

OBRAS
COMPLETAS
DE JOSÉ
M. DE PEREDA

PACHIN
GONZALEZ

XVII

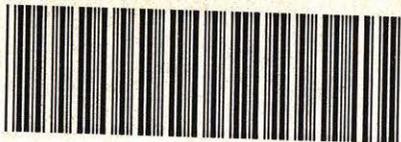
PQ6554

.P3

P4

1917

43 LP



1020027284



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

OBRAS COMPLETAS

DE

D. JOSÉ MARÍA DE PEREDA



RECHADO
BIBLIOTECA NACIONAL

Núm. Clas. 868.6

Núm. Autor P 434-6

Núm. Adg. 33739

Procedencia - 8 -

Precio _____

Fecha _____

Clasificó _____

Catalogó _____

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ
Preclados, 48.—MADRID

OBRAS COMPLETAS

DE

D. JOSÉ MARÍA DE PEREDA

Á CUATRO PESETAS TOMO EN MADRID

- I.....—LOS HOMBRES DE PRO (quinta edición), con el retrato del autor.
II....—EL BURY SUELTO.... (cuarta edición).
III....—DON GONZALO GONZÁLEZ DE LA GONZALERA (quinta edición).
IV....—DE TAL PALO, TAL ASTILLA (quinta edición).
V....—ESCENAS MONTAÑESAS (cuarta edición).
VI....—TIPOS Y PAISAJES (tercera edición).
VII....—ESBOZOS Y RASGUÑOS (tercera edición).
VIII...—BOCETOS AL TEMPLE.—TIPOS TRASHUMANTES (tercera edición).
IX....—SOTILEZA (sexta edición).
X.....—EL SABOR DE LA TIERRUCA (cuarta edición).
XI....—LA PUCHERA (tercera edición).
XII...—LA MONTÁLVEZ (tercera edición).
XIII...—PEDRO SÁNCHEZ (tercera edición).
XIV...—NUBES DE ESTÍO (tercera edición).
XV...—PEÑAS ARRIBA (quinta edición).
XVI...—AL PRIMER VUBLO (tercera edición).
XVII.—PACHÍN GONZÁLEZ (segunda edición).

TIPOS TRASHUMANTES, edición elegantemente ilustrada, en 4.º, 5 pesetas.

DISCURSOS leídos por los Sres. Menéndez y Pelayo, Pereda y Pérez Galdós, ante la Real Academia Española, en las recepciones públicas verificadas los días 7 y 21 de Febrero de 1897; en 8.º, 2 pesetas.

Pereda (Vicente de).—VIEJO POEMA. En 8.º, 3,50 ptas.

OBRAS COMPLETAS

DE

D. JOSÉ M. DE PEREDA

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

PACHÍN GONZÁLEZ

SEGUNDA EDICIÓN

DE PATRICIO RIGÜELTA—AGOSTO

EL ÓBOLO DE UN POBRE—CUTRES—POR LO QUE
VALGA—EL REO DE P...—LA LIMA DE LOS DESEOS
VA DE CUENTO—ESBOZO—DE MIS RECUERDOS
HOMENAJE Á MENÉNDEZ Y PELAYO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

EST. TIP. DE LOS HIJOS DE

1917

099151



33739

860
P

P06554
P3
P4
1917



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Es propiedad del autor.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS



CARTA-PRÓLOGO

SR. D. VICTORIANO SUÁREZ.

Madrid.

MI QUERIDO AMIGO: Persevera usted en la creencia, ya bien antigua en usted, de que mi trágica novelita PACHÍN GONZÁLEZ debe incluirse en la colección de mis *Obras completas*, hasta por gratitud, pues es uno de los libros que, al publicarse, más lectores me conquistó en menos tiempo; y por esta razón sola no merece ciertamente el desaire con que se le castiga, obligándole á vivir hoy fuera de la vida común de familia, descuidada y regalona, que hacen todos sus hermanos de padre.

A las razones que usted me da para convencerme y convertirme á sus arraigadas creencias, en vano opongo yo otras que conceptúo irrefutables: por ejemplo, la pequeñez material de la obra, que no dará motivo para un volumen aproximado siquiera al tamaño del más pequeño de la colección de las demás obras, y que aunque lo diera con creces, el éxito venturoso que usted dice haber tenido ese librito al nacer, bien pudo consistir en lo terrorífico del drama que narra, por desgracia rigurosamente histórico hasta en sus menores detalles, y no á la manera de describirle, con lo cual nada debería yo en buena justicia á esa avidez con que la ha leído el público, ansioso siempre de impresiones hondas y emociones fuertes, como las que produjo aquella horrenda catástrofe en aquel inenarrable día de eterna recordación.

También he alegado por razón la diferencia que va de tiempos á tiempos en el modo de escribir y de pensar desde que yo no es-

cribo ni pienso, amén de que ni por los años que cuento ni por los males que me agobian, estoy ya para meterme en caballerías de esa especie menuda, que en nada se parecerían á las que yo tenía proyectadas cuando aún me permitía Dios andar por el mundo sano y bueno; materia que me parecía más á propósito que esta otra para dar digno fin y remate á mi larga vida de escritor, en la cual, si he aprovechado poco, he visto mucho.

Para mí, la tarea de narrarlo me sería siempre muy entretenida y grata, aunque á las gentes del público les sucediera todo lo contrario, pues al fin y al cabo siempre hallaría en lo primero muy dulce recompensa para el disgusto que me causaría el ver que ya no me entendían los lectores al hablarles en nuestra lengua común de unas cosas que, aunque yo las consideraba como cosas tuyas también, no lo eran por lo visto.

En fin, que usted, que siempre me quiso de veras, alegando de continuo por la entra-

da de PACHÍN GONZÁLEZ en la colección, y yo amontonando razones en contrario, incluso la de que cuando Dios había querido apartarme tan inopinadamente de todos los ruidos y vanidades de la vida, como lo ha hecho, por algo habrá sido ello, llegó usted á proponerme, como transacción del caso litigioso, la pequenez del libro; que rebuscando yo mis cajones y cartapacios viera si quedaba en el fondo de ellos algo inédito ó poco conocido, siquiera, del público que me ha leído hasta hoy, y que con lo que de ello me disgustara menos, añadiera algo que engordara el libro y le hiciera *publicable*, y así lo hice con el más firme propósito y en obsequio á usted, que tanto lo deseaba.

En cuanto á las murmuraciones del público con motivo de esta calaveradilla mía, tan poco en consonancia con mi edad y estado lamentable de salud, usted cargaba con toda la responsabilidad de ello, pues para eso «tenía buenas espaldas», y yo, que nada puedo ni sé negar á la inagotable bondad de

usted conmigo, accedí á lo que deseaba; y por eso se publica este libro, que para los que bien me quieran no tendrá otro mérito que el de ser el último que dé á luz su moribundo amigo que le abraza

J. M. DE PEREDA.

SANTANDER 15 DE NOVIEMBRE DE 1905.

