

HAESPES



JULIO

RRER

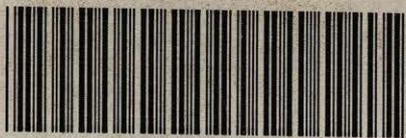
WEISSIG

PQ6641

.I6

J8

C



1020028064



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

VIDA Y ARTE

I

IULIO HERRERA REISSIG



FOND
RICARDO CORRALES

OBRAS DE F. VILLAESPESA

POESÍA

Intimidades (tercera edición).
Flores de almendro (segunda edición).
Luchas (tercera edición).
Confidencias.
La copa del Rey de Thule (tercera edición).
El alto de los bohemios (segunda edición).
Rapsodias.
Las canciones del camino.
Tristitia Rerum.
Carmen.
El Patio de los Arrayanes.
Viaje sentimental (segunda edición).
El mirador de Lindaraxa.
El libro de Job.
El jardín de las Quimeras.
Las horas que pasan.
Saudades.
In memoriam.
Bajo la lluvia.
Torre de marfil.
El espejo encantado.
Collares rotos.
Andalucía.
Los remansos del crepúsculo.

EN PRENSA

El balcón de Verona.
La musa gitana.
Leleilas.
Castilla.

PROSA

Zafra florida.
El milagro de las rosas.
El último Abderramán.

La venganza de Aischa.
Vida y Arte:
I Julio Herrera Reissig.
La partida de ajedrez.

EN PRENSA

Las granadas de oro.
La torre de la cautiva.
Vida y Arte:
II Eugenio de Castro.
III Rufino Blanco-Fombona.
IV Julián del Casal.
V José Asunción Silva.
VI Juan R. Jiménez.
VII Guillermo Valencia.
VIII Antonio Nobre.

TEATRO

La Gioconda (traducción de G. D'Annunzio).

EN PRENSA

El Alcázar de las Perlas (tragedia árabe en cinco actos y en verso).
El Halconero (poema trágico en tres actos y en verso).
Aben Humeya (tragedia árabe en cinco actos y en verso).
Bolívar (epopeya americana en cinco actos y en verso).
El suspiro del moro (tragedia árabe en cinco actos y en verso).
Hernán Cortés (epopeya americana en cinco actos y en verso).
Sacrificada (comedia en tres actos y en prosa).
Idolos rotos (comedia en un acto y en prosa).
Crepúsculo (poema dramático en un acto y en prosa).
El triunfo (comedia en tres actos y en prosa).

VIDA Y ARTE

FRANCISCO VILLAESPESA

I

JULIO HERRERA REISSIG

POESÍAS

101014

MADRID
IMPRESA HELÉNICA
Pasaje de la Alhambra, 3
MCMXI

32512