

ANITA ¡Pedro Antonio!
(Avanzando hacia Pedro Antonio en un arranque de gratitud. Pedro Antonio hace ademán de dirigirse al fondo. Pablo le detiene.)

PABLO No te alejes.
Con ella á mis brazos ven.

PEDRO ¡Señor!
ANITA ¡Padre!
PABLO Entre nosotros
ya rencor no puede haber.
Lo ha borrado tu nobleza
defendiendo mi vejez. (Telón.)

FIN DE LA ZARZUELA

OBRAS DE JOAQUIN DICENTA

El suicidio de Werther, drama en cuatro actos y en verso.

La mejor ley, drama en tres actos y en verso.

Los irresponsables, drama en tres actos y en verso.

Honra y vida, leyenda dramática en un acto y en verso.

Luciano, drama en tres actos y en prosa.

El Duque de Gandía, drama lírico en tres actos y un epílogo.

Juan José, drama en tres actos y en prosa.

El señor Feudal, drama en tres actos y en prosa.

Curro Vargas, drama lírico en tres actos y en verso (1).

La cortijera, drama lírico en tres actos y en verso (1).

El tío Gervasio, monólogo en un acto y en prosa.

Raimundo Lulio, ópera en tres actos y un epílogo.

Aurora, drama en tres actos y en prosa.

De tren á tren, comedia en un acto y en prosa.

El Místico, drama en cuatro actos y en prosa, traducido del catalán.

¡Pa mí qué nieva! modismo en dos cuadros y en prosa.

Juan Francisco, drama lírico en tres actos y en verso.

La conversion de Mañara, comedia en tres actos y seis cuadros y en verso.

El vals de las sombras, juguete cómico-lírico en un acto y en prosa.

Amor de artistas, comedia en cuatro actos y en prosa.

Daniel, drama en cuatro actos y en prosa.

Marinera, monólogo en un acto y en prosa.

Lorenza, comedia en tres actos y en prosa.

El crimen de ayer, drama en tres actos y en prosa.

Los majos de plante, sainete en un acto y tres cuadros, en verso (2).

Entre rocas, zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso.

Spoliarium, novelas cortas.

Tinta negra, artículos y cuentos.

(1) En colaboración con Manuel Paso.

(2) Idem con Pedro de Répido.



