

pero las colonias sábeas se diseminaron en gran número hacia diversas partes de la costa oriental del mar Rojo, y hasta Siria, en las montañas del Hauran. Las ciudades, villas y simples castillos abandonados que se ven al sud de Damasco, sobre casi todas las alturas y en casi todos los valles, y que han valido al país el nombre de «Desierto de las Ciudades», datan de la época de la emigración sábea. Como lo atestiguan algunas raras inscripciones, fueron Himiaritas los fundadores de todas esas bellas ciudades de grandioso aspecto, y ellos también los que, bajo el protectorado romano, establecieron en esos puntos, hasta la época musulmana, un centro de civilización que irradiaba a lo lejos. El viajero Oppenheim demuestra que los edificios del Hauran, de construcción greco-romana en apariencia, ofrecen, no obstante, varios rasgos de origen sábeo, sobre todo en la ornamentación. La arquitectura llamada árabe, que debe ser atribuída en gran parte a Persia, proviene también por diferentes detalles del arte sábeo del Hauran, siendo Damasco el gran centro de cultura donde se mezclaron todos esos elementos ¹.

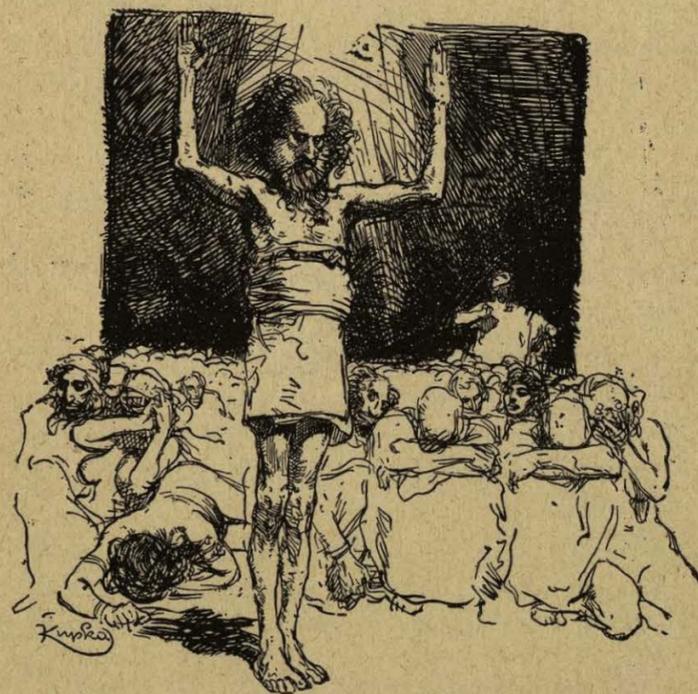
Sin embargo, los Himiaritas del Yemen quedaron todavía en bastanté gran número en el país y en él conservaron su civilización, atestiguada por los centenares de inscripciones que los Halévy, los Glaser y otros sabios viajeros han recogido. Se tienen razones para creer que la arquitectura actual de la ciudad capital, Sâna, y de otras ciudades del Yemen y del litoral arábigo hasta Djeddah, es muy parecida a la que practicaban los antiguos Himiaritas. En efecto, las casas de la comarca no convienen a los Arabes de nuestros días, a quienes las órdenes de Mahoma obligan a ocultar sus mujeres a las miradas indiscretas; y la abundancia de ventanas y balcones no puede explicarse sino por la existencia anterior de costumbres muy diferentes de las que prevalecen actualmente ².

La gran ciudad del Yemen es notable por sus altas casas cuadradas, adornadas con gran variedad y un gusto originalísimo. El piso bajo, construído con trozos de basalto, sólo tiene una abertura,

¹ Max Oppenheim, *Vom Mittelmeer zum Persischen Golf durch den Hauran, die Wüste und Mesopotamien*.

