

Veinte años antes, cuando mi última estancia en París, la joven República, apenas curada de las heridas que le causaron los soldados prusianos, estaba lejos de buscar una alianza con Rusia.

Recuerdo que en 1880 la Francia, que tenía á su frente á Gambetta, rehusó valientemente á Alejandro II entregarle al terrorista Hortmann, arrestado en París bajo la acusación de un atentado contra el zar.

Y ahora la generosa y heroica nación es aliada de la más cruel y déspota; la gran República del continente sostiene moral y materialmente la llama de la reacción, el más triste estado de cosas en el imperio de los zares.

Sin su apoyo, el gobierno de Petersburgo hubiera caído hace largo tiempo bajo los golpes de la población sublevada.

Pero los capitalistas franceses dan al autocratismo ruso la posibilidad de oprimir millones de hombres por medio de los gendarmes, las bayonetas y las prisiones. Es Francia la que provee al zar de los medios necesarios para continuar una guerra vergonzosa, pero esta aventura abrirá sin duda los ojos á la gran nación y romperá esta alianza anormal.

Entonces caerá el gobierno venal y corrompido y el sol de la libertad lucirá sobre la desgraciada Rusia, enrojecida con la sangre de sus hijos.

FIN

INDICE DEL TOMO SEGUNDO

<u>Capítulos.</u>	<u>Págs.</u>
XX.—De Krasnoyarsk á Irkoutsk.—Inútil conflicto.—Las mujeres mártires en la prisión de Irkoutsk.	5
XXI.—Una lección al jefe de policía.—Encuentro con compañeros deportados.—De Irkoutsk á Kara.—Cadenas robadas.—Todavía un conflicto.—Llegada á Kara. . .	17
XXII.—Los primeros días de prisión en Kara.—Viejos y nuevos conocimientos.	33
XXIII.—La organización de nuestra vida en común.—Los <i>sirios</i> .—Apuesta.	45
XXIV.—Historia de la prisión de Kara.—El <i>Gato</i> .—La cámara del <i>Synedryon</i> .—La primavera.	57
XXV.—Estado de espíritu y pasatiempos en la prisión.—Dos comandantes nuevos.—El hospital.—Resistencia á mano armada. . .	73
XXVI.—Departamento de las mujeres.—Comienzo de un drama.	93
XXVII.—Los <i>colonos</i> .—Incidentes en la prisión de mujeres.	103
XXVIII.—El centenario de la Revolución francesa.—Sergio Bobochoff.—El fin del drama. . .	113
XXIX.—Rumores alarmantes.—Una visita del gobernador general.—Fuera de la prisión. .	121

Capítulos.	Págs.
XXX.—Nijnaja-Kara.—Vida nueva.—Los ladrones de oro.	181
XXXI.—El viaje del heredero del trono á Siberia.—Nuestra vida en la colonia penitenciaria.—El cruel pristaw.	189
XXXII.—La muerte del zar.—Nuevos manifiestos.—El censo de la población.	149
XXXIII.—Un monumento misterioso.—Mi partida de Kara.—La vida en Stretjensk.—Mi traslado á Blagowestchensk.—Matanza de chinos.	157
XXXIV.—Fin del viaje alrededor del mundo.	186

F. Sempere y Comp.^a, Editores.—VALENCIA

Una peseta el tomo

	TOMOS.
EL HORLA, por Guy de Maupassant.	1
LA MUERTE DE LOS DIOSES, por Merejkowski.	2
LA MANCEBÍA (<i>La Maison Tellier</i>), por Maupassant.	1
LA CONQUISTA DEL PAN, por Kropotkine.	1
SEBASTIÁN ROCH (<i>La educación jesuítica</i>), por Octavio Mirbeau.	1
PALABRAS DE UN REBELDE, por Kropotkine.	1
EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN, por Eliseo Reclus.	1
LA CORTESANA DE ALEJANDRIA (<i>Tais</i>), por A. France.	1
EL DOLOR UNIVERSAL, por Sebastián Faure.	2
NOVELAS Y PENSAMIENTOS (<i>Músicos, filósofos y poetas</i>), por Ricardo Wagner.	1
EL MANDATO DE LA MUERTA, por Emilio Zola.	1
EPÍSCOPO Y COMPAÑÍA, por Gabriel D'Annunzio.	1
LA VERDADERA VIDA, por León Tolstoi.	1
FLOR DE MAYO, por Vicente Blasco Ibáñez.	1
CUENTOS AMOROSOS Y PATRIÓTICOS, por A. Daudet.	1
LAS CRUELDADES DEL AMOR, por Judith Gautier.	1
¡CENTINELA, ALERTA!... por Matilde Serao.	1
CUENTOS DEL JÚCAR, por José María de la Torre.	1
DICCIONARIO FILOSÓFICO, por Voltaire.	6
CAMPOS, FÁBRICAS Y TALLERES, por Kropotkine.	1
LA RAMERA ELISA, por E. de Goncourt.	1
ARROZ Y TARTANA, por Vicente Blasco Ibáñez.	1
LA RESURRECCIÓN DE LOS DIOSES, por Merejkowski.	2
LAS CHICAS DEL AMIGO LEFÈVRE, por Paul Alexis.	1
LOS EX-HOMBRES, por Máximo Gorki.	1
CÓMO TE MUERE, por Emilio Zola.	1
EL HIJO DE LOS BOERS, por Rider Haggard.	1
ESTUDIOS RELIGIOSOS, por Ernesto Renán.	1
ASÍ HABLABA ZORRAPASTRO, por el Comandante *	1
NOLI ME TÁNGERE (<i>El país de los frailes</i>), por J. Rizal.	1
LA MONTAÑA, por Eliseo Reclus.	1
SINGOALA, por Victor Rydberg.	1
EL CAMINO DE LOS GATOS, por H. Sudermann.	1
EL DESEO, por H. Sudermann.	1
LA AURORA BOREAL, por Henry Rochefort.	1
CUENTOS É HISTORIAS, por G. Pérez Arroyo.	1

