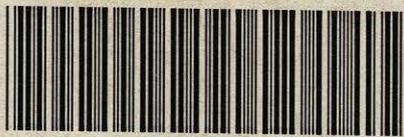


AL TAMIRA
PREGUNTAS
OBRERAS

HD6961
A4

85981

R. G.



1020025439

CUESTIONES OBRERAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

85981

Rafael Altamira y Crevea, 1866—

OTRAS OBRAS DEL AUTOR

Historia de la propiedad comunal.—Un volumen: 3'50 pesetas.

Derecho consuetudinario y Economía popular de la provincia de Alicante.—Un volumen: Una peseta.

Historia de la civilización española.—Un volumen: 2 pesetas.

Historia de España y de la civilización española (tercera edición).—Cuatro volúmenes: 24 pesetas.

* *España en América.*—Un volumen: 3 pesetas.

* *Cosas del día.*—Un volumen: Una peseta.

Problemas urgentes de la enseñanza primaria en España (segunda edición).—No se vende.

Psicología del pueblo español.—Un volumen: 2 pesetas.

Aspecto general é histórico de la obra de Costa.—Un folleto.—No se vende.

NOTA. Las obras marcadas con * están publicadas por esta Casa Editorial.

CUESTIONES OBRERAS



Editorial PROMETEO
Germanías, F S
VALENCIA

21313

331

J.C.

HDC6961

A4

Esta Casa Editorial obtuvo Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional de Valencia de 1909 y Gran Premio de Honor en la Internacional de Buenos Aires de 1910.

☉ *A los obreros de Asturias y Santander, colaboradores y compañeros en la Extensión Universitaria durante catorce años, dedica este libro*

El Autor.

PRÓLOGO

Reuno en este libro diferentes trabajos escritos, desde 1901, para los obreros españoles, y dispersos en periódicos y revistas; que es, para la mayoría de las gentes, como si no se hubiesen publicado, ya que, por lo común, diarios y revistas no se guardan, y si se guardan durante algún tiempo, al fin, por el mucho lugar que ocupan y la dificultad de encuadernarlos, se convierten en un trasto embarazoso que llena sitio, que rara vez, ó nunca, se utiliza y que, por último, se da á la trapera.

Como todos los trabajos que siguen—clasificados y ordenados sistemáticamente—han sido escritos de buena fe y con verdadero entusiasmo; como el autor ha *sentido*, y sigue sintiendo, los diferentes asuntos á que se refieren, y como «la actualidad» de ninguno de ellos se ha perdido, puesto que en su mayoría estudian cuestiones si no eternas (confiemos en que no lo serán), de dilatado planteamiento en la historia humana, y el resto encierra, por lo menos, noticias y advertencias útiles, se ha creído que no era presunción desmedida reimprimirlos ahora debidamente coleccionados, con la esperanza de que sean de alguna utilidad. Para acrecentarla, los que parecía que quedaban algo retrasados con relación á la fecha actual, se han remozado convenientemente.

Sirva de ejemplo el de *Lecturas para obreros*, que tiene aquí una redacción absolutamente nueva.

Para terminar, dos palabras en cuanto al título. Quienes conozcan mis ideas (á mayor abundamiento quienes me otorguen el honor de leer este libro), se lo explicarán cumplidamente; pero yo debo decir lo necesario en el Prólogo, para los que no me conozcan ó no pasen de él.

Quienes, guiándose por el título, piensen encontrar en las páginas que siguen estudios ó pareceres sobre las cuestiones antonomásicamente llamadas obreras, es decir, sobre las cuestiones económicas que integran en su mayor parte la gran cuestión llamada «social», se equivocarían. Considero, no obstante, que he bautizado con exactitud este libro; porque al obrero, como tal y como hombre, le importan también otras cosas que las relativas al capital y al trabajo y, por consiguiente, se le plantean, en la inteligencia y en la vida, muchas «cuestiones» de trascendencia que no son las estrictamente económicas. Á esas otras cuestiones—que, conforme he apuntado diferentes veces, se ligan de un modo tan fundamental con las económicas y que, en fin de cuentas, no son menos *sociales* que estas últimas—se refiere el presente libro. Y porque de ellas he hablado muchas, muchas veces, con los obreros alumnos de la Extensión universitaria de Asturias, que tan al vivo saben sentir-las, á ellos he dedicado las páginas que siguen, y con esto me forjo la grata ilusión de que continúo conversaciones de otros tiempos, siempre gratos á mi espíritu.

Madrid, Enero 1914.

CUESTIONES DE CULTURA