



P06555
L6

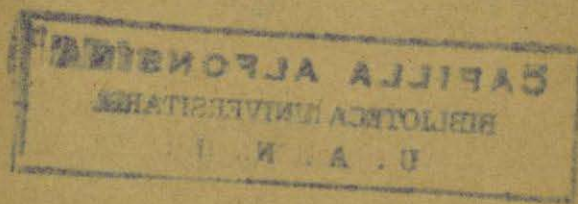
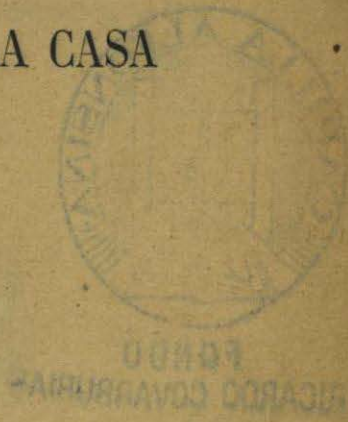


1020027347



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

LA LOCA DE LA CASA



LIBRARY

Núm. 862.62
Núm. Auto. 2738 L
Núm. Adg. 34039
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



Est. tip. de los Hijos de Tello. Carrera de San Francisco, 4.

B. PÉREZ GALDÓS

LA

LOCA DE LA CASA

COMEDIA EN CUATRO ACTOS

11.000



100054

MADRID

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11

1915

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

34039

862.5
P. 5.

Pa 555
L6

PERSONAJES

VICTORIA } hijas de Moncada.
GABRIELA }
DOÑA EULALIA, hermana del mismo.
LA MARQUESA DE MALAVELLA.
SOR MARÍA DEL SAGRARIO.
CARMETA, criada de Moncada.
JOSÉ MARÍA CRUZ.
DON JUAN DE MONCADA.
DANIEL, Marqués de Malavella.
JAIME.
HUGUET, amigo y agente de Moncada.
JORDANA, alcalde de Santa Madrona.
LLUCH, portero de la fábrica.

Hermanas de la Caridad, señoras y caballeros del vecindario de Santa Madrona, etc.

La acción es contemporánea, y se supone en un pueblo de los alrededores de Barcelona, designado con el nombre convencional de Santa Madrona.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Imprimo completa esta obra, tal como fué presentada en el Teatro de la Comedia en Octubre del pasado año. Las exigencias de la representación escénica, como resultan hoy de los gustos y hábitos del público (más tolerante con los entreactos interminables que con los actos de alguna extensión), han impuesto al autor de esta comedia la ley estrecha de la brevedad, y á la brevedad se atiene, salvando, en lo posible, la verdad de los caracteres y la lógica de la acción.

Mientras llega la ocasión crítica de descifrar el enigma que lleva en sí toda obra representable, ésta se ofrece al público de lectores, medrosa, sí, pero con menos miedo que ante el público de oyentes. Y si Dios y la excelente compañía de la Comedia le deparan un resultado feliz en la representación, será impresa nuevamente en la forma y dimensiones de obra teatral.

1.º de Enero de 1893.

B. P. G.