

LA
MARQUESA
ROSALINDA

DON
RAMON
DEL VALLE
INGLAN

PQ6641

.A47

M37

1913

R. C.



1020028015



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

LA MARQUESA ROSALINDA



LIBRARY OF THE
CONGRESS



100912

32488



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

LA MARQUESA ROSA-
LINDA ♣ FARSA SENTIMENTAL
Y GROTESCA ♣ LA ESCRIBIÓ DON
RAMON DEL VALLE-INCLAN

OPERA OMNIA

VOL III

861

V.

PQ6641

.A47

M37

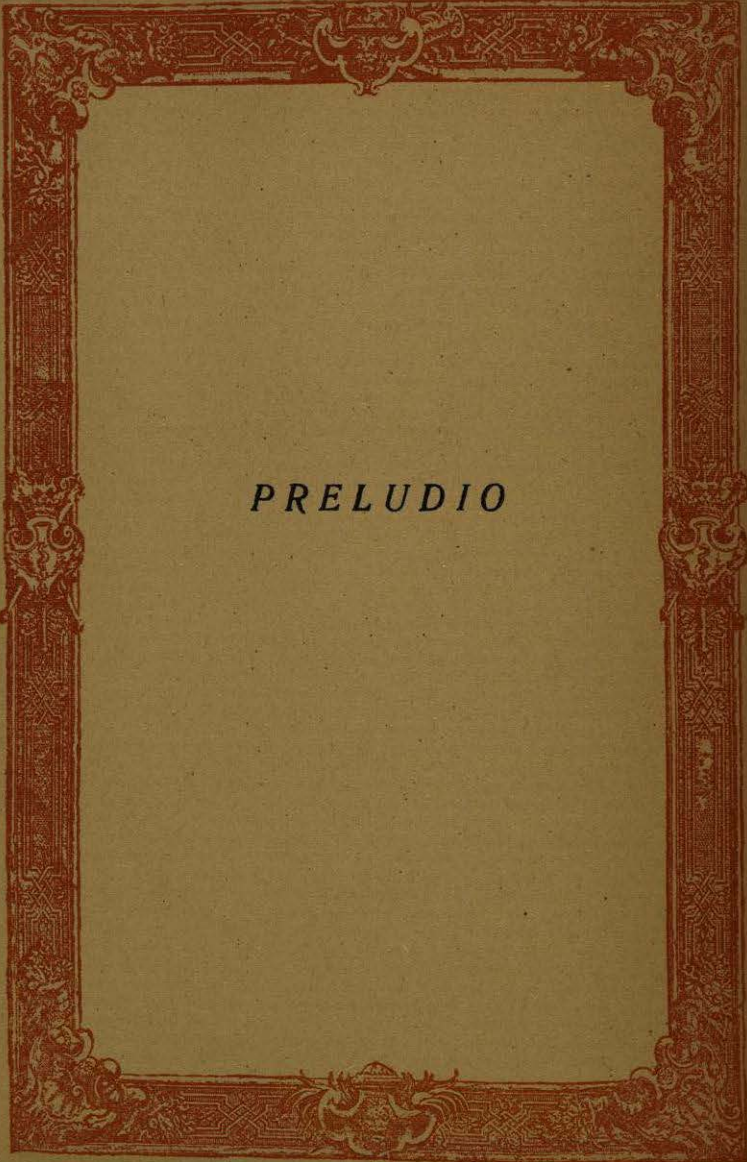
1913

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REY"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

