

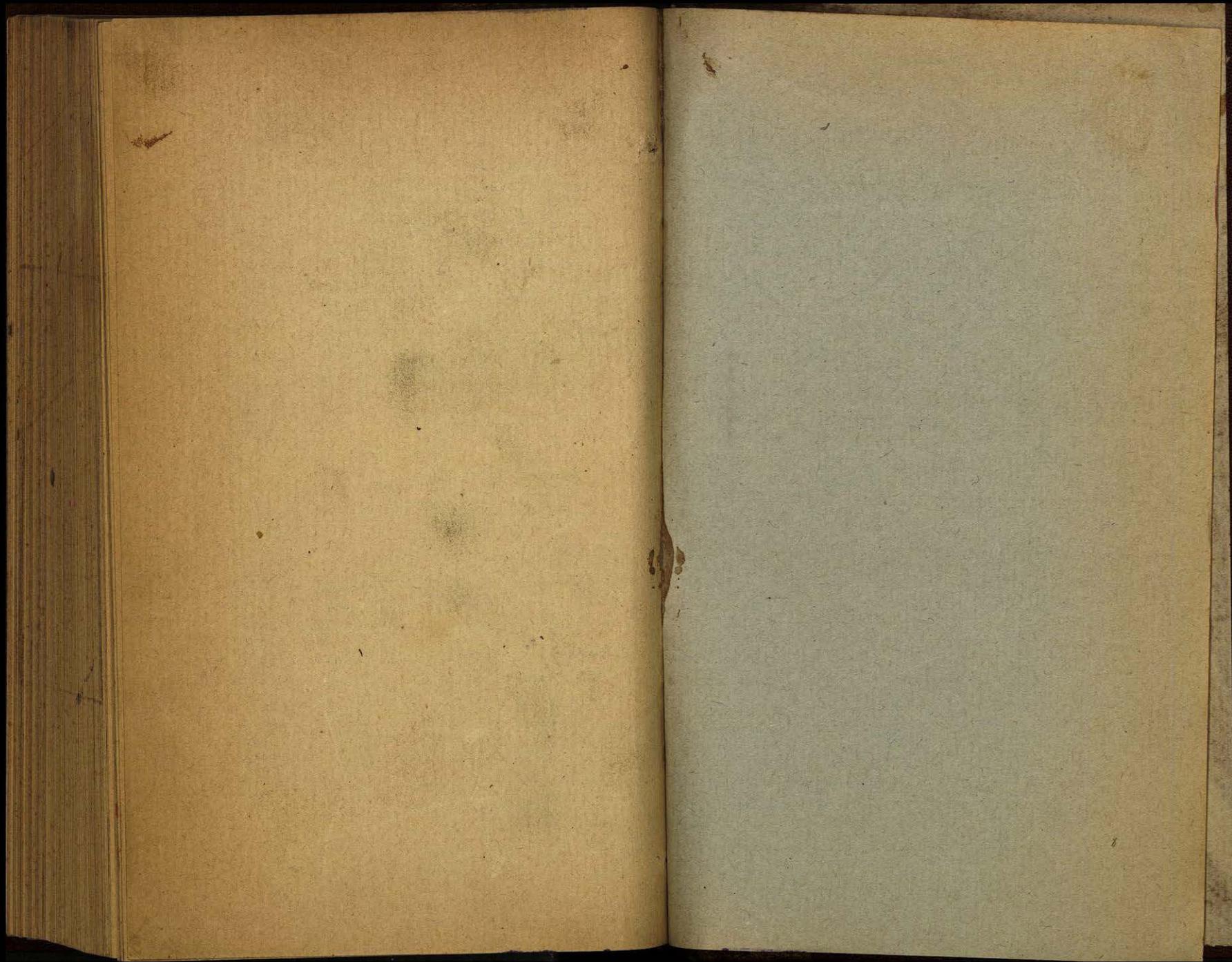
A lo que se añade para todos esos amenísimos sujetos mi manera de escribir—¡horror!—en esto que dicen no es estilo porque no es manera ni está hecho con acordeón al lado. Precisamente estoy leyendo ahora á dos escritores, Tucídides y Benvenuto Cellini—en su propia lengua á cada uno—, que me corrobora en mi modo de escribir, así, como quien habla ó dicta, sin volver atrás la vista ni el oído hacia adelante, conversacionalmente, en vivo, como hombre y no como escritor. No quiero que digan de mí que hablo como un libro; quiero que mis libros, que mis escritos todos, hablen como hombres. No quiero lascivias acústicas á costa del calor de lo dicho. Si eso otro es arte—que no lo es—me chiflo del arte y me quedo con la vida.

Pero esto es otra cosa que lo que me proponía en estas líneas. Otra vez tendré ocasión de decir cuatro lindezas á los ya moribundos modernistas, y sobre todo á quienes, con absoluta carencia de sentido crítico y de discernimiento, hayan alguna vez podido tomarme por tal. Es alusión.

*Salamanca, Marzo de 1909.*

## INDICE

	Págs.
MI RELIGIÓN.....	7
VERDAD Y VIDA.....	17
DE LA CORRESPONDENCIA DE UN LUCHADOR.....	27
EL CRISTO ESPAÑOL.....	35
EL RESORTE MORAL.....	43
LA ENVIDIA HISPÁNICA.....	55
IBSEN Y KIERKEGAARD.....	67
LOS ESCRITORES Y EL PUEBLO.....	77
POLÍTICA Y CULTURA.....	87
LA CIVILIZACIÓN ES CIVISMO.....	95
GLOSAS Á LA VIDA SOBRE LA OPINIÓN PÚBLICA...	105
TRES GENERACIONES.....	111
SOBRE LA LUJURIA.....	121
SOBRE LA PORNOGRAFÍA.....	131
SOBRE DON JUAN TENORIO.....	141
A UN LITERATO JOVEN.....	153
EL CANTO DE LAS AGUAS ETERNAS.....	161
EL PÓRTICO DEL TEMPLO.....	169
BERGANZA Y ZAPIRÓN.....	177
NATURALIDAD DEL ÉNFASIS.....	187
CIENTIFICISMO.....	193
ESCEPTICISMO FANÁTICO.....	205
MATERIALISMO POPULAR.....	213



CAPILLA ALFONSINA  
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta  
antes de la última fecha abajo indi-  
cada.


P06639

.N3

R.C.

M5

100810

AUTOR

UNAMUNO Y JUGO, Miguel de

TITULO

