

==
INDICE
==

ÍNDICE

PRÓLOGO	v
LA DAMA QUE HA PERDIDO SU PINTOR	7
LA SEGUNDA MUERTE DE BROGGI-MEZZASTRIS	105
UNA NOCHE BUENA BAJO EL TERROR	131
LOS PRIMOS DE ADOLFO	169
I. — Un parecido	172
II. — La ponzoña	185
III. — El pasado	204
IV. — Daisy	217
V. — El último papel	235
VI. — El tío Theuriot	253

Imp. PAUL DUPONT, 4, rue du Bouloi. — Paris. — 1475.11.1910.

UNIVERSIDAD DE NUBIA LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
MAY 1910

OBRAS MAESTRAS UNIVERSALES
ILUSTRADAS

Precio en rústica : 3.50 — En pasta flexible : 4.25

EL ROJO Y EL NEGRO, por *Stendhal* (traducción de ANTONIO MUÑOZ PÉREZ. Ilustraciones de LOBEL RICHE).

LA ÚLTIMA ALDINI, por *George Sand* (traducción de JOSÉ MUÑOZ ESCÁMEZ. Ilustraciones de LOBEL RICHE).

EL LIRIO EN EL VALLE, por *Balzac* (traducción de JOSÉ MUÑOZ ESCÁMEZ. Ilustraciones de WIDHOPFF).

LA CARTUJA DE PARMA, por *Stendhal* (traducción de ANTONIO MUÑOZ PÉREZ. Ilustraciones de WIDHOPFF).

OBRAS CIENTÍFICAS ILUSTRADAS

TURGAN
LA AVIACIÓN

Traducción y prólogo de JOSÉ MUÑOZ ESCÁMEZ,
con 85 grabados.

Precio en rústica : 4. 50 — En pasta flexible : 6 fr.

Pocos libros habrá de tan palpitante actualidad como éste. La conquista del aire que es en estos momentos un acontecimiento real y efectivo, ha hecho que se dirija la pública atención hacia cuanto se haga para consolidar imperio tan reciente. En este volumen está comprendido cuanto se ha hecho desde la más remota antigüedad hasta la travesía del canal de la Mancha por Bleriot, y el *record* del mundo realizado por Sommer. Un estudio de la aviación en España completa este interesantísimo volumen, el primero de esta clase publicado en lengua castellana.

**VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA
DE LOS GRANDES ESCRITORES** ==

Edición con ilustraciones documentales del mayor interés.
Precio en rústica : 2.25 — En pasta flexible : 3 fr.

GEORGE SAND (Aurora Dupin), por *A. Seché* y *Jules Bertaut*
(traducción de JOAQUIN GALLARDO).

LORD BYRON, por *A. Seché* y *Jules Bertaut* (traducción
de J.-B.).

GOËTHE, por *A. Seché* y *Jules Bertaut* (traducción de FER-
NANDO AMORES).

BALZAC, por *A. Seché* y *Jules Bertaut* (traducción de ANTONIO
MUÑOZ PÉREZ).

VICTOR HUGO, por *Jules Bertaut* (traducción de ANTONIO
MUÑOZ PÉREZ).

**COLECCIÓN DE GRANDES
FILÓSOFOS** ==

Estudio biográfico detallado y examen de las doctrinas de
los más grandes pensadores de la humanidad, con repro-
ducción de los capítulos más importantes de sus obras.
Cada tomo de 220 páginas contiene 10 grabados y retratos.

Precio en rústica : 2 fr. — En pasta flexible : 2.75

PLATÓN (traducción de CARLOS DOCTEUR).

DESCARTES (traducción de ANSELMO GONZÁLEZ).

MONTESQUIEU (traducción de FERNANDO AMORES).

**ENCICLOPEDIA LITERARIA
ILUSTRADA**

por Charles SIMOND, Laureado de la Academia Francesa.

Antología de las obras maestras clásicas de todas las épocas
y de todos los países (Prosistas y Poetas). Cada tomo de
224 páginas contiene 50 grabados y retratos.

Precio en rústica : 2 fr. — En pasta flexible : 2.75

GRECIA LITERARIA (traducción de José Muñoz Escá-
MEZ).



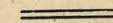
INDIA (traducción de MANUEL RODRIGUEZ-NAVAS).



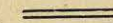
PERSIA (traducción de JESÚS DE AMBER).



POETAS LATINOS (traducción de MANUEL RODRIGUEZ-
NAVAS).



PROSISTAS LATINOS (traducción de XAVIER BUENO).



NORUEGA (traducción de RAFAEL BALSA DE LA VEGA).



LA NOVELA ALEMANA (traducción de JOAQUÍN GA-
LLARDO).

COLECCIÓN HISTÓRICA
ILUSTRADA

Con arreglo á documentos de Archivos y Memorias
por Alberto SAVINE.

Cada tomo de 200 páginas contiene 40 grabados documentales.

Precio en rústica : 1.50 — En pasta flexible : 2.25

LA ABDICACIÓN DE BAYONA (traducción de PEDRO
RECIO).

LOS DÍAS DE TRIANÓN (traducción de A. MUÑOZ PÉREZ).

LA CORTE GALANTE DE CARLOS II (traducción de
ANTONIO MUÑOZ PÉREZ).

ESPAÑA EN 1810 (traducción de ANTONIO MUÑOZ PÉREZ).

LOS DÍAS DE LA MALMAISÓN (traducción de ANTONIO
MUÑOZ PÉREZ).

LA VERDADERA REINA MARGOT (traducción de FER-
NANDO AMORES).

UNA RESIDENCIA ALEMANA (traducción de PEDRO
RECIO AGÜERO).

EL GUAPO LAUZUN (traducción de FRANCISCO IRIBARNE).

