

Sed de Amor rodaba en su carroza por el camino de la Ville L'Évêque....

Enlazando con un brazo el talle de la condesa Ayela, á quien como es natural se le caía la baba, con los pies apoyados en el cuerpo insensible del duque Rolando, y mirando sucesivamente á su compañera, á Fiamma y á Reinalda, nuestro héroe pensaba en Solange, y no podía menos de confesarse que la generosa y feliz intervención de Bar Cobral, hábiale devuelto la libertad, poniéndolo en condiciones de llegar á tiempo á la cita en el lago luminoso, de defender á Divina y de salvar á Glorieta.

Hecho lo cual, tal vez le sería permitido tomarse algún descanso, ver de nuevo á Solange, y entregarse por completo á sus amores.

## ÍNDICE

---

I. La Cuerda viva. . . . .	4
II. En el que Matraca busca el Luvre . . . . .	15
III. La matanza silenciosa. . . . .	34
IV. En la piel de un perro. . . . .	49
V. En el que Bernardo entrevé nuevas aventuras . . . . .	65
VI. Mater dolorosa . . . . .	88
VII. El mago rojo . . . . .	111
VIII. Proezas de Djaulia. . . . .	130
IX. Las horcas patibularias . . . . .	147
X. El muro que zumba . . . . .	167
XI. El herido . . . . .	185
XII. La cornisa estrecha . . . . .	201
XIII. La caverna de la muerte . . . . .	219
XIV. La noche del 13 de Febrero. . . . .	232
XV. Maquiavelismo del Canciller. . . . .	249
XVI. Un gran cómico. . . . .	274
XVII. La casa maldita. . . . .	292
XVIII. Un proceder de hechicero . . . . .	310