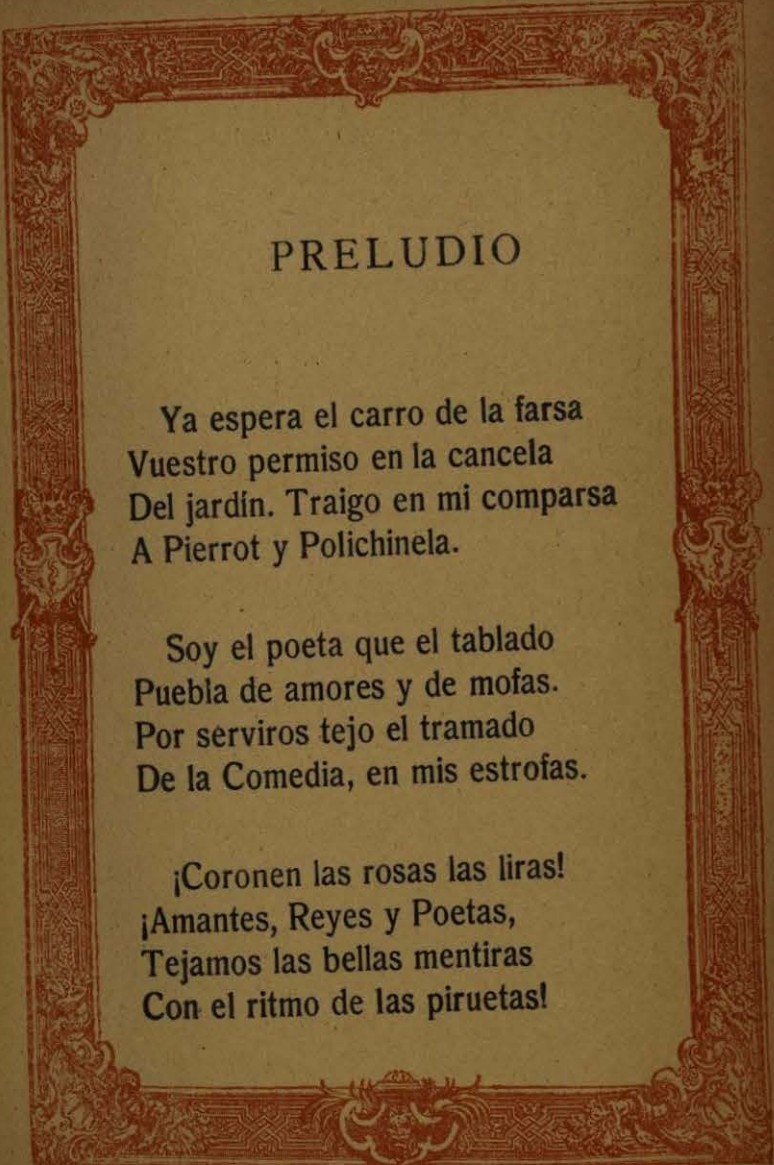
PERSONAJES DE LA FARSA

LA MARQUESA ROSALINDA *
* ARLEQUÍN *
EL ABATE * AMARANTA
* PIERROT *
* COLOMBINA *
DOÑA ESTRELLA * EL PAJE *
LA DUEÑA *
SILVIA * DOROTEA * URGANDA
MISIA ROSA *
EL MARQUÉS *
JUANCO * REPARADO
* POLICHINELA *

EN EL SIGLO XVIII, Y EN UN JARDÍN
CON CISNES Y ROSAS



PRELUDIO



PRELUDIO

Ya espera el carro de la farsa
Vuestro permiso en la cancela
Del jardín. Traigo en mi comparsa
A Pierrot y Polichinela.

Soy el poeta que el tablado
Puebla de amores y de mofas.
Por serviros tejo el tramado
De la Comedia, en mis estrofas.

¡Coronen las rosas las lirás!
¡Amantes, Reyes y Poetas,
Tejamos las bellas mentiras
Con el ritmo de las piruetas!

¡Las rosas nos vengan de Galia!
¡Las nieblas, del lado del Rhin!
¡La luz de los mitos, de Italia!
¡Y de Sevilla, un bailarín!

Como en la gaita del galaico
Pastor, de la orilla del Miño,
Salte la gracia del trocaico
Verso, ligero como un niño.

Mezcle sus risas Colombina
A los sollozos de Pierrot,
En una farsa peregrina,
Con un compás de Adriana Angot.

Y la pavana señorial
Mezcle su ritmo al ritmo joven,
Lleno de gracia pastoril,
Que tuvo el clave de Beethoven.



*Para espiar detrás del seto
La luna sus cuernos me brinda,
Y he de contaros el secreto
De la Marquesa Rosalinda.*

Cuando la tarde azul moría,
Oí un suspiro en la Glorieta,
Dudé al oírlo, si sería
De una mujer ó de un poeta.

Punteaba sus cuernos la luna
Sobre la fronda del jardín,
Y al reflejarse en la laguna
Hacia un llamado á Lohengrín.

Acicalaba su plumaje
Con el pico el cisne de Leda,
Se abría á las auras el follaje
Como una túnica de seda.

Sobre la onda que gemía
Daba el ocaso su arrebol,
Y el cisne en el pico tenía
La sangre sagrada del sol.

Pasó la Marquesa: Soñaba,
Toda llorosa, blanca y bella:
Una luciérnaga llevaba
En la falda, como una estrella.

Por el sendero la vestía
La luna, de niebla y armiños,
Y la luciérnaga seguía
En su falda, haciéndome guiños.

¿Era el joyel de algún poeta?
¿Era el cintillo de algún paje?
¿Se lo ha prendido en la Glorieta
Ó fué al cruzar bajo el follaje?



*Para espiar detrás del seto
La luna sus cuernos me brinda,
Y he de contaros el secreto
De la Marquesa Rosalinda.*

Para contarlo, cascabeles
He de ponerme de payaso,
Y en mis estrofas los caireles
De una falda de medio paso.

Enlazaré las rosas frescas
Con que se viste el vaudeville
Y las rimas funambulescas
A la manera de Banville.

Y ante el enigma picaresco
Danzará el sátiro lascivo
En el jardín dieciochesco,
Trenzando las patas de chivo.

Olor de rosa y de manzana
Tendrán mis versos á la vez:
Como una farsa cortesana
De Versalles ó de Aranjuez...

Cuando en dorados abanicos
Y en esmaltadas tabaqueras,
Gentiles pajes con pellicos,
Hacían danzar á las vaqueras.

Con las espumas del champaña
Y la malicia de sus crónicas,
Francia proyecta sobre España
Las grandes narices borbónicas.

Versalles pone sus empaques,
Aranjuez, sus albas rientes,
Y un grotesco de meriñiques,
Don Francisco Goya y Lucientes.

Para espiar detrás del seto
La luna sus cuernos me brinda,
Y he de contaros el secreto
De la Marquesa Rosalinda.

La furtiva silueta blonda
Argenta la celeste hoz,
Finge marquesa de la fronda
Cubierta de polvos de arroz.

Envuelta en el halo quimérico
Que da la luna metafórica,
Arrastra un prestigio esotérico
Como una figura alegórica.

Cruza el jardín con leve pie.
La mano deshoja una flor
Con la gracia de una musmé
Sobre el celaje de un tabor.

Un grillo templó el violín,
Un sapo preludia en su flauta,
Y en la penumbra del jardín
Interroga el cisne argonauta.

Interroga el cuello de plata
En los rieles de la luna,
Mientras vuela la serenata
Sobre el cristal de la laguna.

¡Las rosas coronen las liras!
¡El más alegre es el más fuerte!
¡Tejamos las bellas mentiras
Sobre la angustia de la muerte!

Ha dado un golpe el violoncello,
Caló el monóculo el Marqués,
Los abanicos hacen vuelo,
Se oye el ras de los guardapiés...



*Para espiar detrás del seto
La luna sus cuernos me brinda,
Y he de contaros el secreto
De la Marquesa Rosalinda.*

