

## ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
LAS PRIMERAS POESÍAS.....	11
Á los fieles lectores de mis libros. . . . .	13
¡Ella!.....	17
Nube de verano.....	19
¿Volverán?.....	21
Noche de invierno.....	25
No lo olvides.....	27
Luz del cielo.....	29
Mis ansias.....	33
Palabras de adiós.....	35
Todavía.....	37
Á una desconocida.....	39
Tardes de Abril y Mayo.....	43
CANTIGA DEL BUEN AMOR.....	51
Canto I.....	53
Canto II.....	64
Canto III.....	68
TROVAS.....	77
I. Tú.....	79
II. Tu aroma.....	85
III. Tu cara.....	89
IV. Tus rizos.....	91

	<u>Páginas.</u>
V. Tu frente.....	93
VI. Tus ojos.....	95
VII. Tu boca.....	99
VIII. Tu voz.....	101
IX. Tu cuello.....	105
X. Tus flores.....	107
XI. Tu mano.....	109
XII. Tu andar.....	111
Envío.....	115
CANTARES.....	117
ROMANCE MORISCO.....	127
Canto I.....	133
Canto II.....	156
MOZAS, MÚSICAS Y FLORES.....	167
I. Al son de la gaita.....	171
II. La charra.....	173
III. Las Musas de Iparraguirre.....	175
IV. ¡De Aragón!... ¡que buenas son!.....	177
V. En «La Fuentecilla».....	179
VI. Por tierras de Manzanares.....	181
VII. Dos trianeras.....	183
VIII. La reina del Albaicín.....	185
IX. Flor del naranjo.....	187
X. ¡Viva Jerez!.....	189
EN PAZ Y EN CALMA.....	191
Crepúsculo vespertino.....	193
«Ex toto corde».....	197
La perfecta casada.....	199
El más hermoso color.....	201
Abril.....	203
Mayo florido.....	205
Canción de la lluvia.....	207

	<u>Páginas</u>
La buena dicha.....	213
La florista.....	217
El amor á la vida.....	219
Trenos.....	223
Canto de cisne.....	227
El último amor.....	229

# OBRAS

DE

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

---

## POESÍA

*Poetas*, 1883.

*El defensor de Gerona*, leyenda, 1884.

*Poemas de François Coppée*, traducidos en verso castellano, 1887.

*Tardes de Abril y Mayo*, 1887.

---

*Poesía de la Sierra*, 1908.

*Poesía del Mar*, 1910.

*Poesía del Cielo*. (En preparación.)

---

*La vida loca*. (Libro galardonado por S. M. el Rey con el «Premio Fastenrath» á propuesta de la Real Academia Española.) 1909.

*El poema de «Caracol»*. (En «El Cuento Semanal».) 1910.

*Cancionero infantil*, 1910.

*El amor y mis amores*. Poemas ingenuos, 1910.

---

## PARA PUBLICAR

*La Patria grande*.

*Poemas del Pinar*.

*El Canto que pasa*.

---

*Canciones de Noche-Buena*, de muchos peregrinos ingenios; seleccionadas, reunidas y ordenadas.

## TEATRO

### POEMA DRAMÁTICO EN TRES CANTOS

*La tragedia del beso.*

### LEYENDA LÍRICA EN TRES ACTOS

*Margarita la Tornera.*

### DRAMA EN CUATRO ACTOS

*Severo Torelli.*

### COMEDIAS

*La Regencia*, en cuatro actos.

*Las figuras del «Quijote»*, en dos.

*El hombre feliz*, en uno.

