



PEDRO MATA y

Ricardo J.

Castañeda

TEATRO

La vida es un sueño.
El imfierno es el otro mundo.
La otra vida es el otro mundo.
y la vida es un sueño.

PQ6623

A87

V5



1020027837

EL DEBER

EL DEBER

COMEDIA

en dos actos y en prosa

ORIGINAL DE

RICARDO J. CATARINEU y PEDRO MATA

Estrenada en el TEATRO DE LA COMEDIA en Madrid,
el 20 de Enero de 1906

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, M.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º

Teléfono número 551

1906

A Rosario Pino

y Jacinto Benavente

Los nombres insignes de ustedes, hermosa amiga y querido maestro, fueron varias veces gloriosamente unidos. Escribiendo comedias uno, interpretándolas la otra, ustedes merecieron ser considerados los dos grandes paladines del «teatro moderno» en España. Sin duda por descubrir en esta modesta comedia sincera—que aspiró principalmente á ser sencilla, humana—estos mismos gustos y orientaciones, ustedes generosos la ampararon. Vayan unidos una vez más sus nombres gloriosos al expresarles nuestra gratitud.

Ricardo J. Catarineu.

Pedro Mata.

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
CLOTILDE (28 años).....	SRA. PINO.
MARÍA LUISA (34 id.).....	LAS HERAS.
MISS JENNY (40 id.).....	CARO.
UNA SEÑORA.....	LUNA.
UNA SEÑORITA.....	SETA. PÉREZ DE VARGAS.
GUSTAVO MARÍN (32 id.)....	Sr. BORRÁS.
AGUSTÍN MONTERO (30 id.)..	GONZÁLVEZ.
RICARDO SOLER (30 id.)....	MENDIGUCHÍA.
DON LUIS ACUÑA (66 id.)...	RAMÍREZ.
PEPITO (25 id.).....	LLANO.
UN CRIADO.....	HERRERA.

ACTO PRIMERO

Despacho elegante. Puertas foro y derecha. A la izquierda balcón. En el ángulo, mesa escritorio, llena de papeles. En primer término, frente al balcón, otra mesa supletoria, con papeles también. Sillería lujosa. Delante de la mesa supletoria una silla.

ESCENA PRIMERA

PEPITO. Después MARÍA LUISA. Pepito sentado ante la mesa supletoria examina la correspondencia de Gustavo rompiendo los sobres, ordenando las cartas en pequeños montones y poniendo en ellas notas y observaciones. Deja algunos sobres sin abrir después de mirarlos detenidamente. Entra María Luisa elegantemente vestida con traje de mañana

MARÍA (Asomando la cabeza entre las cortinas.) ¿Se puede?
PEP. Adelante. (Sorprendido al reconocer a María Luisa levántase precipitadamente y sale a su encuentro.)
¡Cómo! ¿Usted? ¿Viene usted a ver á...? Pues no está. Ha salido.
MARÍA Sí, ya lo sé. Me lo ha dicho Antonio. Pero me dijo también que volverá en seguida. De manera que si lo tiene usted inconveniente...
PEP. ¡Señora, por Dios, yo!
MARÍA En ese caso le aguardaré.
PEP. Como usted guste. (María Luisa se sienta en una butaca. Pepito permanece de pie. Breve pausa.)