

un sablazo que me parte  
 por la mitad un cualquiera?  
 Publique, marqués amigo,  
 un tratado... ó lo que sea,  
 en que indique las *paradas*  
 de la esgrima callejera,  
 y, en tanto, por sus VERDADES  
 reciba la enhorabuena  
 de su admirador y amigo  
 que le quiere y le respeta.



FIN

## Indice

	PÁGS.
Ego sum..	5
La intención.	13
Asunto nuevo.	15
El microscopio.	19
Galicismos.	21
Rasgo de valor.	27
Junta de médicos.	31
Los jugadores.	41
Escena de familia.	43
A Alcalá de Henares.	47
El picador inmortal.	49
Gaita y sermón.	53
Fraternidad.	69
Economía doméstica.	71
El oro.	75
Á un padre... de la patria.	81
Cuento.	87
¡¡Otro álbum!!.	91
Ingratitudes.	97

*Manuscript notes:*  
 Paris de la Nueva  
 Mexico, D. C.  
 Agosto 1924

	PÁGS.
Cositas. . . . .	105
Á nn sacramelas. . . . .	107
La muñeca. . . . .	113
Vigilias. . . . .	119
Cuestión de correo. . . . .	121
Brindis. . . . .	127
Ferrocarrilerías. . . . .	131
Un buen negocio. . . . .	137
¡Pavoroso porvenir!. . . . .	141
Una opinión. . . . .	147
Sistemas de hacer comedias. . . . .	149
Noticia. . . . .	155
Los específicos. . . . .	157
El médico cazador. . . . .	161
Duda histórica. . . . .	167
Carta íntima. . . . .	169
La esgrima moderna. . . . .	173



ESTE LIBRO SE  
ACABÓ DE IMPRIMIR EN BARCELONA  
EN LA TIPOGRAFÍA DE LOS EDITORES,  
EL 14 DE MARZO DE 1913

HEREDEROS DE JUAN GILI, EDITORES

Cortes, 581.—Barcelona

## Extracto del Catálogo

### SECCIÓN LITERARIA

**ELOIS Y MORLOCKS**, novela de lo porvenir.  
Narración del Padre Zacarías M. Blondel, publicada en español por el DR. LÁZARO CLENDABIMS, con un prólogo de MODESTO H. VILLARSCUSA 6 ilustraciones de R. OPISSO y B. GILI Y ROIG.

Dos tomos.—En rústica . . . . . Ptas. 6.—  
En tela, cubiertas en oro y colores.    » 8.—

**LAS HERMANAS DE FABIOLA**, por el Padre Mariano Lorenzo, O. S. A.—Un volumen en 8.º mayor, de más de 200 páginas de nutridísima lectura.

En rústica. . . . . Ptas. 1.—  
En tela. . . . .    » 2.—

**PERPETUA Y FELICITAS Ó LOS MÁRTIRES DE CARTAGO**, por D. Eusebio Auría, Pbro., con un prólogo del ILMO. SR. OBISPO DE ASTORGA.—Un volumen en 8.º mayor.

En rústica.. . . . Ptas. 1.—  
Encuadernado.. . . .    » 2.—

**LEYENDAS**, por el P. Tomás Arguelles, S. J. Contiene: *Angela ó la heroína de Tzintzuntán.*—*De marino á obispo.*—*La fe de una madre.*—*Clotilde de Montaner.*—Un tomo en 8.º

En tela inglesa . . . . . Ptas. 2.—

**MINÚSCULAS** (Año Santo de 1909), por Don Emilio A. Villelga Rodríguez.—Prólogo de ANTONIO REY SOTO.—Un volumen en 8.º. Ptas. 1.—

**ESTUDIOS LITERARIOS**, por el P. Restituto del Valle Ruiz, Agustino del Real Monasterio del Escorial; prólogo de D. JUAN ALCOVER.—Magnífico tomo en 8.º mayor.

En rústica... . . . . Ptas. 3.—  
Encuadernado en tela inglesa, rótulos  
en oro . . . . .    » 4.—

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

**A TRAVÉS DEL ISTMO DEL PANAMA.** Es-  
cenas é impresiones de viaje, con la descripción  
ilustrada del nuevo proyecto y obras del *Gran Ca-  
nal Interoceánico*, por P. J. Mateos, ilustrada con  
hermosos grabados y un mapa que contiene el per-  
fil longitudinal y vistas panorámicas de la zona ist-  
meña.—Un tomo en 8.º

En rústica, con artísticas cubiertas en  
colores ... .. Ptas. 3.—

**QUO VADIS...?** por Enrique Sienkiewicz, 2.ª  
edición expurgada; traducción de BARTOLOMÉ  
AMENGUAL, precedida de una carta-prólogo del  
*Emmo. Sr. Cardenal Spínola*, Arzobispo que fué de  
Sevilla y adornado con un grabado.—

Un tomo en 8.º.—En rústica... .. Ptas. 2.—  
En tela inglesa, plancha en colores... » 3.—

**LA NOVELA DE UN JESUÍTA**, por G. de  
Beugny d'Agarue, versión de D. MANUEL G.ª  
BARZANALLANA y JULIQUÉ.—Magnífico tomo en  
8.º mayor. . . . .

En rústica, cubierta en colores . . . Ptas. 2,50

Encuadernado en tela inglesa, plancha  
en colores. . . . . » 3,50

**LAS TRES VÍRGENES NEGRAS**, por Fray  
Bonhours, traducción y adiciones del R. P. JU-  
LIÁN RODRIGO, director del Colegio de PP. Agustino-  
s de Ronda (Málaga).—Un tomo en 8.º, de cer-  
ca 300 páginas.

En rústica . . . . . Ptas. 1,50

En tela inglesa . . . . . » 2.—

**SEMBLANZAS POLÍTICAS DEL SIGLO  
XIX**, por Alfredo Opisso.

En rústica, cubierta de papel lanilla,  
con dibujo alegórico y rótulos á tres  
tintas . . . . . Ptas. 3.—

Ricamente encuadernado en tela. . . » 4.—

**ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL**, por Fray  
Eustaquio de Uriarte, Agustino del Real Monas-  
terio del Escorial. Con la biografía del autor, por  
el P. FR. LUIS VILLALBA, de la misma Orden.—  
Un voluminoso tomo en 4.º

En rústica . . . . . Ptas. 5,50

En tela inglesa, cubierta en color y oro » 7.—



V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

F  
B  
1