

**BIBLIOTECA
TEATRO MUNDIAL**

Dirección: San Pablo, 21 - BARCELONA

OBRAS PUBLICADAS

La Princesa del Dollar	Los dos pilletes
La Ola gigante	D. Juan de Serrallonga
El señor Conde de Luxemburgo	El Rey Lear
Captura de Raffles o el triunfo de Sherlock Holmes	Espectros
El Sol de la Humanidad	Las Cigarras Hormigas
Zazá	El Registro de la Policía
Mujeres Vienesas	El vergonzoso en Palacio
Hamlet	La Fuerza de la Conciencia
Giordano Bruno	Aurora
El nido ajeno	Eva
El Rey	El Bufón
Prisionero de Estado o la Corte de Luis XIV	El Cuchillo de Plata
Los Miserables	Nick Carter
La ladrona de niños	La Cena de los Cardenas
Los dioses de la mentira	¡Justicia Humana! les
Cristo contra Mahoma	El Señor Feudal
Juventud de Príncipe	El veranillo de S. Martín
Juan José	El desdén con el desdén
La sociedad ideal	Cuento inmoral
La cizaña	Amor de amar
Entre ruinas	La dama de las camelias
La vida es sueño	La domadora de leones
Sabotage	Los dos sargentos franceses
Pasa la ronda	El Místico
Magda	García del Castañar
El Papá del Regimiento	La fierecilla domada
La viuda alegre	El honor
El Alcalde de Zalamea	El sí de las niñas
	María Antonieta
	El Conde de Montecristo
	Otelo
	El Barbero de Sevilla

Daniel

DE TREN Á TREN

COMP-DRAMATICA.

BERRONES CARRILLO.

DE TREN A TREN

COMEDIA EN UN ACTO

INSPIRADA EN UN CUENTO FRANCÉS

ESCRITA POR

JOAQUIN DICENTA

Estrenada en el TEATRO DE LA ALHAMBRA la noche
del 29 de Noyiembre de 1902



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEX.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 11

Teléfono número 551

1902

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
AURELIA.....	SRA. NESTOSA.
ESCOLÁSTICA.....	ALVERÁ.
CARLOS.....	Sr. GARCÍA ORTEGA.
TADEO.....	JUÁREZ.
DON MARCOS.....	ALONSO.
DON FROILÁN... ..	BUXENS.
EL TÍO PINTO.....	NORRO.
UN LUGAREÑO.....	AGUADO.
OTRO.....	BANS.

La escena en un pueblecillo inmediato á Madrid

ACTO UNICO

El teatro representa un salón de planta baja en un hotelito de alquiler. La habitación estará decorada con modestia, pero con las comodidades propias á personas que disfrutan una posición desahogada. En el fondo una puerta grande de dos hojas, por cuyo hueco se ve otra de cristal esmerilados, entreanzados por varillas de hierro. Esta puerta supone ser la de entrada y comunicar con el jardín. A la derecha é izquierda, en segundo término, dos ventanas practicales. En primer término, á la derecha, una puerta que comunica con el dormitorio de Aurelia y Tadeo. A la izquierda, en primer término también, otra puerta que da acceso á las habitaciones interiores de la casa. Al levantarse el telón aparece en escena Aurelia, que representará tener de veinticuatro á veinticinco años, y vestirá un traje de casa, elegante y sencillo. Estará sentada en un sillón, haciendo como que arregla los botones de un gabán de hombre. Los muebles aparecerán colocados con el desorden propio á una mudanza sin terminar. Encima de una silla habrá una americana de hombre.

ESCENA PRIMERA

AURELIA, TADEO. Al final ESCOLÁSTICA

- TADEO (Dentro. Gritando.) ¡Traen el agua caliente ó no?
- AUR. Ahora mismo. (Se levanta del sillón y se dirige á la puerta de la izquierda. Gritando.) ¡Escolástica!
- ESC. (Dentro.) ¡Va! (Gritando también. Aurelia vuelve á