

641

LA ESPESA
DE

EL TRAY
DE

BUERO

EL

PRIMER
ESO

EL

PRIMER
ESO

EL

PRIMER
ESO

EL

PQ6641
.I6
D6

01
02

03

04



1020028047



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Núm. Clas. 869.24
Núm. Autor D 1921 d
Núm. Adg. 32963
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó [Signature]

DON BELTRÁN DE FIGUEROA

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

OBRAS DEL AUTOR

POESÍA

Intimidades.— Flores de almendro.— Luchas.— Confidencias.— La copa del rey de Thule.— El alto de los bohemios.— Rapsodias.— Las canciones del camino.— Tristitia rerum.— Carmen.— El patio de los Arrayanes.— Viaje sentimental.— El mirador de Lindaraxa.— El libro de Job.— El jardín de las Quimeras. Las horas que pasan.— Saudades.— In memoriam.— Bajo la lluvia.— Torre de marfil.— Andalucía.— Los remansos del crepúsculo.— El espejo encantado.— Los panales de oro.— El balcón de Verona.— Palabras antiguas.— Jardines de plata.— Collares rotos.— El libro de los sonetos.— El velo de Isis.— Lámparas votivas.— Ajimeces de ensueño.

EN PRENSA

Las palmeras del oasis.— La cisterna.— La musa gitana.
La casa del pecado.

PROSA

El milagro de las rosas.— El último Abderramán.— La venganza de Aischa.— Zarza florida.— Breviario de Amor.— Las joyas de Margarita.— Vida y Arte: I. Julio Herrera Reisig.— Las granadas de rubie.— Fiesta de poesía.— Las garras de la pantera.— La tela de Penélope.

TEATRO

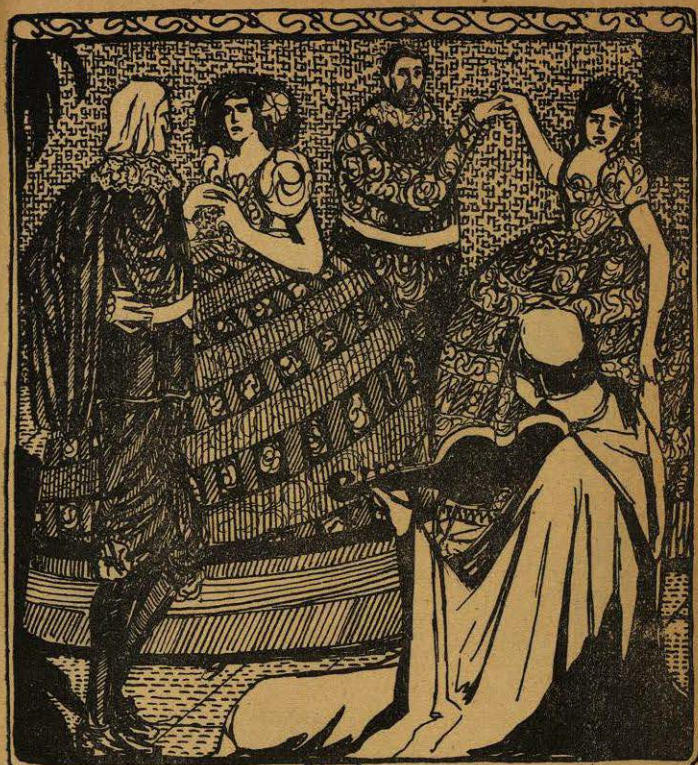
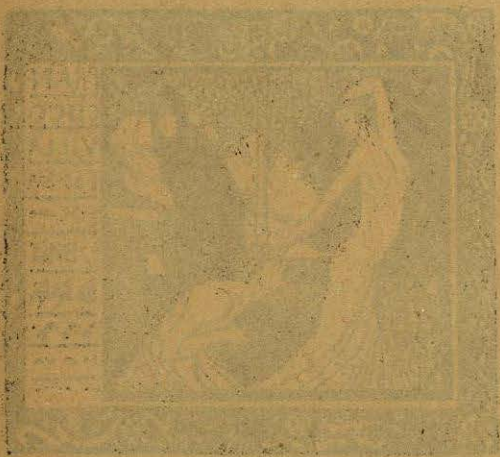
El Alcázar de las Perlas. (Tragedia árabe en cuatro actos y en verso.)
Doña María de Padilla. (Drama histórico en tres actos y en verso.)
El Rey Galaor. (Tragedia en tres actos y en verso, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.)
Judith.— Tragedia bíblica en tres actos y en verso.)
Era él. (Poema en un acto y en verso.)
Ensueño de una noche de invierno. (Poema lírico en tres cantos y en verso. Música de Ramón María Mentilla.)
Abén Humeya. (Tragedia morisca en cuatro actos y en verso.)
El Halconero. (Poema trágico en tres actos y en verso.)


- El idolo roto. (Comedia en un acto y en prosa.)
 Un nocturno de Chopin. (Comedia romántica en un acto y en prosa.)
 Pascua de Resurrección. (Comedia en un acto y en prosa.)
 La Leona de Castilla. (Tragedia castellana en cuatro actos y en verso.)
 El Pirata. (Poema dramático en tres actos y en verso.)
 La Maja de Goya. (Episodio dramático en cuatro actos y en verso.)
 La Cenicienta. (Poema en un acto y en verso.)

