

¡Abre este libro pálido y lejano!...  
 ¡Todas las flechas del dolor olvida!...  
 ¡Acércate!... Y en la nocturna calma

oirás surgir, bajo tu blanca mano,  
 las dispersas rapsodias de mi vida  
 del viejo clavicordio de mi alma!

FIN

## INDICE

### LA FUENTE DE LAS GACELAS

	<u>Páginas</u>
DEDICATORIA.....	9
La fuente de las gacelas.....	13
De lo más íntimo:	
Caracola marina.....	17
Milagro.....	19
En el silencio.....	21
La estatua.....	23
La muerte.....	25
Libros viejos.....	27
El ciego del violín.....	29
Cristo.....	31
Libertus homo.....	33
Diálogo.....	35
Las dos voces.....	37
A la fortuna.....	39
De camino.....	41



	<u>Páginas</u>
Las alas rotas.....	43
La sombra.....	45
Lucha estéril.....	47
El convidado de piedra.....	49
La esfinge.....	51
Naufragio.....	53
La gruta.....	65
Tesoros perdidos.....	57
El monólogo de Hamlet.....	59
Lejanías:	
Amor romántico.....	63
Crepúsculo.....	65
La sombra de un recuerdo.....	67
Amor de Otoño.....	69
Tristes amores.....	71
Después de la orgía.....	73
Tedium amore.....	75
Cenizas.....	77
Fugaz.....	79
Grano de mirra.....	81
Paz de Otoño:	
En el pórtico.....	85
Paz.....	87
Acuarela.....	89
Como la espuma.....	91
En la paz de la tarde.....	93
La última perla.....	95
Suspiro.....	97
Media voz.....	99
Nocturno de Chopin.....	101

	<u>Páginas</u>
Tarantela.....	108
Pervinca.....	105
La lágrima.....	107
La estrella.....	109
El perdón.....	111
Pomar de Otoño.....	113
En el umbral.....	115
En la penumbra.....	117
Vaso espiritual.....	119
De paso.....	121
De negro.....	123
Liberación.....	125
Perfumes muertos.....	127
En el desierto.....	129
Esterilidad.....	131
Instante eterno.....	133
Junto al mar.....	135
Tapices viejos y paisajes nuevos:	
Bordando.....	139
La novicia.....	141
Maternidad.....	143
El hermano pintor.....	145
Retablo.....	147
Juan de la Cruz.....	149
Cleopatra.....	151
Acuarela otoñal.....	153
Miniatura otoñal.....	155
Desnudo.....	157
La victoria de Siracusa.....	159
Esmalte antiguo.....	161



Oyendo las campanas de Santa María de la Alhambra:	
I.—Claras campanas de Santa María.....	165
II.—Parece que el clamor de las campanas...	167
III.—¡Dulzura de campanas vesperales.....	169
IV.—¿Por qué anhelas cantar nuevos cantares.	171
V.—¡Soledad de un jardín abandonado.....	173
VI.—Como en medio de un huerto perfumado.	175
VII.—Nuestro pasado un sueño desescombra...	177
VIII.—Oculto entre las ramas amarillas.....	179
Versos viejos:	
Versos viejos.....	183
Intimidades.....	185
Flores de almendro.....	187
Luchas.....	198
Confidencias.....	191
La copa del rey de Thule.....	193
La musa enferma.....	195
El alto de los bohemios.....	197
Rapsodias.....	199
Índice.....	201

ACABÓSE

DE IMPRIMIR ESTE LIBRO

EN MADRID, EN EL ESTABLECIMIENTO

TIPOGRÁFICO DE M. GARCÍA Y G. SÁEZ

EL DÍA XXX DE AGOSTO

DE MCMXVI



BIBLIOTHECA CIVICA

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint text at the bottom of the left page.

104

Faint text at the bottom of the right page.









