

—Las que en tantas grandes horas
hubieron de repicar,
diciendo fazañas tales
con una grandeza tal. —
¡¡Cantad, entonces!!

Dios santo,

¡quién las oyera cantar!
¡Quién las canciones oyera
del júbilo nacional!
Aires puros las difundan,
en venturoso volar.
De montes á montes pasen,
sobre tanto peñascal.
Nuevas llanadas las oigan.
Las oiga por fin el mar.
Y el himno feliz concierten
que aguardan los cielos ya.
¡Himno de Fe, de Esperanza,
de Amor, de Felicidad!
¡Á la Patria que resurja,
por la Paz, para la Paz!
¡Á la España, redimida,
— con su fe tradicional, —
por un espíritu nuevo
de salud, de libertad!
¡Con un porvenir de gloria,
de Sol! ¡¡Con un Idéal!!

ÍNDICE

	Páginas.
PRÓLOGO	7
DEDICATORIA	19
AL LECTOR.....	23
La jura de la bandera.....	27
Los «expresos».....	37
España y Cervantes.....	47
Granada y Zorrilla. (En las fiestas de la corona- ción, Mayo de 1889).....	53
El gran día de Lepanto	61
El buen poeta	71
Canción para Noche-Buena.....	79
Los Sitios de Zaragoza.—La Torre Nueva.....	89
La carga de Taxdirt. (Campaña del Rif, 20 de Sep- tiembre de 1909).....	103
El Alto del León. (En la sierra de Guadarrama)..	113
CASTILLA, MADRE (poema rústico).....	119
¡Esta es Castilla!.....	121
Tonada «de arar».....	122
La santa semilla.....	125
El agua mansa.....	127

	Páginas.
Señor Juan.....	129
La flor en la mies.....	131
El nubarrón.....	133
La canción de las hoces.....	137
Mañana de sol.....	139
Noche de Agosto.....	141
La carreta de oro.....	143
Canto de trilla.....	146
La gran llanura.....	149
Post nubila.....	153

OBRAS

DE

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

POESÍA

Poesías, 1883.*El defensor de Gerona*, leyenda, 1884.*Poemas de François Coppée*, traducidos en verso castellano, 1887.*Tardes de Abril y Mayo*, 1887.*Poesía de la Sierra*, 1908.*Poesía del Mar*, 1910.*Poesía del Cielo*. (En preparación.)*La vida loca*. (Libro galardonado por S. M. el Rey con el «Premio Fastenrath» á propuesta de la Real Academia Española.) 1909.*El poema de «Caracol»*. (En «El Cuento Semanal».) 1910.*Cancionero infantil*, 1910.*El amor y mis amores*. Poemas ingenuos, 1910.*Canciones de Noche-Buena*, de muchos peregrinos ingenios; seleccionadas, reunidas y ordenadas. 1910-1911.*La Patria grande*. 1911.

PARA PUBLICAR

Poemas del Pinar.*El Canto que pasa*.

TEATRO

POEMA DRAMÁTICO EN TRES CANTOS

La tragedia del beso.

LEYENDA LÍRICA EN TRES ACTOS

Margarita la Tornera.

DRAMA EN CUATRO ACTOS

Severo Torelli.

COMEDIAS

La Regencia, en cuatro actos.

Las figuras del «Quijote», en dos.

El hombre feliz, en uno.

DRAMA LÍRICO EN DOS ACTOS

Colomba.

ZARZUELAS EN TRES ACTOS

La llama errante.

Los hijos del batallón.

Don Lucas del Cigarral.

La canción del náufrago.

COMEDIAS LÍRICAS

La venta de Don Quijote.

El certamen de Cremona.

La Maja de rumbo.

SAINETES

Las Bravías.

La Revoltosa.

Las castañeras picadas.

Los buenos mozos.

¡Viva Córdoba!

Los pícaros celos.

El maldito dinero.

No somos nadie.

ZARZUELAS EN UN ACTO

El cortejo de la Irene.

La Chavala.

El gatito negro.

Polvorilla.

La buena ventura.

Los timplaos.

El tirador de palomas.

El tío Juan.

Las grandes cortesanas.

Tolete.

La puñalada.

El alma del pueblo.

Las tres cosas de Jerez.

POEMA DRAMÁTICO

La bendición.

ESTUDIOS LITERARIOS

Relaciones entre la Ciencia y la Poesía. Memoria leída en el Ateneo de Madrid.

De François Coppée y de los poetas líricos franceses contemporáneos. Prólogo á la traducción de los poemas de Coppée.

Casa editorial de los Sucesores de Hernando

Arenal, 11, Madrid.

