

ESCENA ÚLTIMA

ISABEL, GUADALUPE y ESTEBAN.

GUADALUPE.—(*Cuando Esteban se acerca y se despide.*)—Gracias..., gracias..., gracias...

ISABEL.—(*Sonriendo.*)—Un respeto los separa... El mismo amor lo vencerá.

(*Esteban se inclina muy respetuoso y vase por la izquierda. Guadalupe le ve marchar espantada, con los ojos muy abiertos, inmóvil.*)

TELÓN

FIN DE LA COMEDIA

OBRAS DE MANUEL LINARES RIVAS

EN TRES ACTOS

Aire de fuera, estrenada en el teatro Español.

Marta Victoria, estrenada en el teatro Español.

La estirpe de Júpiter, estrenada en el teatro de Novedades, de Barcelona.

La Divina palabra, estrenada en el teatro de la Comedia.

Añoranzas, estrenada en el teatro Español.

El caballero Lobo, estrenada en el teatro Español.

La fuente amarga, estrenada en el teatro de la Princesa.

La raza, estrenada en el teatro de la Princesa.

Lady Godiva, estrenada en el teatro Español.

Doña Desdenes, estrenada en el teatro de la Princesa.

El Cardenal (en colaboración con D. Federico Reparaz), estrenada en el teatro Infanta Isabel.

La fuerza del mal, estrenada en el teatro de la Princesa.

La espuma del champagne, estrenada en el teatro de Eslava.

- Toninadas*, estrenada en el teatro Español.
Las zarzas del camino, estrenada en el teatro Lara.
El conde de Valmoreda (inspirado en una idea de Tolstoï), estrenada en el teatro Odeón.

EN DOS ACTOS

- El abolengo*, estrenada en el teatro Lara.
La cizaña, estrenada en el teatro Lara.
El ídolo, en tres actos y refundido en dos, estrenada en el teatro Español.
Bodas de plata, estrenada en el teatro Lara.
El mismo amor, estrenada en el teatro Lara.
Nido de águilas, estrenada en el teatro Lara.
El buen demonio, estrenada en el teatro Lara.
Flor de los pasos, estrenada en el teatro Lara.
Camino adelante, estrenada en el teatro Cervantes.
Como buitres, estrenada en el teatro Cervantes.
La garra, estrenada en el teatro de la Princesa.
Fantasmas, estrenada en el teatro Lara.
Como hormigas, estrenada en el teatro Lara.
En cuerpo y alma, estrenada en el teatro Infanta Isabel.
Cobardías (7.^a edición), estrenada en el teatro Lara

EN UN ACTO

- Porque sí*, estrenada en el teatro Español.
Lo posible, estrenada en el teatro Lara.
En cuarto creciente, estrenada en el teatro Lara.
Cuando ellas quieren, estrenada en el Salón Regio.
Lo que engaña la verdad, estrenada en el teatro Español.

- Clavito*, estrenada en el teatro Cervantes.
La razón de la sin razón, estrenada en el teatro de la Comedia.
El señor Sócrates, estrenada en el teatro Lara.
El milagro, estrenada en el teatro Lara.
Cada uno a lo suyo, estrenada en el teatro Lara.

ZARZUELAS

- La viuda alegre* (en colaboración con D. Federico Reparaz), música de Franz Lehar, estrenada en el teatro de Price.
La fragua de Vulcano, música de Chapí, estrenada en el teatro de Apolo.
Cuando ellas quieren, música de Calleja, estrenada en el teatro Cómico.
La magia de la vida, música de Chapí, estrenada en el teatro de Apolo.
Sangre roja, música de Vives, estrenada en el teatro de Apolo.
Santos e Meigas, música de Lleó y Baldomir, estrenada en el teatro de la Zarzuela.