² D. Chamay y A. Defflers, *Excursions au Yémen*, «Tour du Monde», ps. 281 y siguientes.

puerta de cintra rebajada, inscrita en una arcada ojival, pero sosteniendo dos o tres pisos edificados con ladrillos cocidos al fuego, con altas y estrechas ventanas cintradas y guarnecidas de rejillas de madera. Las aberturas circulares colocadas sobre ventanas están guarnecidas de vidrieras, decoradas de dibujos muy diversos por los motivos y las dimensiones: todos los relieves, blanqueados a la cal, contrastan con el fondo negro o rosa del basalto o del ladrillo. Actualmente casi todas las ventanas están tapiadas o cubiertas con enrejados, no sirviendo para nada, lo mismo que los balcones; pero sirvieron en otro tiempo, y la mujer sábea, a quien nada obligaba a ocultarse como se oculta la musulmana, se mostraba en esas ventanas y balcones para tomar el aire y gozar del espectáculo de la calle.





Egipto: Noticia histórica

Bajo reserva de las observaciones presentadas en las páginas siguientes, damos aquí la lista de las dinastías egipcias, los principales monarcas y algunos de los trabajos o acontecimientos contemporáneos. Las cifras entre paréntesis,—duración de las dinastías y fechas,—resultan de las listas de Manethon; las otras fechas—era cristiana—están tomadas de las obras de Flinders Petrie y Amelineau.

EPOCA PREFARAÓNICA: ¿Primera pirámide de Sakkarah? ¿Esfinge? ¿Templo de Granito rosa?

- 1.^a DINASTÍA (263 años). Menes (Mina). Teti, Ateto, Ata, etc. (de—5833 a —5570).
- 2.^a DINASTÍA (302 años). Binuter, Noferkheris, etc. Tumba de Tothotep, en Sakkarah. (en—5268).
Estas dos dinastías eran de origen thinita.
- 3.^a DINASTÍA (214 años). Sesorthos, Tosertasis, etc. Tumba en Sakkarah.
- 4.^a DINASTÍA (284 años). Snefru (Sorís, Sosiris), Khufu (Kheops), Khafra (Khephren), Menkera, Aseskaf, etc. Pirámide de Giseh, estatua de madera del Cheik-el-beled, etcétera. (en—4770) —4000
- 5.^a DINASTÍA (248 años). Userkaf, Unas, etc. Pirámides en Sakkarah y tumba de Ti. (en—4522) —3700
Estas tres dinastías eran de origen menfita.

- 6.^a DINASTÍA (205 años), originaria de la isla Elefantina. Teti, Ati, Pepi I, Merenra, Pepi II, reina Nitokris, etc. Exploraciones africanas. Estelío de Uni, terminación de la 3.^a Pirámide de Giseh, tumbas en Zauiet-el-Maietin.
- 7.^a y 8.^a DINASTÍAS (146 años) de origen menfita. (en—4171)
- 9.^a DINASTÍA (409 años), originaria de Heracleópolis, lo mismo que la
- 10.^a DINASTÍA (185 años). Tumbas en Siut. (en—3577)
- 11.^a DINASTÍA (43 años). Necrópolis de Drah-abul-Neggah. (en—3534)—2800
- 12.^a DINASTÍA (161 años). Epoca de los Amenemhat (I a IV) y de los Usertesén (I a III). Luchas en Nubia. Obeliscos, estatuas, templos, tumbas en Beni-Hassan, Laberinto y lago de Mæris. (en—3373)—2700
Estas dos dinastías son de origen tebano.
- 13.^a DINASTÍA (453 años). Sebekhotep, Nofrehotep, etc.; pocos monumentos.
- 14.^a DINASTÍA (184 años), originaria de la villa de Xoís; pocos monumentos.
- 15.^a y 16.^a DINASTÍAS, las de los reyes pastores; reinaron respectivamente 284 y 518 años; Bnon, Staan, Apophis, Esfinge en Tanis, su capital (en—1834).
- 17.^a DINASTÍA (151 años), libró Egipto del yugo de los Hyksos.
- 18.^a DINASTÍA (263 años). Ahmes I, Amenhotep I, Thutmos I, II (reina Hatchopset) y III, Amenhotep II, Thutmos IV, Amenhotep III y IV (crisis religiosa), Horemheb, etc. Incursiones en Siria, en Etiopía. Templo de Deir-el-Bahary, obelisco y pilón de Karnak, colosos de Memnon. (en—1420)—1450
- 19.^a DINASTÍA (200 años). Ramsés I, Seti I, Ramsés II, Meneptah, etc. Contacto con los Hititas. Templos de Abydos, de Ibsambul, Ramesseum, obeliscos de Luksor, tumbas en Biban-el-Moluk. —1250
- 20.^a DINASTÍA (140 años). Ramsés III, etc. Templo de Medinet-Habu. —1100
Las dinastías 17 a 20 están generalmente agrupadas bajo el nombre de nuevo imperio tebano.

