

en este sitio, en esta ocasión... y por Tabardillo.
Pero ahora no pienso en mí, sino en tí... y para
ti es muy leal. Síguelo. Buenas noches...—

(Se pone el gabán pausada-
mente. Luz llora... El telón va
cayendo).

Buenas noches...

EL TELÓN SIGUE CAYENDO...

OBRAS DE MANUEL LINARES RIVAS

EN TRES ACTOS

- Aire de fuera*, estrenada en el teatro Español.
María Victoria, estrenada en el teatro Español.
La estirpe de Júpiter, estrenada en el teatro de
Novedades, de Barcelona.
La Divina palabra, estrenada en el teatro de la Co-
media.
Añoranzas, estrenada en el teatro Español.
El Caballero lobo, estrenada en el teatro Español.
La fuente amarga, estrenada en el teatro de la Prin-
cesa.
La raza, estrenada en el teatro de la Princesa.
Lady Godiva, estrenada en el teatro Español.
Doña Desdenes, estrenada en el teatro de la Prin-
cesa.
El Cardenal, (en colaboración con don Federico
Reparaz), estrenada en el teatro Infanta Isabel.
La fuerza del mal, estrenada en el teatro de la Prin-
cesa.
La espuma del champagne, estrenada en el teatro
de Eslava.
Toninadas, estrenada en el teatro Español.
Los zarzas del camino, estrenada en el teatro Lara.
El Conde de Valmoreda, (inspirado en una idea de
Tolstói), estrenada en el teatro Odeón.

EN DOS ACTOS

- El abolengo*, estrenada en el teatro Lara.
La Cizaña, estrenada en el teatro Lara.
El idolo, en tres actos y refundido en dos, estrenada
en el teatro Español.
Bodas de plata, estrenada en el teatro Lara.
El mismo amor, estrenada en el teatro Lara.
Nido de águilas, estrenada en el teatro Lara.
El buen demonio, estrenada en el teatro Lara.
Flor de los pazos, estrenada en el teatro Lara.
Camino adelante, estrenada en el teatro Cervantes.
Como buitres, estrenada en el teatro Cervantes

