

de Mallarmé, de Lavisse, de Huysmans y de Mirbeau, yo no veo hoy en Francia ningún ingenio cuya voz encuentre un eco sonoro entre los poetas de mi generación.

... Mas después de todo, ¡quién sabe! Uno juzga siempre de una manera subjetiva y generalmente se equivoca al examinar los sentimientos ajenos. Tal vez, los siete artistas de quienes he hablado tienen menos imitadores de lo que me figuro... Tal vez tienen más... Tal vez hay otros tan imitados como ellos...

FIN

## ÍNDICE

DEDICATORIA.. . . . .	I
PRÓLOGO.. . . . .	III
Dos Maestros suecos.. . . . .	4
Gerhart Hauptmann . . . . .	13
Un cuentista alemán. . . . .	31
A. Ch. Swinburne. . . . .	44
Walt Whitman.. . . . .	51
Maria Bashkirtseff. . . . .	59
Alejandro Pouchkine. . . . .	71
Del exotismo. . . . .	87
Villiers de l'Isle-Adam . . . . .	101
Las Veladas de Medán. . . . .	115
El Parnaso contemporáneo. . . . .	123
Los Poetas jóvenes de Francia. . . . .	133
Henrik Ibsen.. . . . .	205
Gabriel D'Annunzio.. . . . .	253
Dos Evangelistas.. . . . .	260
Las Religiones de París.. . . . .	275
El Neomisticismo.. . . . .	293
Los Trofeos. . . . .	301
Los Siete Maestros. . . . .	309
Los Maestros nuevos.. . . . .	317

CAPILLA REVERENDISSIMA  
PEDIAGOGICA UNIVERSITATIS  
U. E. N. O. J.

PN518  
G6

R.C.

99081

AUTOR

GOMEZ CARRILLO, Enrique

TITULO

Literatura extranjera

FECHA DE  
VENIMIENTOS

NOMBRES

BIBLIOTECA CENTRAL  
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta  
antes de la última fecha abajo indi-  
cada.


CAPILLA  
BIBLIOTECA CENTRAL