### DRAMA LÍRICO EN DOS ACTOS

*Colomba.*

### ZARZUELAS EN TRES ACTOS

*La llama errante.*

*Don Lucas del Cigarral.*

*Los hijos del batallón.*

*La canción del naufrago.*

### COMEDIAS LÍRICAS EN UN ACTO

*La venta de Don Quijote.*

*El certamen de Cremona.*

### SAINETES

*Las Bravías.*

*¡Viva Córdoba!*

*La Revoltosa.*

*Los pícaros celos.*

*Las castañeras picadas.*

*El maldito dinero.*

*Los buenos mozos.*

*No somos nadie.*

### ZARZUELAS EN UN ACTO

*El cortejo de la Irene.*

*El tirador de palomas.*

*La Chavala.*

*El tío Juan.*

*El gatito negro.*

*Las grandes cortesanas.*

*Polvorilla.*

*Tolete.*

*La buena ventura.*

*La puñalada.*

*Los timplaos.*

*El alma del pueblo.*

*Las tres cosas de Jerez.*

### POEMA DRAMÁTICO

*La bendición.*

## ESTUDIOS LITERARIOS

*Relaciones entre la Ciencia y la Poesía.* Memoria leída en el Ateneo de Madrid.

*De François Coppée y de los poetas líricos franceses contemporáneos.* Prólogo á la traducción de los poemas de Coppée.

Casa editorial de los Sucesores de Hernando

Arenal, 11, Madrid.

## BIBLIOTECA CLÁSICA

### OBRAS PUBLICADAS

	Tomos.
<b>Clásicos griegos.</b>	
HOMERO: <i>La Iliada</i> .....	3
— <i>La Odisea</i> .....	2
HERODOTO: <i>Los nueve libros de la Historia</i> .....	2
PLUTARCO: <i>Las vidas paralelas</i> .....	5
ARISTÓFANES: <i>Teatro completo</i> .....	3
ESQUILO: <i>Teatro completo</i> .....	1
POETAS BUCÓLICOS GRIEGOS: ( <i>Demócrito, Bión y Mosco</i> ).....	1
XENOFONTE: <i>Historia de la entrada de Cyro en Asia</i> .....	1
— <i>La Cyropedia</i> .....	1
— <i>Las Helénicas</i> .....	1
LUCIANO: <i>Obras completas</i> .....	4
PÍNDARO: <i>Odas</i> .....	1
ARRIANO: <i>Las Expediciones de Alejandro</i> .....	1
POETAS LÍRICOS GRIEGOS: ( <i>Anacreonte, Safo, Tirteo, etc.</i> ).....	1
POLIBIO: <i>Historia romana</i> .....	3
PLATÓN: <i>La República</i> .....	2
— <i>Diálogos</i> (en publicación).....	2
DIÓGENES LAERCIO: <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i> .....	1
MORALISTAS GRIEGOS: ( <i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i> ).....	2
TUCÍDIDES: <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> .....	2
JOSEFO: <i>Guerras de los judíos</i> .....	2
ISÓCRATES: <i>Oraciones políticas y forenses</i> .....	2
EURÍPIDES: <i>Tragedias</i> .....	3
<b>Clásicos latinos.</b>	
VIRGILIO: <i>La Eneida</i> .....	2
— <i>Las Eglas y Geórgicas</i> .....	1
CICERÓN: <i>Obras didácticas</i> .....	2
— <i>Obras filosóficas</i> .....	4
— <i>Epístolas familiares</i> .....	2
— <i>Cartas políticas</i> .....	2
— <i>Vida y discursos</i> .....	7

ESTE LIBRO SE ACABÓ DE IMPRIMIR  
EN LA IMPRENTA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO  
EL DÍA VIII DE SEPTIEMBRE DEL AÑO MCMX

