

AV. 1922

VILLAESPESA



EL
ALCONER

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA

PQ6641
.I6
H3

R. C.



1020028058



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

OBRAS DE FRANCISCO VILLAESPESA

Poesía.

Intimidades.—Flores de almendro.—Luchas.—Confidencias.—La copa del Rey de Thule.—El alto de los bohemios.—Rapsodias.—Las canciones del camino.—«Tristitia rerum».—Carmen.—El patio de los Arrayanes.—Viaje sentimental.—El mirador de Lindaraxa.—El libro de Job.—El jardín de las quimeras.—Las horas que pasan.—Saudades.—«In memoriam».—Bajo la lluvia.—Torre de marfil.—Andalucía.—Los remansos del crepúsculo.—El espejo encantado.—Los panales de oro.—El balcón de Verona.—Palabras antiguas.—Jardines de plata.—El velo de Isis.—Lámparas votivas.—Ajimeces de ensueño.—Campanas pascuales.—El reloj de arena.—Los nocturnos del Generalife.—La cisterna.—Poesías escogidas (de Eugenio de Castro).

En prensa.

Collares rotos.—El libro de los sonetos.—La Musa gitana.—La casa del pecado.—Paz.—Sonetos (de Anthero de Quental).

Prosa.

El milagro de las rosas.—El último Abderramán.—La venganza de Aischa.—Zarza florida.—Breviario de amor.—La tela de Penélope.—Las joyas de Margarita.—Las

granadas de rubies.—Las palmeras del oasis.—Primavera romántica.—Los suaves milagros.—Vida y Arte.—Julio Herrera Reissig.—Fiesta de la Poesía.

Teatro.

El Alcázar de las Perlas, tragedia árabe en cuatro actos y en verso.

Dofia María de Padilla, drama histórico en tres actos y en verso.

El Rey Galaor, tragedia en tres actos y en verso, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.

Judith, tragedia bíblica en tres actos y en verso.

Aben-Humeya, tragedia morisca en cuatro actos y en verso.

El Halconero, poema trágico en tres actos y en verso.

Era él, poema en un acto y en verso.

En el desierto, poema en un acto y en verso.

En prensa.

El suspiro del moro, tragedia árabe en cuatro actos y en verso.

La Leona de Castilla, tragedia castellana en cuatro actos y en verso.

La Reina del mar, poema trágico en tres actos y en verso.

La maja de Goya, episodio dramático en cuatro actos y en verso.

La Cenicienta, poema en un acto y en verso.

Castillos de naipes, poema en un acto y en verso.

Traducciones:

La Gioconda, de Gabriel D'Annuzzio.

Hernani, de Victor Hugo.

Dolor supremo, de Marcellino Mezquita.

Almas enfermas, de Marcellino Mezquita.

El triunfo del amor, de Giuseppe Giacosa.

Una partida de ajedrez, de Giuseppe Giacosa.

La cena de los Cardenales, de Julio Dantas.

Don Beltrán de Figueroa, de Julio Dantas.

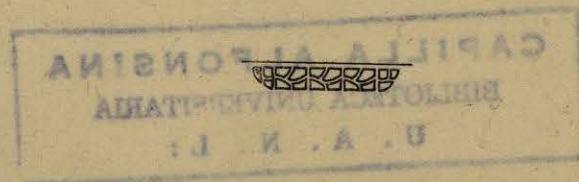
Rosas de todo el año, de Julio Dantas.

Teatro, de Alfredo de Musset.

1877-1936
FRANCISCO VILLAESPESA

EL HALCONERO

Poema trágico en tres actos y en verso.



101018

MADRID

LIBRERÍA DE LA VIUDA DE GREGORIO PUEYO
Calle de la Abada, 19

1915

32515

862
V.

P60641
I6
H3



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Imprenta LA EDITORA, San Bernardo, 19 y 21, Madrid.—Tel. 3.432

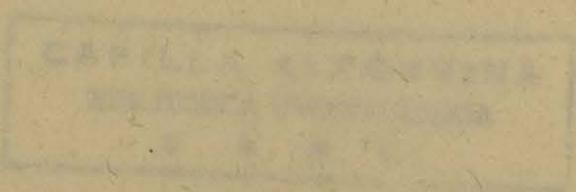
38212

DEDICATORIA

D. José Sánchez Guerra



DEDICATORIA



Al Excelentísimo señor
D. José Sánchez Guerra,
homenaje de

El Autor.

El Excelsísimo señor

D. José Sánchez Guerra

Comendador de

El Rulor

ROSAURA

ANGELICA

ESTANISLAO

DEL VAL

LAURA

PERSONAJES DEL POEMA

VICENTE

DOLORES

Don Juan y Doña Juana

ROSAURA
ANGÉLICA
VIOLANTE
BEATRIZ
LAURA
GASTÓN
EL CONDE DON DIONÍS
MICER PIETRO
MICER HAROLDO

Damas, pajes y caballeros.