

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
DEDICATORIA. . . . .	9
La tarde loca. . . . .	11

### MOCEDADES

Al salto del Niágara. . . . .	17
Estival. . . . .	26
Viernes Santo. . . . .	27
La estrofa inmortal. . . . .	28

### CANTOS Y CANCIONES

Canto á mi tierra. . . . .	31
La maja de los sainetes. . . . .	39
A media voz. . . . .	44
El trasatlántico. . . . .	47
La clásica siesta. . . . .	50
¡Oh, sabrosos recuerdos!.. . . .	55
Campanas alegres. . . . .	61

### IN MEMORIAM

La primera visita. . . . .	67
¡Beati possidentes!.. . . .	69

	Págs.
TRAGEDIAS PARA REIR	
Un poeta clásico. . . . .	73
Un poeta romántico. . . . .	76
Un poeta moderno. . . . .	79
LAS HORAS NEGRAS	
La copla lejana. . . . .	85
A Enrique Mesa. . . . .	93
Vox clamantis. . . . .	95
La obsesión de las campanas. . . . .	96
POEMAS RÚSTICOS	
Otoñal. . . . .	101
Tonadas de pastores. . . . .	106
La santa paz. . . . .	114
En un ribero del Tozo. . . . .	121
Campo solemne. . . . .	125
NUEVOS CANTOS	
¡Ancha Castilla!. . . . .	131
Crepúsculo. . . . .	137
Las barcas ciegas. . . . .	139
Melodía. . . . .	147
El sol de los tristes. . . . .	151
Las violetas de <i>Aucamville</i> . . . . .	155
VISIONES TRAGICAS	
Campo de batalla. . . . .	161
En alta mar. . . . .	164
La mina traidora. . . . .	169
Los muertos vivos. . . . .	174

	Págs.
LOS CICLOPES	
Los cíclopes. . . . .	187
ROMANCES SERRANOS	
El enemigo. . . . .	209
La risa del agua. . . . .	214
Los espejos de las mozas. . . . .	218
Niebla de luz. . . . .	226
Monte arriba. . . . .	229
VIDA Y MUERTE	
Plegaria. . . . .	241
La vida loca. . . . .	245
Ultima verba. . . . .	247

# OBRAS

DE

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

## TEATRO

LEYENDA LÍRICA EN TRES ACTOS

*Margarita la Tornera.*

DRAMA EN CUATRO ACTOS

*Severo Torelli.*

COMEDIA EN TRES ACTOS Y UN EPÍLOGO

*La Regencia.*

ZARZUELAS EN TRES ACTOS

*La llama errante.*                      *Don Lucas del Cigarral.*

*Los hijos del batallón.*              *La canción del naufrago.*

COMEDIAS LÍRICAS EN UN ACTO

*La venta de Don Quijote.*      *El certamen de Cremona.*

SAINETES

*Las bravías.*                              *¡Viva Córdoba!*

*La revoltosa.*                              *Los pícaros celos.*

*Las castañeras picadas.*              *El maldito dinero.*

*Los buenos moños.*

MELODRAMA EN UN ACTO

*La puñalada.*

ZARZUELAS EN UN ACTO

<i>El cortejo de la Irene.</i>	<i>El tirador de palomas.</i>
<i>La chavala.</i>	<i>El tío Juan.</i>
<i>El gatito negro.</i>	<i>Las grandes cortesanas.</i>
<i>Polvorilla.</i>	<i>Tolete.</i>
<i>La buena ventura.</i>	<i>El alma del pueblo.</i>
<i>Los timplaos.</i>	<i>Las tres cosas de Jerez.</i>

COMEDIA EN UN ACTO

*El hombre feliz.*

POESÍA

*Poesías*, 1883.  
*El defensor de Gerona*, leyenda, 1884.  
*Poemas de François Coppée*, traducidos en verso castellano, 1887.  
*Tardes de Abril y Mayo*, 1887.  
*Poesía de la Sierra*, 1908.

PARA PUBLICAR

*Poemas dramáticos.*

EN PREPARACIÓN

*Poesía del mar.*

ESTUDIOS LITERARIOS

*Relaciones entre la Ciencia y la Poesía*, Memoria leída en el Ateneo de Madrid.

*De François Coppée y de los poetas líricos franceses contemporáneos*. Prólogo á la traducción de los poemas de Coppée.

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO

EN LA TIPOGRAFÍA DE LA «REVISTA DE

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y

MUSEOS», Á SIETE DÍAS

DEL MES DE MAYO

DE 1909







