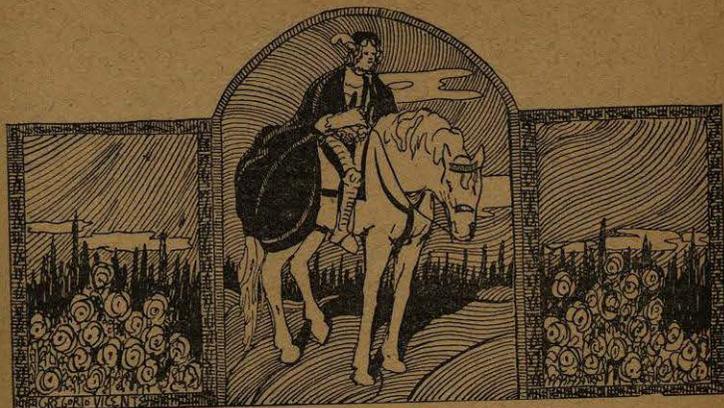


el umbral continúa Yolanda sollozando. El crepúsculo invade de una tristeza suave y fría el paisaje. Por el arco aparece la madre con un haz de hierba y la hoz bajo el brazo. Se queda atónita al ver á su hija, y dando un grito corre á abrazarla.)



ESCENA ÚLTIMA



YOLANDA, GINEBRA y DONCELLA

GINEBRA

¡Milagro, Dios mío!

(Tendiendo los brazos al
cielo. Sus ojos se llenan
de lágrimas.)

YOLANDA

(Con voz desgarradora,
en la que se va su última
esperanza.)

¡Se marchó el doncell!

(Continúa llorando desesperadamente, con la cabeza inclinada en el seno materno. Su llanto es como una lluvia de consuelo sobre un jardín agostado.)

GINEBRA

(Con misterio, sin atreverse á pronunciar apenas las palabras, como temerosa de romper el encanto inefable del momento.)

¡Era él, mi hija!...

YOLANDA

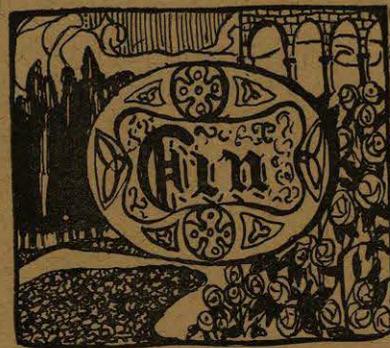
¡Sí, madre!... ¡Era él!..

(Quedan abrazadas en el umbral, envueltas en las sombras del crepúsculo, como en un sudario, mientras se oye la voz triste y lejana de una doncella que pasa cantando, con el cántaro al hombro, de regreso de la fuente)



LA VOZ DE LA DONCELLA

De la fuente del amor
yo no sé qué tiene el agua,
que si le da vida al cuerpo
en cambio nos mata el alma...



SE ACABÓ
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EL DÍA XX DE OCTUBRE DEL AÑO MCMXIII
EN LA IMPRENTA HELÉNICA,
PASAJE DE LA ALHAMBRA,
NÚMERO 3,
MADRID

