

que cabe hacer á un actor dentro del espacio en que sus facultades se desenvuelven. Ni una vez sola, durante los tres actos, dejó de traducir brillantemente las ideas del autor, matizando las frases con toda la gama de tonos que la pasión exige. En el acto final estuvo inspiradísimo, francamente genial, coronando el triunfo total de la obra con el esfuerzo de su gran talento.

Matilde Moreno, la señorita Ferri y Donato Jimenez, cada cual en su papel, destacaron admirablemente el tipo que representaban; Pastor y Torner, discretísimos y hábiles, y toda la obra dirigida y puesta en escena con acierto indiscutible.

Como sucede siempre en los grandes éxitos, nada ni nadie desentonó.

Los admiradores de Joaquín Dicenta dieron á éste un banquete en Miramar, en demostración de afecto y de adhesión.

Dicenta en Barcelona es obsequiado por todo el mundo, porque todo el mundo admira á Dicenta.

Desde el día siguiente, el autor de *Aurora* comenzó á recibir telegramas de felicitación.»

## DANIEL

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
CALLE 1825 MONTERREY, MEXICO

# DANIEL

DRAMA EN CUATRO ACTOS Y EN PROSA

ORIGINAL DE

JOAQUÍN DICENTA

ESTRENADO EN EL TEATRO ESPAÑOL, DE MADRID

EL DÍA 7 DE MARZO DE 1907

---

Este obra es propiedad de su autor y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se haya celebrado, o se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder o negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Droits de representation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvege et la Hollande.

---



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apto. 1925 MONTERREY, MEXICO

BARCELONA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE FÉLIX COSTA

45 - Conde del Asalto - 45

1913