

Adrián no tuvo para qué rendir cuentas de tutelas á sus sobrinos...

Privado el caballero Blancanard de su alta protección, no fué él, naturalmente, sino Dick, el que se casó con miss Mary.

En cuanto al caballero no había esperado este acontecimiento para volver rápidamente á Francia.

En efecto, habiendo ido al gabinete de mistress Bridgeth, á la cita que las siete Elphinstone le habían dado, no encontró á ninguna de las blondas criaturas, sino á su institutriz que con voz airada le exigió le declarase sin reticencias cuál de ellas era la elegida de su corazón.

El caballero mansense salió á escape y no paró sino hasta el café-cantante « La Pequeña Polonia » de donde ha jurado no volver á salir, para mayor contentamiento de las bailadoras.

Y por esto es que las siete miss Elphinstone han empezado de nuevo la vuelta á Europa, en busca de siete nababs, de siete príncipes, ó de siete libertadores de un país cualquiera.

FIN

## ÍNDICE

---

### LIBRO PRIMERO

#### El Ojo de diamante.

I. — Los viajeros. . . . .	1
II. — Bromas de travesía . . . . .	12
III. — A. E. I. O. Uckrill . . . . .	18
IV. — La novela de Sir Franck. . . . .	25
V. — El alderman Adrián. . . . .	37
VI. — La caja de sándalo. . . . .	44
VII. — Un buen hermano . . . . .	48
VIII. — Primeros pasos en Londres . . . . .	55
IX. — Cómo se llega á ser número . . . . .	64
X. — Dos amigos. . . . .	80
XI. — Dos informes . . . . .	87
XII. — En cab . . . . .	97
XIII. — La marquesa . . . . .	106

---

## LIBRO SEGUNDO

## La bella indígena.

I. — En el teatro Adelphie . . . . .	417
II. — Sauton el baniano . . . . .	428
III. — Gran exhibición . . . . .	439
IV. — Un alerta de noche . . . . .	449
V. — Dady O'Crab trabaja con las orejas y jura sin pecar . . . . .	458
VI. — El asesino misterioso . . . . .	468
VII. — Sacrificio humano . . . . .	478
VIII. — Las intenciones del alderman . . . . .	488
IX. — Dick y Mary . . . . .	496
X. — Las alucinaciones de Sir Franck . . . . .	208

## LIBRO TERCERO

## Tres policías.

I. — A la sombra de Westminster . . . . .	219
II. — Un parisiense paladín . . . . .	229
III. — Lección de esgrima y lección de combate . . . . .	235
IV. — El baile . . . . .	247
V. — Durante la fiesta . . . . .	252
VI. — Mario . . . . .	262
VII. — Provocación . . . . .	272
VIII. — Doble rapto . . . . .	280
IX. — Antes de las carreras . . . . .	290
X. — La embriaguez de un caballo . . . . .	298
XI. — Golpe de puñal marato . . . . .	308
XII. — Vitrina blindada . . . . .	318
XIII. — La caja guillotina . . . . .	328



