



El Alcazar de Villaspesa

VILLAESPESA



A FUENTE
DE LAS
GACELAS

El Alcazar de Villaspesa

El Alcazar de Villaspesa

PQ6641
.I6
F8



101001



1020028054



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



RIGORIS COARRUBIAS
FUND

LA FUENTE
DE LAS CACAHUAS



LA FUENTE
DE LAS GACELAS

32511

Obras de Francisco Villaespesa.

POESÍA

Intimidaciones.—*Flores de almendro.*—*Luchas.*—*Confidencias.*—*La copa del rey de Thule.*—*La Musa enferma.*—*El alto de los bohemios.*—*Rapsodias.*—*Las canciones del camino.*—*Tristitia rerum.*—*Carmen.*—*El patio de los Arrayanes.*—*Viaje sentimental.*—*El mirador de Lindaraxa.*—*El libro de Job.*—*El jardín de las Quimeras.*—*Las horas que pasan.*—*Saudades.*—*In memoriam.*—*Bajo la lluvia.*—*Torre de marfil.*—*Andalucía.*—*Los remansos del crepúsculo.*—*El espejo encantado.*—*Los panales de oro.*—*El balcón de Verona.*—*Palabras antiguas.*—*Jardines de plata.*—*Collares rotos.*—*El velo de Isis.*—*Lámparas votivas.*—*Campanas Pascuales.*—*El reló de arena.*—*Los nocturno del Generalife.*—*La cisterna.*
La fuente de las Gacelas.

TEATRO

El Alcázar de las Perlas. (Tragedia árabe en cuatro actos.)

Doña María de Padilla. (Drama histórico en tres actos.)

El Rey Galaor. (Tragedia en tres actos, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.)

Judith. (Tragedia bíblica en tres actos.)
Era El. (Poema en un acto.)
Abén Humeya. (Tragedia morisca en cuatro actos.)
El Halconero. (Poema trágico en tres actos.)
La Leona de Castilla. (Tragedia castellana en tres actos.)
La Maja de Goya. (Episodio dramático en tres actos.)
La Cenicienta. (Poema en un acto.)
En el Desierto. (Poema dramático en un acto.)

TRADUCCIONES

Salomé y otros poemas (de Eugenio de Castro.)
La Cena de los Cardenales. (Comedia en un acto, de Julio Dantas.)
Don Ramón de Capichuela. (Sainete en un acto, de Julio Dantas.)
Una partida de ajedrez. (Comedia en un acto, de Giuseppe Giacosa.)
El triunfo del amor. (Comedia en dos actos, de Giuseppe Giacosa.)

FRANCISCO VILLAESPESA

LA FUENTE DE LAS GACELAS



MADRID
1916

101001



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
ALFONSO REYES
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

IMPRESA DE M. GARCÍA Y C. S.A.S.
MESÓN DE PAÑOS, NÚMERO 8, BAJO

DEDICATORIA

A JOAQUÍN DICENTA

Querido Joaquín: A las soledades de tu retiro agreste, trémulo de emoción y sangrante de sinceridad, llega este libro, como un doble homenaje de mi admiración y de mi cariño fraternal á la más alta y fuerte gloria de nuestra escena contemporánea.

Leélo, en uno de estos suaves y pensativos crepúsculos de estío, á la sombra de un viejo árbol, mientras la brisa cuchichea entre las ramas y el agua de los regatos pasa silabeando secretos á los juncos de la orilla... Sus páginas son también los últimos crepúsculos de una juventud que da su adiós de oro á la vida, con la serena y resignada melancolía de lo irreparable... Acaso el ritmo doloroso de estos sonetos despierte en tu corazón ecos apagados, dulces sau-

dades de cosas idas, de antiguas canciones que resonaron en los atardeceres del espíritu, con la tristeza de una flauta de cristal, de una zampoña pastoril, que desgrana sus nostalgias en el silencio perfumado de tomillos y de romero, de un ocaso campesino. Tuyo siempre

Paco

Madrid, 25 de Agosto 1916.

LA FUENTE DE LAS GACELAS

¡Oh, fuente misteriosa, que consuelas
el ardor de los secos arenales,
y de la arena haces brotar rosales,
y hasta la estéril roca aterciopelas!

Como pupila celestial rielas
sombreada de palmas y chopales,
y en tus claros y limpidos cristales
sacian su sed ardiente las gacelas!...