

ÍNDICE

	<u>PÁGS.</u>
Rebeldía.	5
Poesía.	177
Serrana.	185
Rayo de sol,	193
La máscara azul.	201
Con disfraz.	207

ESTE LIBRO QUEDO IMPRESO EN BARCELONA, EN LA CASA EDITORIAL DE EDUARDO DOMENECH, CONSEJO DE CIENTO, 331, EL DIA 21 DE MARZO DE 1910



• **BIBLIOTECA DOMENECH** •

OBRAS PUBLICADAS

ALMAS ANONIMAS, (inédita), por Eduar-
do Marquina.

MANZANA DE ANIS, por Francis Jam-
mes, trad. E. Díez-Canedo.

EL CASO LEAVENWORTH, por A. K.
Green, trad. E. M.^a Martínez, 2 tomos.

JACOBE, por Joaquín Ruyra, trad. de Jo-
sé Carner.

ZALACAIN EL AVENTURERO, (inédita),
por Pío Baroja.

JUVENTUD DE PRINCIPE, por W. Me-
yer Forster, trad. Eduardo Marquina.

TOM SAWYER, DETECTIVE, por Mark
Twain, trad. Emillo M.^a Martínez.

EL AMOR CATEDRATICO, (inédita), por
G. Martínez Sierra.

LA ENJUTA, por Víctor Catalá, trad. de
M. Domenge Mir.

¡DIOS SALVE A LA REINA!, por Allen
Upward, trad. A. de la Pedraza.

LA BELLA DORMIA EN EL BOSQUE...
por Francois de Nion, trad. de B. G. Candamo.

REBELDIA, (inédita), por Joaquín Dicenta.

EL SEÑOR DE HALLEBORG, por A. de Hedenstjerna, trad. de Gabriel Miró.

KOLSTOMERO, (historia de un caballo), por el Conde León Tolstoi, trad. de José Carner.

CASA POR ALQUILAR, por Carlos Dickens, trad. de Manuel de Montoliu.

MINNIE, por A. Lichtenberger, trad. de A. Albert Torrellas.

EL DRAGON DE FUEGO, por Jacinto Benavente.

ERNESTINA, (inédita), por Prudencio Bertrana, trad. de Mario Aguilar.

BODA OFICIAL, por R. H. Savage, traducción de A. de la Pedraza.

EL HURTO SABROSO, (novela árabe), trad. de José Carner.

REY EN LA TUMBA, por Anthony Hope, adaptación de A. Albert Torrellas.

FAUSTO, por Ivan Turgueneff, trad. de Melchor Casas.

EL SILENCIO, por Eduardo Rod, trad. de Silvano Imaz.

APUNTES DE UN DESCONOCIDO, por Fedor Dostoyeuski, trad. de B. G. de Candamo. 2 tomos.

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO (inédita), por Gabriel Miró.

EL ESPADA MONTES, por Frank Harris, trad. de José Farrán y Mayoral.

JERUSALEN EN DALECARLIA, por Selma Lagerlof, trad. de Pedro Llerena.

LA VOZ DE LAS CAMPANAS, por Carlos Dickens, trad. de Melchor Casas.

HISTORIAS DE LOCOS (inédita), por Miguel Sawa.

NERTO, por Federico Mistral, trad. de B. Morales San Martín.

ANSIAS DE VIDA, (inédita), por Luis Q. Huertos.

NUESTRAS HERMANAS, por Henri Lavedan, trad. A. de la Pedraza.

¿CULPABLE?, por W. Le Queux, trad. de A. Albert Torrellas.

EL LUNAR, por Alfredo de Musset, traducción de Joaquín Gallardo.

POR LA VIDA, por J. Pous y Pagés, traducción de A. de Quintana.

LAS ROCAS BLANCAS, por Eduardo Rod,
trad. de Antonio de Via.

SU MAJESTAD, por Henri Lavedán, tra-
ducción de Gabriel Miró.

EL CADAVER VIVIENTE, por León Tols-
toi, trad. de J. M. Jordá y R. Marquina.

EL REFLUJO, por Stevenson y Osbour-
ne, trad. de Víctor Oliva.

ALMAS EN PENA, por Bjornstjerne
Bjornson, trad. de Joaquín Gallardo.

EROTICA, (inédita), por B. Morales San
Martín.

RELATO DE UN NIHILISTA, por An-
ton Tchekov, trad. de Joaquín Gallardo.

EL CUPON FALSO, por León Tolstoi,
trad. de Joaquín Gallardo.

MARIA, por Jorge Isaac. Ilustrada.

DEL HUERTO PROVINCIANO, (inédita),
por Gabriel Miró.

EL SECRETO DEL AHORCADO, por Car-
los Dickens, trad. de Joaquín Gallardo.

EL ABISMO, por C. Dickens y W. Co-
llins, trad. de Joaquín Gallardo.

BALADA, (inédita), por R. Sánchez Díaz.

MERGY EL HUGONOTE, por Próspero
Merimée, trad. de Joaquín Gallardo.

