

LA  
MARQUESA  
ROSALINDA

DON  
RAMON  
DEL VALLE  
INGLAN

PQ6641

.A47

M37

1913

R. C.



1020028015



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

LA MARQUESA ROSALINDA



100912

32488





FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

LA MARQUESA ROSA-  
LINDA ♣ FARSA SENTIMENTAL  
Y GROTESCA ♣ LA ESCRIBIÓ DON  
RAMON DEL VALLE-INCLAN

OPERA OMNIA

VOL III

861

V.

PQ6641

.A47

M37

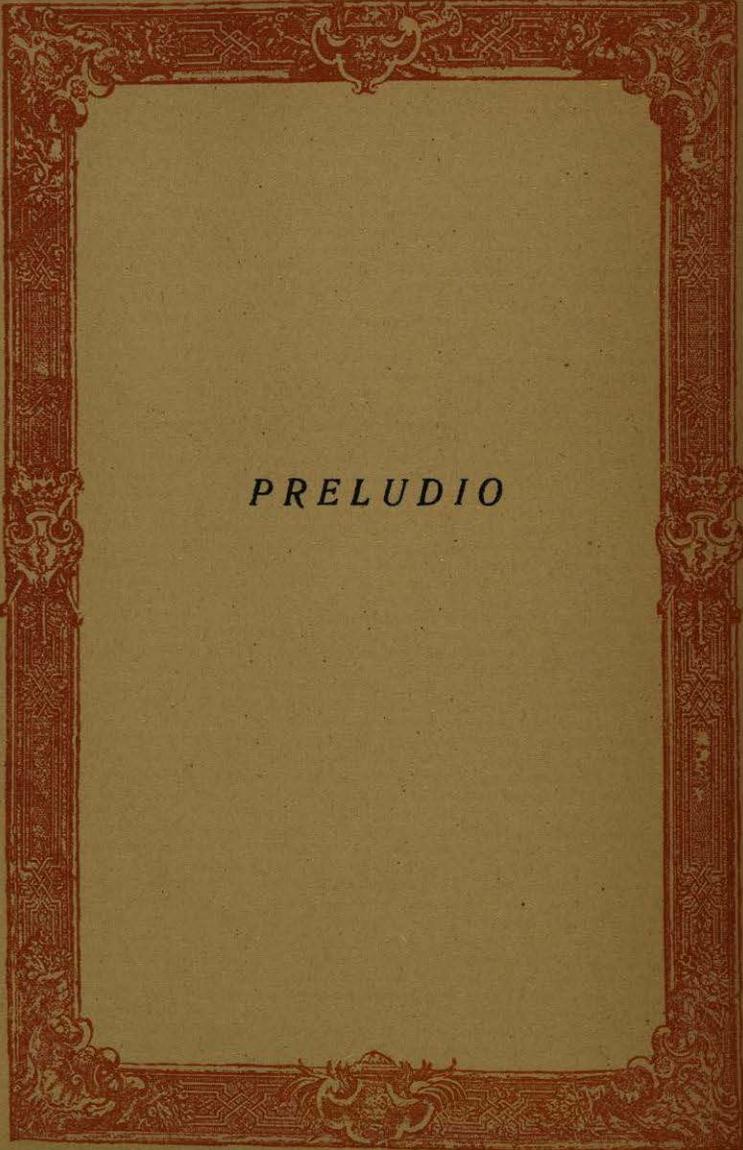
1913

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REY"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

