

A 861

PQ 7084

C67

A LOS POETAS AMERICANOS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

## À LOS LECTORES AMERICANOS

Es extraordinario el número de poetas que ha producido la América latina en lo que ha corrido de este siglo, desde su independenciam hasta nuestros dias.

No hay pueblo americano que no tenga iniciada, por decirlo así, una literatura y que no cuente algunos hombres ilustres que presentar como título de gloria al mundo civilizado.

Decimos como título de gloria porque ellos honran tanto las letras como las armas, y contribuyen á elevar entre las naciones á los pueblos con quienes infunden su sagrado aliento.

Tan cierto es esto, que la historia nos presenta numerosos ejemplos de naciones pequeñas y débiles, pero cultas, que han ido siempre á la vanguardia de la civilizacion, precediendo á naciones mas fuertes y mas poderosas. Porque las bellas letras civilizan las masas, lustran á los gobiernos, y son en fin, el mas precioso medio para adelantar á los pueblos.

La compilacion publicada en Valparaiso en 1846, conocida con el título de AMÉRICA POÉTICA, muy estimable como obra iniciadora de esta clase de trabajos, y bastante completa para la época en que fué publicada, ha llegado en el dia á ser insuficiente para dar una idea exacta de la altura á que se halla el lirismo en la América latina.

En los veintinueve años transcurridos desde la publicacion de aquella obra, el movimiento literario, no solo ha adquirido en las repúblicas hispano-americanas un desarrollo considerable, sino que, principalmente, se ha desembarazado de las trabas de imitacion servil que lo llevaban, por decirlo así, á remolque del movimiento literario europeo, y se ha formado un género propio en armonía con la naturaleza, hábitos y tradiciones de la América de origen español. Desde la aparicion de aquella recopilacion hasta el dia, muchos poetas desconocidos entónces, y á quienes tal vez no se habia revelado aun la inspiracion, han producido bellísimos cantos y sus nombres ocupan un alto lugar en el parnaso americano.

Los tiernos y afectuosos sentimientos del alma, la naturaleza espléndida y animada de la *Virjen del mundo*, los recuerdos de sus primitivas razas y las palpitantes escenas de sus luchas por la independenciam y la libertad, han arrancado á las liras americanas ya suaves

y dulcísimos sonidos, ya armonías enérgicas y entusiastas, que la Europa ha aplaudido y admirado muchas veces.

Publicaciones como esta, pueden ser miradas favorablemente bajo otro punto de vista; ellas crean en las relaciones literarias la union de nacionalidad que la América busca en sus relaciones sociales, políticas y mercantiles.

Continuar y completar esa historia de las letras americanas, dando á la circulacion sus nuevas y mas notables composiciones, es el objeto de la nueva obra que hoy ofrecemos al público.

Nuestro propósito no ha sido otro que reunir en un tomo de fácil y amena lectura, las mejores producciones de sus bardos. La coleccion que hoy presentamos es de lo mas escogido y variado, y sin duda la mas completa de cuantas se han hecho hasta el dia. Con estos títulos, sin otras pretensiones, es como nuestra AMÉRICA POÉTICA va á pedir un lugar en las bibliotecas de los sábios, en los estantes de los amigos de las bellas letras.

Inútil nos parece entretener al público con la relacion de los estudios que ha hecho su autor el ilustrado bibliógrafo chileno, don José Domingo Cortés, para llevar á término su propósito. Largo seria enumerar cuántos empolvados archivos ha registrado y cuántas colecciones de periódicos ha revuelto para formar esta obra: baste decir que lo que presentamos al lector es solo la milésima parte de lo que ha pasado por sus ojos y de lo que ha sido anotado por su pluma, con el objeto de formar un verdadero MONUMENTO POÉTICO. Quien haya intentado alguna vez la elaboracion de un libro como este, comprenderá la extension de trabajo del infatigable y laborioso señor Cortés.

No queremos ser mas extensos, porque tenemos entendido que el mejor prólogo de un libro es el que el público le consagra con su aprecio.

LOS EDITORES

A. BOURET É HIJO.

Paris, julio de 1873.

# CHILE