Tomos.

LA MUJER GRIS, por H. Sudermann.	1
EMILIO ZOLA (<i>Su vida y sus obras</i>), por Paul Alexis, Luis Bonafoux y Vicente Blasco Ibáñez.	1
EL SUEÑO DEL PAPA, por Víctor Hugo.	1
LOS HUGONOTES, por Próspero Mérimée.	1
FILOSOFÍA DEL ANARQUISMO, por Carlos Malato.	1
A RAS DE TIERRA, por Manuel Bueno.	1
EL SATIRICÓN, por Petronio.	1
LAS BODAS DE YOLANDA, por H. Sudermann.	1
LA SOCIEDAD FUTURA, por Juan Grave.	2
EL AMOR, LAS MUJERES Y LA MUERTE, por Schopenhauer.	1
EL ORIGEN DEL HOMBRE, por Carlos Darwin.	1
UN VIAJE POR ESPAÑA, por Teófilo Gautier.	1
CUENTOS VALENCIANOS, por Vicente Blasco Ibáñez.	1
LOS ENIGMAS DEL UNIVERSO, por Ernesto Haeckel.	2
MI VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, por Carlos Darwin.	2
EL COLECTIVISMO, por Emilio Vandervelde.	1
EL MOLINO SILENCIOSO, por H. Sudermann.	1
DIOS Y EL ESTADO, por Miguel Bakounine.	1
ORIGEN DE LAS ESPECIES, por Carlos Darwin.	3
MIS EXPLORACIONES EN AMÉRICA, por Eliseo Reclus.	1
LOS ESPECTROS.—HEDDA GABLER, por Enrique Ibsen.	1
LAS PRISIONES, por Kropotkine.	1
LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS, por el Conde Fabraquer.	1
CONFLICTOS ENTRE LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA, por Juan G. Draper.	1
EL ARROYO, por Eliseo Reclus.	1
EMPERADOR Y GALILEO.—JULIANO EMPERADOR, por En- rique Ibsen.	2
EL PORVENIR DE LA CIENCIA, por Ernesto Renán.	2
¿QUÉ ES LA PROPIEDAD?, por P. J. Proudhon.	1
FUERZA Y MATERIA, por Luis Büchner.	1
EL REY, por Bjørnstjerne Bjørnson.	1
LA LIBERTAD, por Arturo Schopenhauer.	1
DRAMA DE FAMILIA, por Jacinto O. Picón.	1
MOISÉS, JESÚS Y MAHOMA, por el Barón d'Holbach.	1
ORIGEN DE LAS PROFESIONES, por H. Spencer.	1
EL MAL DEL SIGLO, por Max Nordau.	2
LITERATOS EXTRANJEROS, por Angel Guerra.	1
EL CAPITAL, por Carlos Marx.	1
LUZ Y VIDA, por Luis Büchner.	1
LA COMEDIA DEL AMOR.—LOS GUERREROS EN HELGE- LAND, por Enrique Ibsen.	1
LOS SATÍRICOS LATINOS, por Germán Salinas.	2

Tomos.