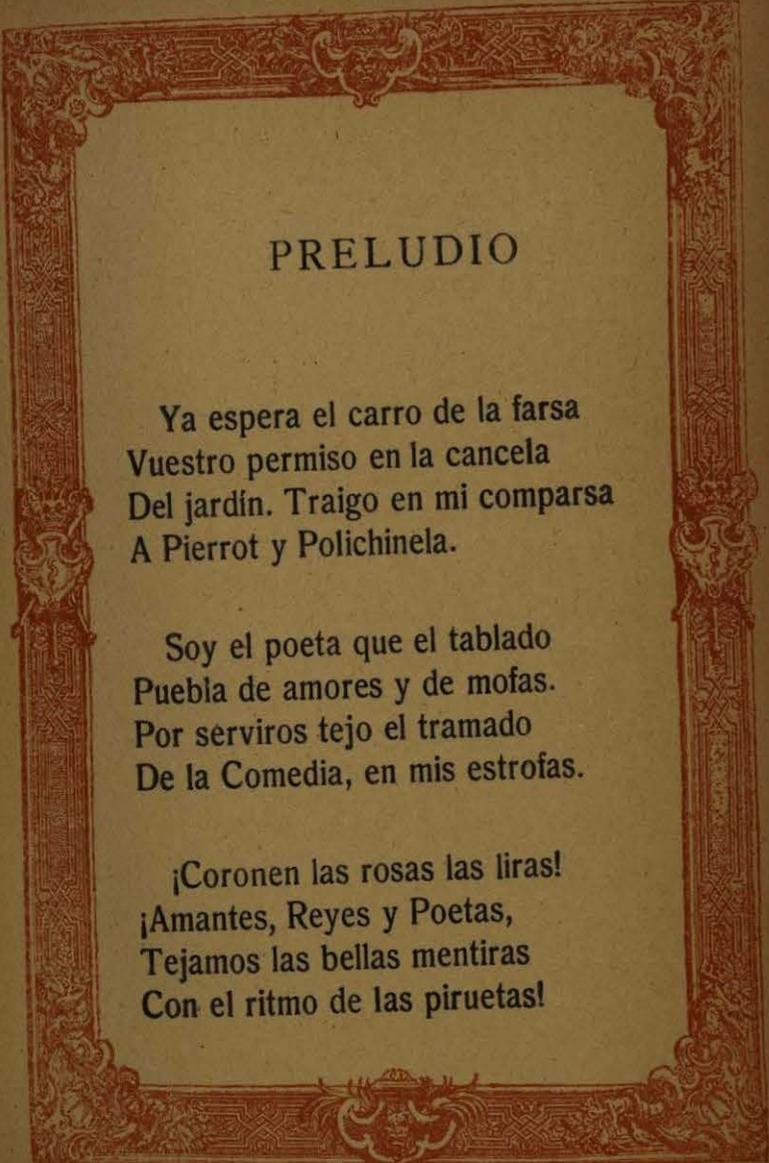
## PERSONAJES DE LA FARSA

LA MARQUESA ROSALINDA \*  
\* ARLEQUÍN \*  
EL ABATE \* AMARANTA  
\* PIERROT \*  
\* COLOMBINA \*  
DOÑA ESTRELLA \* EL PAJE \*  
LA DUEÑA \*  
SILVIA \* DOROTEA \* URGANDA  
MISIA ROSA \*  
EL MARQUÉS \*  
JUANCO \* REPARADO  
\* POLICHINELA \*

EN EL SIGLO XVIII, Y EN UN JARDÍN  
CON CISNES Y ROSAS



*PRELUDIO*



## PRELUDIO

Ya espera el carro de la farsa  
Vuestro permiso en la cancela  
Del jardín. Traigo en mi comparsa  
A Pierrot y Polichinela.

Soy el poeta que el tablado  
Puebla de amores y de mofas.  
Por serviros tejo el tramado  
De la Comedia, en mis estrofas.

¡Coronen las rosas las lirás!  
¡Amantes, Reyes y Poetas,  
Tejamos las bellas mentiras  
Con el ritmo de las piruetas!

¡Las rosas nos vengan de Galia!  
¡Las nieblas, del lado del Rhin!  
¡La luz de los mitos, de Italia!  
¡Y de Sevilla, un bailarín!

Como en la gaita del galaico  
Pastor, de la orilla del Miño,  
Salte la gracia del trocaico  
Verso, ligero como un niño.