TRADUCCIONES

- Hernani. (De Víctor Hugo.)
 La Gioconda. (De Gabriel d'Annunzio.)
 La cena de los Cardenales. (De Julio Dantas.)
 Rosas de todo el año. (Del mismo.)
 Don Beltrán de Figueroa. (Del mismo.)
 Dolor supremo. (De Marcelino Mezquita.)
 Almas enfermas. (Del mismo.)
 La hostelera. (De Goldoni.)
 Betina. (De Alfredo de Musset.)
 Noche veneciana. (Del mismo.)
 Al vado ó al puente. (Del mismo.)
 Lorenzaccio. (Del mismo.)





MILIO DANTAS 
FRANCISCO VILLAESPEJA



DON BELTRAN DE FIGUEROA

32963

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"REYES"
1625 MONTERREY, MEXICO

862

V.

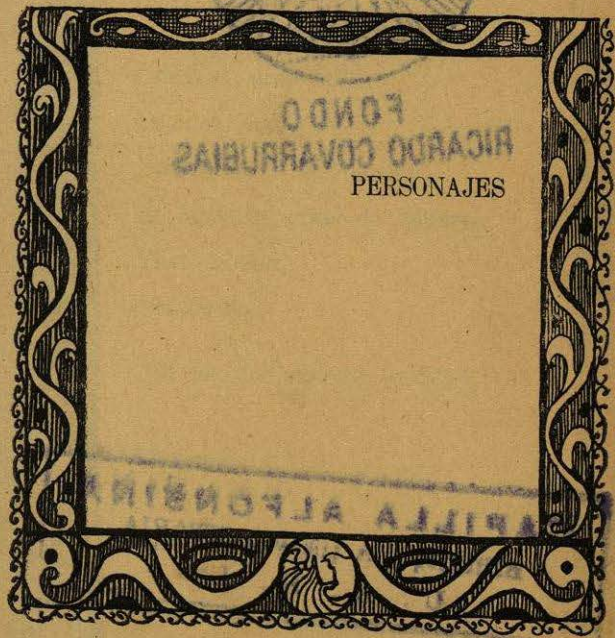
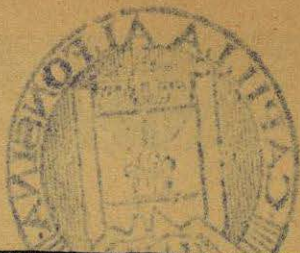
PQ 6641

.I6

D6

ES PROPIEDAD

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

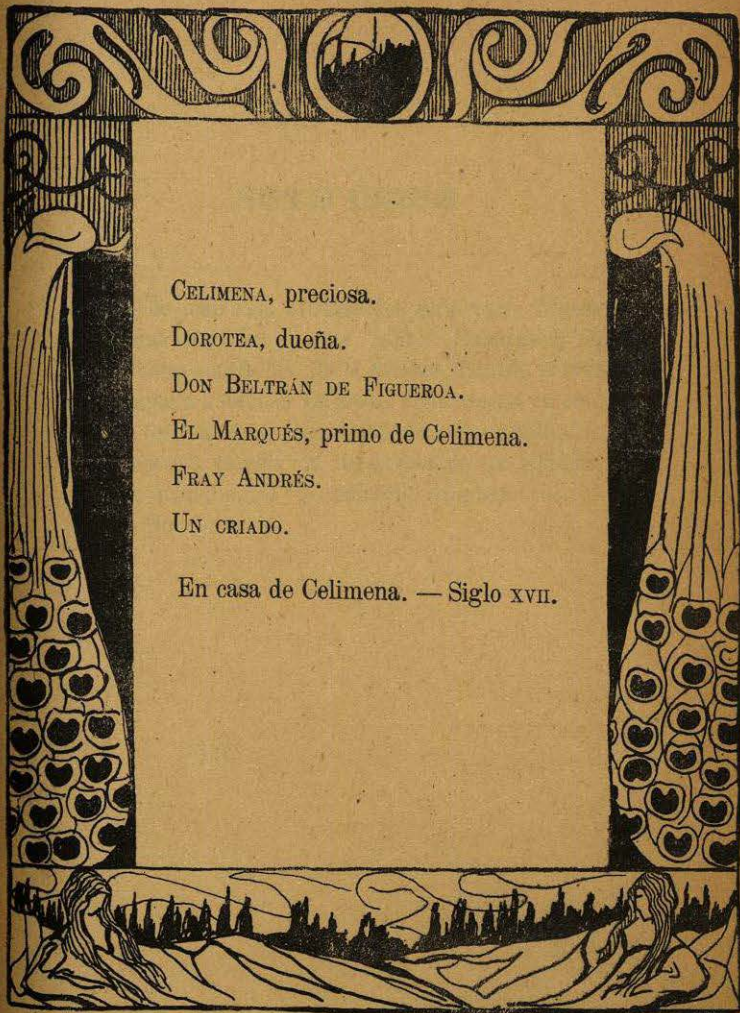


100970



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.



CELIMENA, preciosa.

DOROTEA, dueña.

DON BELTRÁN DE FIGUEROA.

EL MARQUÉS, primo de Celimena.

FRAY ANDRÉS.

UN CRIADO.

En casa de Celimena. — Siglo xvii.