

XXVI

¡Ay! quién pensaría,
 sangre de mi sangre,
 que íbamos á vernos como dos extraños,
 cruzar por la calle!

XXVII

Tengo miedo de quererte,
 porque para mí el querer
 es enfermedad de muerte.

XXVIII

Echate al mundo á buscar
 y estate buscando un siglo,
 y verás cómo no encuentras
 un cariño como el mío!

FIN

ÍNDICE

INTIMIDADES (1893-1897)

	<u>Páginas</u>
PRÓLOGO.....	9
DEDICATORIA.....	25
A Elisa.....	27
Tu reja.....	29
Lucha.....	33
En la brecha.....	35
Sonetos:	
Almería.....	41
Aspiración.....	43
Bélico.....	45
Primavera.....	47
Invernal.....	49
Remember.....	51
Amorosa.....	53
La mejor canción.....	55
Ocaso.....	57

	<u>Páginas</u>
Calumnia.....	59
Ley de amor.....	61
Desaliento.....	63
Rimas:	
Cantos.....	67
Melancolías.....	69
Celos.....	73
La última cita.....	75
Ráfaga.....	77
Rayo de luna.....	79
Los ojos verdes.....	80
Intima.....	81
La vieja espada.....	83
Tedio.....	85
Heráldica.....	87
A una niña.....	89
La última rima.....	92
En voz baja:	
Afirman que jamás has de quererme.....	93
En vez de acobardarme me da alientos.....	93
Una estatua de Venus contemplábamos.....	94
Báquica.....	95

FLORES DE ALMENDRO (1893-1897)

Preludio.....	103
¡Excelsior!.....	105
La seguidilla.....	109

	<u>Páginas</u>
Recuerdos:	
Lejanías.....	113
Junto al mar.....	116
Nocturno de ciudad.....	117
Bajo el naranjo del patio.....	120
Ultra.....	121
Sonetos:	
La primera espina.....	125
Insomnio.....	127
Retrato.....	129
La canción de la golondrina.....	131
Leyenda invernal.....	133
Estío.....	135
Sueño de amor.....	137
Olimpica.....	139
A Espronceda.....	141
Jaramagos:	
I.—Ni una cruz en mi fosa. En el olvido.....	147
II.—Alguna noche llamaré á tus puertas.....	148
III.—Ya pronto moriré! Tiembla en mi pecho...	149
IV.—Al partir ¡con qué tristeza!.....	151
V.—Por la carretera arriba.....	153
VI.—En el claro y transparente.....	155
VII.—La Luna es el rostro lívido.....	157
VIII.—Las manos que me acarician.....	158
IX.—El Sol es de brasas.....	159
X.—Como todo, un libro.....	161
Sensitivas:	
Prólogo.....	165
I.—Es una antigua costumbre.....	167

	<u>Páginas</u>
II.—En vez de esos mausoleos.....	167
III.—¡Detén tu nave, marino!.....	168
IV.—Lloras, lloras, mi consuelo.....	168
V.—Grabé tu nombre en un árbol.....	169
VI.—Ella cuidaba las rosas.....	169
VII.—Feliz aquel desdichado.....	170
VIII.—Buscando albergue llamaron.....	170
Cantares:	
Prólogo.....	173
I.—El desengaño y la pena.....	173
II.—Ilusiones que se pierden.....	174
III.—Esas ilusiones.....	174
IV.—Huye, amor, huye ligero.....	174
V.—Me da horror siempre que alguno.....	175
VI.—Te adornas con flores.....	175
VII.—En el templo de mi alma.....	175
VIII.—Tener en mi muerte.....	176
IX.—Por tu parte, por tu parte.....	176
X.—Me arrebató su cariño.....	176
XI.—Al unirse una cruz forman.....	177
XII.—No extrañes no rían.....	177
XIII.—Es muy sencilla la histoaia.....	177
XIV.—Lástima me inspiran.....	178
XV.—Mis cantares son tan tristes.....	178
XVI.—La Virgen de la Salud.....	178
XVII.—Si se encuentran algún día.....	179
XVIII.—No tienes culpa ninguna.....	179
XIX.—Lo mismo que gime el agua.....	179
XX.—¡Quién me iba á decir á mí.....	180
XXI.—Cuerpo y alma en carne viva.....	180
XXII.—Las palabras sólo duran.....	180

	<u>Páginas</u>
XXIII.—Si el amor llama á tu puerta.....	181
XXIV.—Dicen que ya no te quiero.....	181
XXV.—Las penas me están comiendo.....	181
XXVI.—¡Ay, quién pensaría.....	182
XXVII.—Tengo miedo de quererte.....	182
XXVIII.—¡Echate al mundo á buscar.....	182
Índice.....	183

FE DE ERRATAS

En la pág. 58, línea 4.^a, dice:

Quizá el amor que en vuestros pechos arde

Debe decir:

Quizá el amor que en nuestros pechos arde

En la pág. 110, línea 5.^a, dice:

Evoca alegres fiestas: revuela el loro

Debe decir:

Evoca alegres fiestas: revuela el toro

ACABÓSE
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN MADRID, EN EL ESTABLECIMIENTO
TIPOGRÁFICO DE M. GARCÍA Y G. SÁEZ
EL DÍA XX DE JULIO
DE MCMXVI

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY NATHANIEL BENTLEY