- 21.^a DINASTÍA, tanita (150 años). Pinodjem, etc. Grandes sacerdotes de Amon reinan en Tebas. Secreto de Deir-el-Bahary.
- 22.^a DINASTÍA (libia—120 años). Chechonk (I a IV), Osorkon, etc.; pocos monumentos, decadencia política. —950
- 23.^a DINASTÍA (89 años). De origen tanita.
- 24.^a DINASTÍA (6 años), (saita). Tofnakht y Bokenranf. Luchas con la Nubia.
- 25.^a DINASTÍA (etiópica). Chabacu (reina Ameniritis), Chabataka, Tahra. Derrotas repetidas de los Egipcios por los Asirios. De—715 a—656
- 26.^a DINASTÍA (saita). Stephinates, Niko I y II, Psamitik I y II, Uahibri, Ahmes (Amasis), Psamitik III. Relaciones con los Griegos. Periplo de Africa. Muchas tumbas, época llamada del Renacimiento saita, restauración de antiguos monumentos. —525
- 27.^a DINASTÍA (persa). Kambises, Darío, Xerxes, etc. —405
- 28.^a, 29.^a y 30.^a DINASTÍAS, últimos reyes Egipcios originarios de Sais, de Mendes y de Sebennytes. Templos de Philæ y restauraciones. Nakletnebef (Nectanebo) derrotado por los Persas. —340
- 31.^a DINASTÍA (persa). Darío III derrotado por Alejandro. —332
- 32.^a DINASTÍA (macedónica). Fundación de Alejandría. —305
- 33.^a DINASTÍA. Era de los Ptolomeos (I a X), Cleopatra. Contacto con los Romanos. Los templos de Denderah y de Edfu datan de esta época, lo mismo que muchas restauraciones de antiguas obras de arte.
- El Egipto se convierte en provincia romana en el año 723 de la fundación de Roma. —30



EGIPTO

Los aluviones se vuelven plantas y las espigas de trigo se convierten en hombres.

CAPITULO VI

VALLE DEL NILO. — CLIMA. — PREHISTORIA. — FLORA Y FAUNA. PROTOHISTORIA. — INVASIONES. — RÉGIMEN DE LAS AGUAS Y CULTIVO. — DESPOTISMO. — DIVINIDADES. — SACERDOTES. REYES. — MUERTE E INMORTALIDAD. — PIRÁMIDES. — ARQUITECTURA. — CIENCIAS E INDUSTRIA. — LITERATURA. — EGIPCIOS Y EXTRANJEROS.

El gran río africano corresponde a las corrientes gemelas del Tigris y del Eufrates, y en sus orillas nació una civilización paralela a la de Mesopotamia, que se pierde igualmente en la obscuridad de las edades anteriores a la historia. Ese paralelismo de las dos civilizaciones se manifiesta de una manera tan sorprendente en la perspectiva de los siglos que nos han legado la herencia del saber, que el recuerdo de los Caldeos suscita en seguida