Mezcle sus risas Colombina  
A los sollozos de Pierrot,  
En una farsa peregrina,  
Con un compás de Adriana Angot.

Y la pavana señoril  
Mezcle su ritmo al ritmo joven,  
Lleno de gracia pastoril,  
Que tuvo el clave de Beethoven.



*Para espiar detrás del seto  
La luna sus cuernos me brinda,  
Y he de contaros el secreto  
De la Marquesa Rosalinda.*

Cuando la tarde azul moría,  
Oí un suspiro en la Glorieta,  
Dudé al oírlo, si sería  
De una mujer ó de un poeta.

Punteaba sus cuernos la luna  
Sobre la fronda del jardín,  
Y al reflejarse en la laguna  
Hacia un llamado á Lohengrín.

Acicalaba su plumaje  
Con el pico el cisne de Leda,  
Se abría á las auras el follaje  
Como una túnica de seda.

Sobre la onda que gemía  
Daba el ocaso su arrebol,  
Y el cisne en el pico tenía  
La sangre sagrada del sol.

Pasó la Marquesa: Soñaba,  
Toda llorosa, blanca y bella:  
Una luciérnaga llevaba  
En la falda, como una estrella.

Por el sendero la vestía  
La luna, de niebla y armiños,  
Y la luciérnaga seguía  
En su falda, haciéndome guiños.

¿Era el joyel de algún poeta?  
¿Era el cintillo de algún paje?  
¿Se lo ha prendido en la Glorieta  
Ó fué al cruzar bajo el follaje?



*Para espiar detrás del seto  
La luna sus cuernos me brinda,  
Y he de contaros el secreto  
De la Marquesa Rosalinda.*

Para contarlo, cascabeles  
He de ponerme de payaso,  
Y en mis estrofas los caireles  
De una falda de medio paso.

Enlazaré las rosas frescas  
Con que se viste el vaudeville  
Y las rimas funambulescas  
A la manera de Banville.

Y ante el enigma picaresco  
Danzará el sátiro lascivo  
En el jardín dieciochesco,  
Trenzando las patas de chivo.

Olor de rosa y de manzana  
Tendrán mis versos á la vez:  
Como una farsa cortesana  
De Versalles ó de Aranjuez...

Cuando en dorados abanicos  
Y en esmaltadas tabaqueras,  
Gentiles pajes con pellicos,  
Hacían danzar á las vaqueras.

Con las espumas del champaña  
Y la malicia de sus crónicas,  
Francia proyecta sobre España  
Las grandes narices borbónicas.

Versalles pone sus empaques,  
Aranjuez, sus albas rientes,  
Y un grotesco de meriñagues,  
Don Francisco Goya y Lucientes.

**P**ara espiar detrás del seto  
La luna sus cuernos me brinda,  
Y he de contaros el secreto  
De la Marquesa Rosalinda.

La furtiva silueta blonda  
Argenta la celeste hoz,  
Finge marquesa de la fronda  
Cubierta de polvos de arroz.

Envuelta en el halo quimérico  
Que da la luna metafórica,  
Arrastra un prestigio esotérico  
Como una figura alegórica.

Cruza el jardín con leve pie.  
La mano deshoja una flor  
Con la gracia de una musmé  
Sobre el celaje de un tabor.

Un grillo templó el violín,  
Un sapo preludia en su flauta,  
Y en la penumbra del jardín  
Interroga el cisne argonauta.

Interroga el cuello de plata  
En los rieles de la luna,  
Mientras vuela la serenata  
Sobre el cristal de la laguna.

¡Las rosas coronen las liras!  
¡El más alegre es el más fuerte!  
¡Tejamos las bellas mentiras  
Sobre la angustia de la muerte!

Ha dado un golpe el violoncello,  
Caló el monóculo el Marqués,  
Los abanicos hacen vuelo,  
Se oye el ras de los guardapiés...



*Para espiar detrás del seto  
La luna sus cuernos me brinda,  
Y he de contaros el secreto  
De la Marquesa Rosalinda.*