BIBLIOTECA CLÁSICA

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

	Tomos.
HOMERO: <i>La Ilíada</i>	3
— <i>La Odisea</i>	2
HERODOTO: <i>Los nueve libros de la Historia</i>	2
PLUTARCO: <i>Las vidas paralelas</i>	5
ARISTÓFANES: <i>Teatro completo</i>	3
ESQUILO: <i>Teatro completo</i>	1
POETAS BUCÓLICOS GRIEGOS: (<i>Demócrito, Bión y Mosco</i>).....	1
XENOFONTE: <i>Historia de la entrada de Cyro en Asia</i>	1
— <i>La Cyropedia</i>	1
— <i>Las Helénicas</i>	1
LUCIANO: <i>Obras completas</i>	4
PÍNDARO: <i>Odas</i>	1
ARRIANO: <i>Las Expediciones de Alejandro</i>	1
POETAS LÍRICOS GRIEGOS: (<i>Anacreonte, Safo, Tirteo, etc.</i>).....	1
POLIBIO: <i>Historia romana</i>	3
PLATÓN: <i>La República</i>	2
— <i>Diálogos</i> (en publicación).....	3
DIÓGENES LAERCIO: <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>	2
MORALISTAS GRIEGOS: (<i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i>).....	1
TUCÍDIDES: <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i>	2
JOSEFO: <i>Guerras de los judíos</i>	2
ISÓCRATES: <i>Oraciones políticas y forenses</i>	2
EURÍPIDES: <i>Tragedias</i>	3

Clásicos latinos.

VIRGILIO: <i>La Eneida</i>	2
— <i>Las Eglogas y Geórgicas</i>	1
CICERÓN: <i>Obras didácticas</i>	2
— <i>Obras filosóficas</i>	4
— <i>Epístolas familiares</i>	2
— <i>Cartas políticas</i>	2
— <i>Vida y discursos</i>	7

Tomos.

TÁCITO: <i>Los Anales</i>	2
— <i>Las Historias</i>	1
SALUSTIO: <i>Conjuración de Catilina.—Guerra de Jugurta</i>	1
CÉSAR: <i>Los Comentarios a la guerra de las Galias</i>	3
SURTONIO: <i>Vidas de los doce Césares</i>	1
SÉNECA: <i>Tratados filosóficos</i>	2
— <i>Epístolas morales</i>	1
OVIDIO: <i>Las Heroídas</i>	1
— <i>Las Metamorfosis</i>	2
FLORO: <i>Compendio de la historia romana</i>	1
QUINTILIANO: <i>Instituciones oratorias</i>	2
QUINTO CURCIO: <i>Vida de Alejandro</i>	2
ESTACIO: <i>La Tebaida</i>	2
LUCANO: <i>La Farsalia</i>	2
TITO LIVIO: <i>Décadas de la Historia romana</i>	7
TERTULIANO: <i>Apología contra los gentiles</i>	1
VARIOS: <i>Escritores de la Historia Augusta</i>	3
MARCIAL y PEDRO: <i>Epigramas y fábulas</i>	3
TERENCIO: <i>Las seis comedias</i>	1
APULEYO: <i>El asno de oro</i>	1
PLINIO EL JOVEN y CORNELIO NEPOTE: <i>Panegírico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i>	2
JUVENAL y PERSIO: <i>Sátiras</i>	1
AULO GELIO: <i>Noches áticas</i>	2
SAN AGUSTÍN: <i>La Ciudad de Dios</i>	4
AMMIANO: <i>Historia del imperio romano</i>	2
LUCRECIO: <i>De la naturaleza de las cosas</i>	1

