

COLECCIÓN
VARGAS
El Alcaide
de la
Catedral

JOAQUIN
DICENTA

El Juguete
de Pasión
El vals
de las
serenas
Entre rasas

BARZUELAS

1

P06607
.I28
C3
v.1

105
00



1020027614



FONDO
BICARDO COVARRUBIAS

CURRO VARGAS



FONDO
RICARDO DONAVALDIAZ

Núm. Clas. 862.62

Núm. Autor. D5460

Núm. Adm. 33309

Procedencia -8-

Precio _____

Fecha _____

Clasif. _____

Clasif. _____

29

CURRO VARGAS

DRAMA LÍRICO

en tres actos y en verso

inspirado en una célebre novela española

LETRA DE

JOAQUÍN DICENTA y MANUEL PASO

música del maestro

RUPERTO CHAPÍ

Estrenado en el TEATRO DE PARISH la noche del 10 de
Diciembre de 1898

QUINTA EDICIÓN

MADRID

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º

TELÉFONO NÚMERO 551

1915

098555

33309

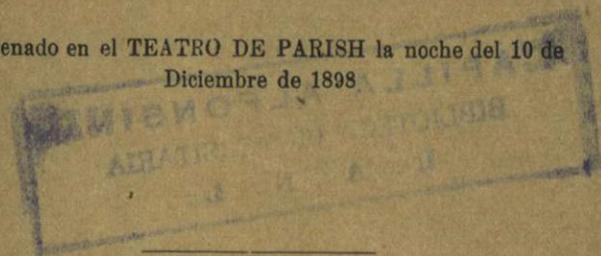
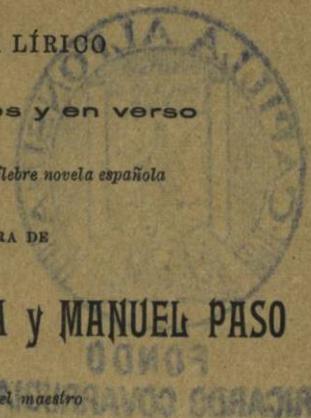
Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Droits de representation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et la Hollande.

Queda hecho el depósito que marca la ley.



863
D

PQ 6607
I28
C3
Jal



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

42200
00888

A Manuel Figueras

en testimonio de amistad,

Manuel Paso.

Joaquin Dienta.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Fondo 1625 MONTERREY, MEXICO

Sr. D. Miguel Soler:

*Estimado amigo: Es en nosotros deber de justicia dar á usted gracias por el cariñoso interés que demostró durante los ensayos de **Curro Vargas**, á fin de que la obra apareciese ante el público en las mejores condiciones escénicas posibles.*

Muchos aplausos merece usted por su labor de director de escena y de artista.

Reciba el nuestro y envíe otro en nombre nuestro también, á todos los demás intérpretes del drama que por tan cabal modo ha satisfecho nuestras esperanzas y las de usted.

Suyos afectísimos amigos,

Joaquín Dicenta.

Manuel Paso.

REPARTO

PERSONAJES

ACTORES

SOLEDAD.....	Sra. Ortega.
DOÑA ANGUSTIAS, madre de Soledad . . .	Bárceñas.
ROSINA, señorita elegante de la ciudad.....	Navarro.
TÍA EMPLASTOS, vieja chismosa y enredadora.	Galán.
DÁMISELA 1. ^a	Reparaz.
IDEM 2. ^a	Pérez.
UNA MOZA.....	Lacostena.
OTRA.....	Rocamora.
OTRA.....	Sola.
CURRO VARGAS, antiguo novio de Soledad . .	Sr. Simonetti.
DON MARIANO ROMERO, esposo de Soledad . .	Bueso.
EL PADRE ANTONIO, protector de Curro. . .	Soler.
TIMOTEO, petimetre del pueblo.....	Gamero.
EL CAPITÁN VELASCO.....	García Soler.
EL SEÑOR PEDRO, alcalde.....	Rubio.
ARRIERO 1. ^o	España N.
IDEM 2. ^o	Lacostena.
IDEM 3. ^o	Lara.
ANDRÉS, criado de Curro.....	Villalba.
PETIMETRE 1. ^o	Vera.
IDEM 2. ^o	Asensio (M.)
MOZO 1. ^o	Villalba.
IDEM 2. ^o	Oña.
IDEM 3. ^o	Asensio (A.)

Trabajadores, trabajadoras, soldados, damiselas, petimetres, monaguillos, majos, majas, banda de cornetas, banda de tambores, banda militar, coro de niñas y de niños, cuerpo de baile, gran comparsaría, etc., etc.

La escena en un pueblo de la Alpujarra granadina
á principios del siglo