

\*

¿Por qué contaros todo esto? Acaso por disculparme, lectores míos, á vuestros ojos, de la futilidad de lo que llevo hecho con lá promesa de lo que pienso hacer. Acaso por obligarme á mí mismo doblemente á estudiar y producir después del compromiso adquirido con vosotros. Acaso también porque al entrar este libro en prensa salgo yo de una enfermedad que me ha reducido á extremo de muerte y mi pena más grande era marcharme del mundo sin haberos dicho lo que tenía deseos de decir.

\*

Sea como quiera, mi obra aquí está, toda para vosotros: hombres combatidos de luchas, mujeres bienhechoras con belleza, niños que tenéis derecho á esperar una vida feliz.

Mi único deseo es ayudaros y amaros á todos.

EDUARDO MARQUINA.

*Enero, 1901.*

## ÍNDICE

Páginas

### I.—EL DÍA DE LAS VIÑAS

Introducción . . . . .	7
El paso de las vendimiadoras. . . . .	11
Mujeres vendimiando . . . . .	15
Cantaba una cigarra... . . . .	21
Las cestas . . . . .	23
Elegía. . . . .	27
El carro . . . . .	31

### II.—EL DÍA DEL LAGAR

Los pisadores de uvas . . . . .	39
Canción del Sol . . . . .	45
Mediodía. . . . .	53
La impertinente canción de las Abejas . . . . .	57

	Páginas
Los niños . . . . .	61
Egloga . . . . .	67
Alma mater! . . . . .	73

### III.—EL DÍA DEL MISTERIO

La noche del mundo . . . . .	81
Oración . . . . .	85
Elegía. . . . .	89
Llegan los Hombres al Lagar. . . . .	91
La Canción del Descontento, que cantan los Hombres impacientes en torno del Lagar. . . . .	97
Las Siete palabras del Poeta . . . . .	101
—	
EPÍLOGO . . . . .	123

## DEL MISMO AUTOR

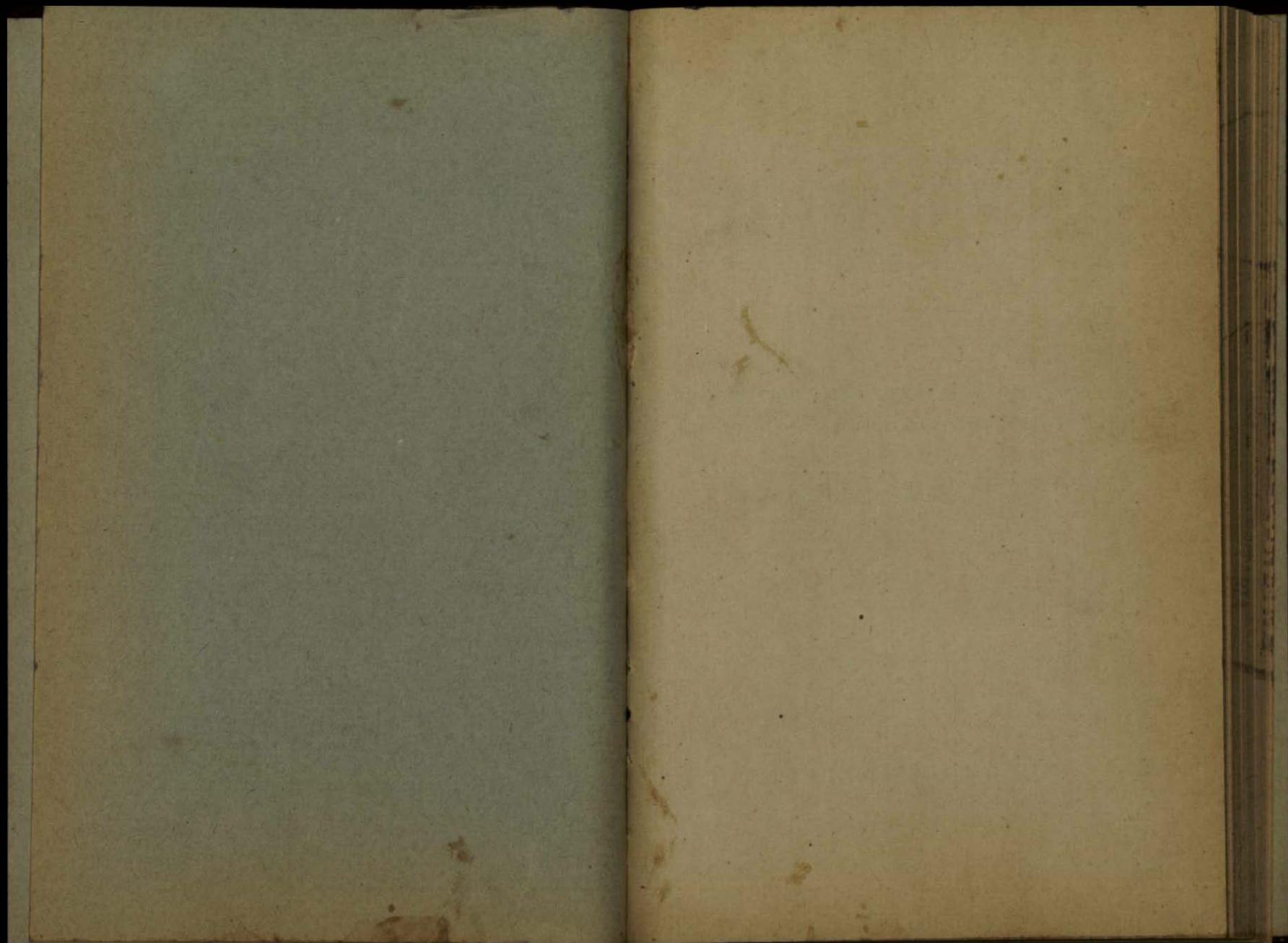
PESETAS

<b>Jesús y el Diablo</b> , poema en colaboración con Luis de Zulueta. . . . .	1
<b>Odas.</b> . . . .	2

Se publicarán en breve:

**Elegías** (poema lírico).

**El Libro del Trigo** (Segundo poema geórgico).





PC  
.A  
V3