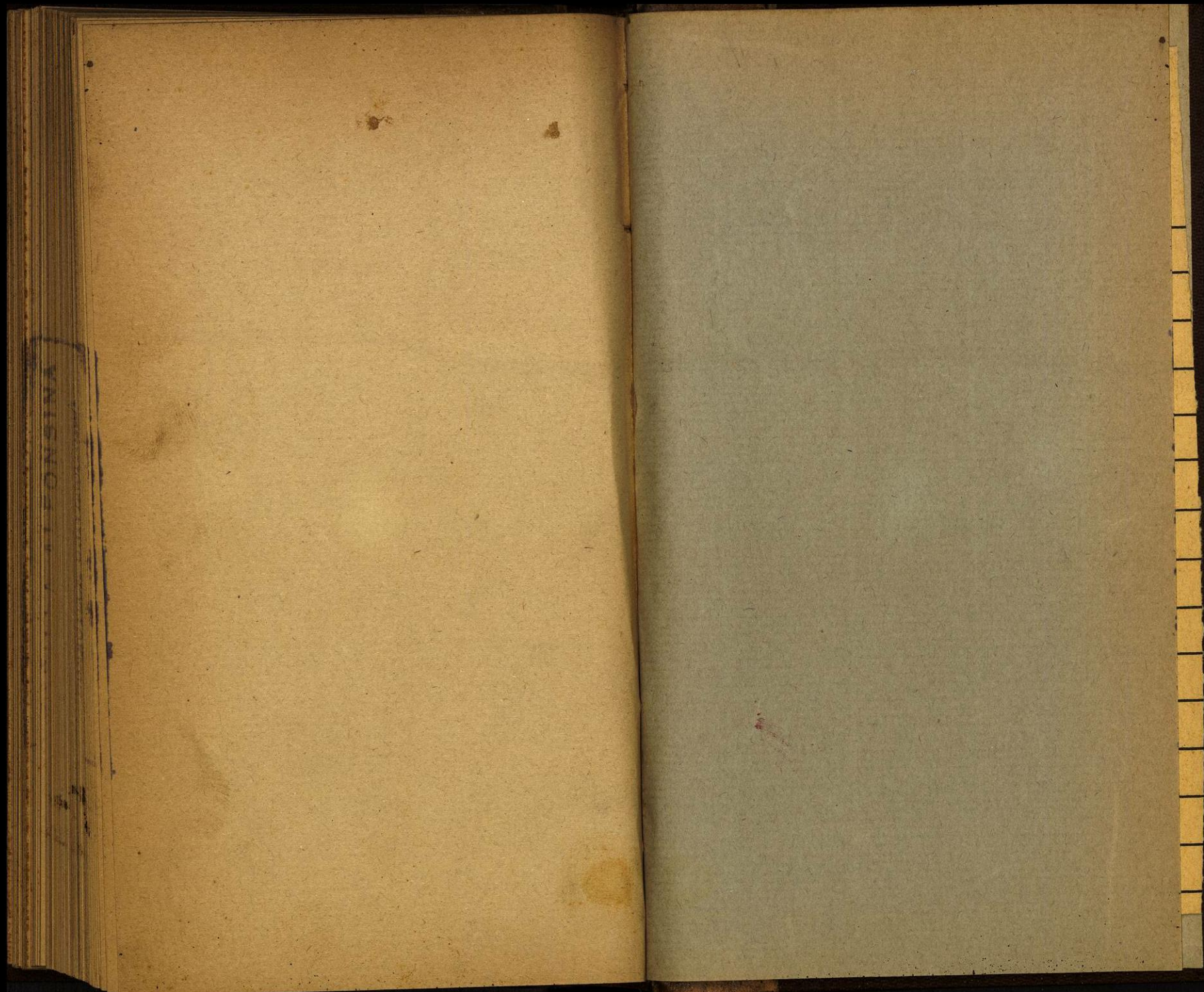
Clásicos españoles.

CERVANTES: <i>Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso</i>	2
— <i>D. Quijote de la Mancha</i> , con el comentario de Clemencin.....	8
— <i>Teatro completo</i>	3
CALDERÓN: <i>Teatro selecto</i>	4
HURTADO DE MENDOZA: <i>Obras en prosa</i>	1
QUEVEDO: <i>Obras satíricas y festivas</i>	1
— <i>Obras políticas e históricas</i>	2
— <i>Política de Dios</i>	1
QUINTANA: <i>Vidas de españoles célebres</i>	2
DUQUE DE RIVAS: <i>Sublevación de Nápoles</i>	1
ALCALÁ GALIANO: <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
MELO: <i>Guerra de Cataluña</i>	1
VARIOS: <i>Antología de poetas líricos castellanos</i> , ordenada por Menéndez y Pelayo con estudios críticos del mismo.....	13
COLÓN: <i>Relaciones y cartas</i>	1
FERNANDO DE ROJAS: <i>La Celestina</i>	1

Clásicos ingleses.

MACAULAY: <i>Estudios literarios</i>	1
— <i>Estudios históricos</i>	1
— <i>Estudios políticos</i>	1
— <i>Estudios biográficos</i>	1
— <i>Estudios críticos</i>	2
— <i>Estudios de política y literatura</i>	1
— <i>Discursos parlamentarios</i>	1
— <i>Vidas de Políticos ingleses</i>	1
MACAULAY: <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i>	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i>	6

	Tomos
MILTON: <i>El Paraiso perdido</i>	2
SHAKESPEARE: <i>Teatro selecto</i>	8
Clásicos italianos.	
MANZONI: <i>Los Novios</i>	1
— <i>La Moral católica</i>	1
— <i>Tragedias, poesias y obras varias</i>	2
GUICCIARDINI: <i>Historia de Italia</i>	6
MAQUIAVELO: <i>Obras históricas</i>	2
— <i>Obras políticas</i>	2
BENVENUTO CELLINI: <i>Su vida, escrita por él mismo</i>	2
TASSO: <i>La Jerusalem libertada</i>	2
Clásicos alemanes.	
SCHILLER: <i>Teatro completo</i>	3
— <i>Poesias líricas</i>	2
HEINE: <i>Poemas y fantasias</i>	1
— <i>Cuadros de viaje</i>	2
GOETHE: <i>Viaje á Italia</i>	2
— <i>Teatro selecto</i>	2
HUMBOLDT: <i>Colón y el descubrimiento de América</i>	2
Clásicos franceses.	
LAMARTINE: <i>Civilizadores y conquistadores</i>	2
BOSSUET: <i>Oraciones fúnebres</i>	1
Clásicos portugueses.	
CAMOENS: <i>Los Lusitadas</i>	1
— <i>Poesias selectas</i>	1
Sánscrito.	
<i>Panchatantra</i> , traducido por Alemany.....	1



MILSONSINA

