



EDUARDO

MARQUINA

DOÑA MARÍA

La Brava

PQ6623

• A7

D7



1020027752



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

DOÑA MARÍA LA BRAVA

Núm. Clas

Núm. Autor

Núm. Adg.

Procedencia

Precio

Fecha

Clasificó

Catalogó

862.62

M357d

32853

-8-

69

## OBRAS DEL AUTOR

### VERSOS:

ODAS (*agotada*).  
LAS VENDIMIAS, poema geórgico.  
EGLOGAS.  
ELEGÍAS.  
VENDIMION, poema.  
CANCIONES DEL MOMENTO.

### TEATRO:

AGUA MANSÁ, zarzuela (*agotada*).  
LA VUELTA DEL REBAÑO, zarzuela.  
EL PASTOR, poema dramático.  
BENVENUTO CELLINI, biografía dramática  
LAS HIJAS DEL CID, leyenda trágica.

### NOVELA:

LA CARAVANA (Cuento Semanal) 2.<sup>a</sup> edición.  
LA MUESTRA (Cuento Semanal).  
CORNEJA SINIESTRA (Cuento Semanal).  
BESO DE ORO (Cuento Semanal).  
ROSAS DE SANGRE (Cuento Semanal).  
LA PASIÓN DE MÍSTER CASTLE (Los Contemporáneos)  
EL SECRETO DE LA VIDA (Los Contemporáneos).  
ÁLMAS ANÓNIMAS.

### TRADUCCIONES:

*De Eça de Queiroz*: LA CIUDAD Y LAS SIERRAS.  
*De Booker T. Whashington*: SALIENDO DE LA ESCLAVITUD.  
*De Baudelaire*: FLORES DEL MAL.  
*De Guerra Junqueiro*: OBRAS COMPLETAS, 5 TOMOS.

E. MARQUINA

# DOÑA MARÍA LA BRAVA



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO



MADRID

BIBLIOTECA RENACIMIENTO

V. PRIETO Y COMP.<sup>a</sup>, EDITORES  
Ponferrada, núm. 8.

1911

099699

32853

862  
M.



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

PQ 6623  
.47  
27

Es propiedad.  
Queda hecho el depósito que  
previene la ley.

**CAPILLA ALFONSINA**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**U. A. N. L.**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

IMPRENTA ARTÍSTICA ESPAÑOLA, SAN ROQUE, 7.—MADRID

A  
LA VIEJA IDEA  
DE JUSTICIA  
EXALTACIÓN, PASIÓN Y BLASÓN  
DE NUESTROS NOBLES Y DE NUESTROS PLEBEYOS  
QUE HA ENGENDRADO, ENGRANDECIDO  
FIJADO  
Y PERPETUARÁ  
LA RAZA CASTELLANA,  
DEDICO  
ESTOS CANTOS

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
1625 MONTERREY, MEXICO

A MARÍA GUERRERO, Á FERNANDO DÍAZ DE  
MENDOZA, QUE DE LOS INTENTOS SABEN  
SACAR OBRAS, PROFUNDAMENTE AGRADE-  
CIDO, Y LEVANTANDO LA LIRA Á LAS AL-  
TURAS DE SU GENEROSIDAD, DEDICA Y EN-  
TREGA ESTE LIBRO

EL AUTOR

*Madrid, Diciembre 1909*

*Esta obra se estrenó en la noche del 27 de Noviembre de 1909, en la inauguración del Teatro de la Princesa (reformado), con el siguiente*

## REPARTO

D. ALVARO DE LUNA . . . . .	<i>Sr. Díaz de Mendoza (F.).</i>
PRÍNCIPE D. ENRIQUE . . . . .	<i>— Díaz de Mendoza (M.).</i>
REY D. JUAN . . . . .	<i>— Juste.</i>
ALONSO-PÉREZ VIVERO . . . . .	<i>— Martínez Tovar.</i>
MARQUÉS DE SANTILLANA . . . . .	<i>— Palanca.</i>
MONTORO . . . . .	<i>— López Alonso.</i>
D. ALVARO DE ESTÚÑIGA . . . . .	<i>— Guerrero.</i>
CONDE PALACIOS . . . . .	<i>— Medrano.</i>
CONDE DE PLASENCIA . . . . .	<i>— Cirera.</i>
JUAN DE MENA . . . . .	<i>— Del Cerro.</i>
MORALES . . . . .	<i>— Vargas.</i>
JUGLAR . . . . .	<i>— Díaz.</i>
NUÑO . . . . .	<i>— Carst.</i>
PEDRO DE LUNA . . . . .	<i>— Montenegro.</i>
CABALLERO 1.º . . . . .	<i>— Urquijo.</i>
CABALLERO 2.º . . . . .	<i>— Pardo.</i>
PAJE DE D. ALVARO DE LUNA . . . . .	<i>— Suárez.</i>
PAJE 1.º DEL REY . . . . .	<i>— López Beñety.</i>
PAJE 2.º DEL REY . . . . .	<i>— García Aguilar.</i>
DOÑA MARÍA LÓPEZ DE GUZ- MÁN Y ESTÚÑIGA . . . . .	<i>Sra. Guerrero.</i>
REINA ISABEL . . . . .	<i>— Salvador.</i>
DAMA CATALINA . . . . .	<i>— Bárcena.</i>
MARI-BARBA . . . . .	<i>Srta. Cancio.</i>
DOÑA JUANA MENDOZA . . . . .	<i>Sra. Suárez.</i>
CONDESA DE MEDINA . . . . .	<i>Srta. Le-Bret.</i>
ELVIRA SANDOVAL . . . . .	<i>Sra. Soriano.</i>
ROSA SOL . . . . .	<i>Srta. Robles.</i>
SILVIA, LA JUGLARESITA . . . . .	<i>Sra. Calvo.</i>

Damas de la corte, pajes, heraldos, caballeros santiaguistas, justicias, soldados, etc., etc.

Morales y demás pajecillos representan muchachos de doce á quince años. La acción en los últimos años del reinado de D. Juan II de Castilla.