	183
— IX.—El padre Douillard.....	188
— X.—El consejero Chaussepied.....	193
— XI.—Conclusión.....	197

LIBRO SÉPTIMO

LOS TIEMPOS MODERNOS: LA SEÑORA CERÉS

CAPÍTULO I.—El salón de la señora Clarence.....	201
— II.—La obra de Santa Orberosa.....	205
— III.—Hipólito Cerés.....	209
— IV.—El matrimonio de un político.....	214
— V.—El Gabinete Visire.....	217
— VI.—El diván de la favorita.....	222
— VII.—Las primeras consecuencias.....	225
— VIII.—Nuevas consecuencias.....	229
— IX.—Las últimas consecuencias.....	235
APOLOGÍA de la civilización pingüina.....	241

LIBRO OCTAVO

LOS TIEMPOS FUTUROS: LA HISTORIA SIN FIN

I.....	244
II.....	250
III.....	254
IV.....	259