EL TESORO DE LOS HUMILDES, por Mæterlinck.	1
JUNTO A LAS MÁQUINAS, por Luis López Ballesteros.	1
LA ESCUELA DE YASNAÏA-POLIANA, por León Tolstoi.	1
LOS CACHIVACHES DE ANTAÑO, por Roberto Robert.	1
LOS PROBLEMAS DE LA NATURALEZA, por A. Laugel.	1
VANKA, por Antón Tchekhov.	1
EL ANTICRISTO, por Ernesto Renán.	2
LA MONARQUÍA JESUITA, por Melchor Inchofer (<i>Jesuita</i>).	1
EL INDIVIDUO CONTRA EL ESTADO, por H. Spencer.	1
LOS PROBLEMAS DEL ALMA, por A. Laugel.	1
LA GUERRA, por Vsevolod Garchine.	1
VISIONES DE ESPAÑA, por Manuel Ugarte.	1
ORIGEN DE LA FAMILIA, DE LA PROPIEDAD PRIVADA Y DEL ESTADO, por Federico Engels.	2
PEQUEÑA GUARNICIÓN, por el Teniente O. Bilse.	1
LOS PROBLEMAS DE LA VIDA, por A. Laugel.	1
CREACIÓN Y EVOLUCIÓN, por H. Spencer.	1
PASADOS POR AGUA, por Luis Morote.	1
DETERMINISMO Y RESPONSABILIDAD, por A. Hamon.	1
POR LOS CAMPOS Y LAS PLAYAS, por Gustavo Flaubert.	1
LA INFERIORIDAD MENTAL DE LA MUJER, por P. J. Moebius.	1
LOS EVANGELIOS Y LA SEGUNDA GENERACIÓN CRISTIANA, por Ernesto Renán.	2
LA GUERRA RUSO-JAPONESA, por León Tolstoi.	2
PROGRESO Y MISERIA, por Enrique George.	2
PSICOLOGÍA DEL MILITAR PROFESIONAL, por A. Hamon.	1
LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL HOMBRE Y EN LOS ANIMALES, por Carlos Darwin.	2
LAS MENTIRAS CONVENCIONALES DE LA CIVILIZACIÓN, por Max Nordau.	2
LA SOCIEDAD MORIBUNDA Y LA ANARQUÍA, por J. Grave.	1
PÁGINAS ROJAS, por Séverine.	1
LA SIMULACIÓN EN LA LUCHA POR LA VIDA, por J. Ingeg- nietos.	1
MATRIMONIOS MORGANÁTICOS, por Max Nordau.	2
EL TABLADO DE ARLEQUÍN, por Pío Baroja.	1
COSAS DE ESPAÑA, por Próspero Mérimée.	1
CUADROS HISTÓRICOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, por Chamfort.	1
LA ANARQUÍA Y EL COLECTIVISMO, por A. Naquet.	1
LA ANTIGUA Y LA NUEVA FE, por D.-F. Strauss.	1
EL ARTE Y LA DEMOCRACIA, por Manuel Ugarte.	1
LA COMEDIA DEL SENTIMIENTO, por Max Nordau.	1
REBAÑO DE ALMAS, por Luis Morote.	1

Tomos.

LA IGLESIA CRISTIANA, por Ernesto Renán.	1
LA DICHA DE LA VIDA, por John Lubbock.	1
PROBLEMAS SOCIALES, por Enrique George.	1
FEDERALISMO, SOCIALISMO Y ANTITEOLOGISMO (<i>Cartas sobre el patriotismo</i>), por Kropotkine.	1
EL UNICO Y SU PROPIEDAD, por Max Stirner.	2
VIDA NUEVA..., por E. Rodríguez Mendoza.	1
EL ANTICRISTO, por Dimitry de Merejkowski.	2
ESTUDIOS LITERARIOS Y RELIGIOSOS, por Strauss.	1
LA GRAN HUELGA, por Carlos Malato.	2
EN MARCHA, por Séverine.. . . .	1
DISCANTES Y CONTRAPUNTOS, por Rafael Mitjana.. . . .	1
PSICOLOGÍA DEL SOCIALISTA-ANARQUISTA, por A. Hamon.	1
MARCO AURELIO Y EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO, por Ernesto Renán.	2
ITALIA EN LA VIDA, EN LA CIENCIA Y EN EL ARTE, por José Ingegnieros.. . . .	1
OBRA FILOSÓFICAS, por Diderot.	1
EN EL MAGREB-EL-ÁKSA, por Rafael Mitjana.. . . .	1
EDUCACIÓN INTELECTUAL, MORAL Y FÍSICA, por Herbert Spencer.	1
DEBERES DEL HOMBRE, por José Mazzini.	1
EL PORVENIR DE LOS SINDICATOS OBREROS, por Georges Sorel.. . . .	1
LOS ANARQUISTAS, por Juan Enrique Mackay.. . . .	1
DESFILE DE VISIONES, por E. Gómez Carrillo.	1
AVES SIN NIDO, por Clorinda Matto de Turner.	1
DE LA ALEMANIA, por Enrique Heine.	2
LAS DIEZ Y UNA NOCHES, por José Alcalá Galiano.	1
LA DUMA (2. ^a parte de «Rebaño de Almas»), por Luis Morote.	1
LOS HORRORES DEL ABSOLUTISMO, por José Nakens.	1
LOS DIOS EN EL DESTIERRO, por Enrique Heine.	1
EL GUANTE.—MÁS ALLÁ DE LAS FUERZAS HUMANAS, por Bjørnstjerne Bjørnson.	1
REFORMA Y REVOLUCIÓN SOCIAL (<i>La crisis práctica del Partido Socialista</i>), por Arturo Labriola.	1

MODELOS DE CARTAS, arreglados por Carmen de Burgos Seguí (*Colombine*).—Un tomo: UNA peseta.

ACCIDENTES DEL TRABAJO, por José Manáut Nogués.—Un tomo: DOS pesetas.