Clásicos españoles.	Tomos.
TÁCITO: <i>Los Anales</i> .....	2
— <i>Las Historias</i> .....	1
SALUSTIO: <i>Conjuración de Catilina.—Guerra de Jugurta</i> .....	1
CÉSAR: <i>Los Comentarios á la guerra de las Galias</i> .....	2
SUETONIO: <i>Vidas de los doce Césares</i> .....	1
SÉNECA: <i>Tratados filosóficos</i> .....	2
— <i>Epístolas morales</i> .....	1
— <i>Las Metamorfosis</i> .....	1
OVIDIO: <i>Las Heroidas</i> .....	1
— <i>Las Metamorfosis</i> .....	2
FLORO: <i>Compendio de la historia romana</i> .....	1
QUINTILIANO: <i>Instituciones oratorias</i> .....	2
QUINTO CURCIO: <i>Vida de Alejandro</i> .....	2
ESTACIO: <i>La Tebaida</i> .....	2
LUCANO: <i>La Farsalia</i> .....	2
TITO LIVIO: <i>Décadas de la Historia romana</i> .....	7
TERTULIANO: <i>Apología contra los gentiles</i> .....	1
VARIOS: <i>Escritores de la Historia Augusta</i> .....	3
MARCIAL y FEDRO: <i>Epigramas y fábulas</i> .....	3
TERENCIO: <i>Las seis comedias</i> .....	1
APULEYO: <i>El asno de oro</i> .....	1
PLINIO EL JOVEN Y CORNELIO NEPOTE: <i>Pañegrico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i> .....	2
JUVENAL y PERSIO: <i>Sátiras</i> .....	1
AULO GELIO: <i>Noches áticas</i> .....	2
SAN AGUSTÍN: <i>La Ciudad de Dios</i> .....	4
AMMIANO: <i>Historia del imperio romano</i> .....	2
LUCRECIO: <i>De la naturaleza de las cosas</i> .....	1
CERVANTES: <i>Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso</i> .....	2
— <i>D. Quijote de la Mancha, con el comentario de Clemencin</i> .....	8
— <i>Teatro completo</i> .....	3
CALDERÓN: <i>Teatro selecto</i> .....	4
HURTADO DE MENDOZA: <i>Obras en prosa</i> .....	1
QUEVEDO: <i>Obras satíricas y festivas</i> .....	1
— <i>Obras políticas é históricas</i> .....	2
— <i>Política de Dios</i> .....	1
QUINTANA: <i>Vidas de españoles célebres</i> .....	2
DUQUE DE RIVAS: <i>Sublevación de Nápoles</i> .....	1
ALCALÁ Galiano: <i>Recuerdos de un anciano</i> .....	1
MELO: <i>Guerra de Cataluña</i> .....	1
VARIOS: <i>Antología de poetas líricos castellanos, ordenada por Menéndez y Pelayo con estudios críticos del mismo</i> .....	13
COLÓN: <i>Relaciones y cartas</i> .....	1
FERNANDO DE ROJAS: <i>La Celestina</i> .....	1

#### Clásicos ingleses.

MACAULAY: <i>Estudios literarios</i> .....	1
— <i>Estudios históricos</i> .....	1
— <i>Estudios políticos</i> .....	1
— <i>Estudios biográficos</i> .....	1
— <i>Estudios críticos</i> .....	1
— <i>Estudios de política y literatura</i> .....	1
— <i>Discursos parlamentarios</i> .....	1
— <i>Vidas de Políticos ingleses</i> .....	1
MACAULAY: <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i> .....	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i> .....	6

#### Tomos.

#### Tomos.

MILTON: <i>El Paraíso perdido</i> .....	2
SHAKESPEARE: <i>Teatro selecto</i> .....	8

#### Clásicos italianos.

MANZONI: <i>Los Novios</i> .....	1
— <i>La Moral católica</i> .....	1
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i> .....	2
GUICCIARDINI: <i>Historia de Italia</i> .....	6
MAQUIAVELLO: <i>Obras históricas</i> .....	2
— <i>Obras políticas</i> .....	2
BENVENUTO CELLINI: <i>Su vida, escrita por él mismo</i> .....	2
TASSO: <i>La Jerusalem libertada</i> .....	2

#### Clásicos alemanes.

SCHILLER: <i>Teatro completo</i> .....	3
— <i>Poesías líricas</i> .....	2
HEINE: <i>Poemas y fantasías</i> .....	1
— <i>Cuadros de viaje</i> .....	2
GOETHE: <i>Viaje á Italia</i> .....	2
— <i>Teatro selecto</i> .....	2
HUMBOLDT: <i>Colón y el descubrimiento de América</i> .....	2

#### Clásicos franceses.

LAMARTINE: <i>Civilizadores y conquistadores</i> .....	2
BOSSUET: <i>Oraciones fúnebres</i> .....	1

#### Clásicos portugueses.

CAMOENS: <i>Los Lusitadas</i> .....	1
— <i>Poesías selectas</i> .....	1

#### Sánscrito.

<i>Panchatantra</i> , traducido por Alemany.....	1
--	---









