

NINÍ

Bien: ahora vendrá. Ya sabe usted que es de los leales.

ELVIRA

Josefina ha preguntado por usted dos veces ya.

A Orgaz.

ORGAZ

Supongo que me habra usted salvado las dos veces, Elvirita...

ELVIRA

Que está usted deseando verla, pero tan ocupado...

ORGAZ

Eso, eso, estoy tan ocupadísimo...

Mutis Elvira por izquierda.

ESCENA VII

DICHOS, MENOS ELVIRA

NINÍ

Me tiene usted muy enfadada, Orgaz.

ORGAZ

Marquesa...

Saludándola

NINÍ

En Gracia y Justicia no han recibido la carta de Pedrosó para mi recomendado. El pobre, un alma de Dios, quiere ser canónigo.

CÉSAR

¿Es cura?

NINÍ

Naturalmente.

CÉSAR

Pues que sea canónigo. ¿No has escrito?

ORGAZ

He hablado con el subsecretario en nombre de usted.

CÉSAR

Si no lo hacen pronto, recuérdamelo.

Orgaz le pregunta por señas si se retira y César le dice que no. Orgaz va a la mesa y escribe. Niní se sentó, César a su lado.

NINÍ

He saludado a Paula, que está recibiendo corte.

CÉSAR

Hay más gente que de costumbre...

NINÍ

El buen aire que sopla hacia este lado... y ahora a saludarle a usted.

CÉSAR

Hubiera yo ido al salón.

NINÍ

Necesitaba venir yo para presentar al nuevo prosélito. Uno más que conseguí catequizar.

CÉSAR

Muchas gracias...

NINÍ

Conrado Lanzas.

CÉSAR

No recuerdo.

NINÍ

Si le conoce usted muchísimo... Patatita.

CÉSAR

¡Ah!... Patatita... ¡ya lo creo!

NINÍ

El primogénito de la Ruybal.

CÉSAR

Pero no es menester presentármelo: como en casa de su madre muchos jueves.

NINÍ

Es la presentación política: soy la madrina oficial.

CÉSAR

Otro mérito suyo...

NINÍ

Conrado hoy es una figura en España y yo

me precipité a conquistarle para nuestro partido. Un hombre que tiene tres copas...

CÉSAR

¿De más?

NINI

No sea usted burlón. Tres premios: dos en concursos hípicas y uno en el tiro de pichón.

CÉSAR

Muchas gracias, Nini... Con unas cuantas amigas como usted, podríamos tener una porción de chicos de gran porvenir en el partido...

NINI

No ha de ser toda gente formal y aburrida. Otra cosa: me han dicho que el lunes va usted a pronunciar un discurso magnífico.

CÉSAR

Prefiriría que lo dijese el martes.

NINI

También lo diremos.

CÉSAR

Son ustedes muy amables.

NINI

Y quisiera tres papeletas de la tribuna de la Presidencia.

CÉSAR

Las pediré. Encárgate de eso, Pepe.

ORGAZ

Tres de la Presidencia.

NINI

Tres.

A César.

Paula asistirá a la sesión?

CÉSAR

Lo dudo. Mi mujer no es aficionada al Congreso, y cuando yo hablo, no va nunca. Se pone muy nerviosa.

NINI

¡Qué bobada!... ¿A qué ha de tener miedo? Usted siempre está igual.

CÉSAR

Varió poco.

NINI

Y nadie le pide a usted variaciones. Pero usted quiere que le regalen el oído... Es usted un gran orador; muy intencionado, muy elocuente, y dice usted las cosas con mucha claridad.

CÉSAR

Eso es incompatible con la intención...

NINI

¡Ay, Pedrosó!....

CÉSAR

¿Qué hay, Nini?

NINI

Si el domingo llueve, procure usted no hablar el lunes.

CÉSAR

A mí no me hace daño la humedad para hablar.

NINI

A mí tampoco para oír; pero es que suspenderán los toros...

CÉSAR

Otro día me oye usted.

NINI

No, no; pierdo la corrida... Aunque será una lástima.

CÉSAR

En cambio, si no llueve, presenciara usted dos corridas seguidas: la de la plaza y la del Congreso.

NINI

¿Va usted a pegar mucho?

CÉSAR

Depende de lo que me conteste el ministro de la Gobernación...

NINÍ

Alguna tontería...

CÉSAR

Seguramente. Los ministros no dicen más que tonterías.

NINÍ

¿Verdad?

CÉSAR

Sí, señora. Me consta desde que fui ministro yo.

NINÍ

¿Usted hace caso de los periódicos de oposición?

CÉSAR

De los ministeriales no es posible fiarse; los escribimos nosotros mismos...

NINÍ

Es una preocupación impropia del talento de usted. Digan lo que digan, es usted el primer orador que hay en España. Si por algo sentire

abandonar Madrid, será por perder algún discurso de usted, amigo Pedroso.

CÉSAR

¿Piensa usted en expatriarse?

NINÍ

Forzosamente he de acompañar a mi marido cuando Torralba sea embajador.

CÉSAR

¿Embajador?

NINÍ

Es su vocación.

CÉSAR

¡Ah!...

NINÍ

Resulta usted expresivo hasta cuando no habla usted.

CÉSAR

Los oradores decimos muchas cosas callando.

NINÍ

Dándole la mano.

Gracias para lo futuro, amigo Pedroso.

CÉSAR

No hay de qué...

ESCENA VIII

DICHOS: CRIADO

Por el foro, entrega una tarjeta a Orgaz, y éste se acerca a César.

ORGAZ

Don César...

CÉSAR

Levantándose.

¿Qué?

ORGAZ

Patatita.

CÉSAR

Que pase.

Mutis el criado.

ORGAZ

Aparte a César.

¿Habrá usted entendido a la marquesa?

CÉSAR

Lo mismo.

No...

ORGAZ

Pidió una embajada para su marido.

CÉSAR

Querido Orgaz, cuando no entiendo, es casi como cuando no quiero.

ORGAZ

Perdón, don César; soy yo el que no había entendido hasta ahora.

ESCENA IX

DICHOS: CONRADO Y JAIME

De frac por el foro.

NINÍ

Levantándose.

Mi ahijado.

CÉSAR

A Conrado.

Muchas gracias.

CONRADO

¿Usted me permite que le presente a don Jaime Santero, Marqués de Santero, Conde de Santa Engracia...?

ORGAZ

Aparte a Nini.

Con esos títulos no figurará en la Guía...

NINI

¡Vaya!

ORGAZ

Sino en el calendario.

CONRADO

Desde hoy, tiene que ser amigo de usted.

CÉSAR

Me honraré mucho...

CONRADO

Y correligionario...

CÉSAR

¿También?

CONRADO

También, porque se lo he ganado.

CÉSAR

¿Qué es lo que le ha ganado usted?

JAIME

¡Afiliarme al partido!

CONRADO

Nos lo jugamos al billar.

JAIME

A cien carambolas. Si yo ganaba, hoy no se hacia la presentación de Conrado a usted.

CONRADO

Pero ganando yo, Jaime ingresaba en fias.

CÉSAR

Lo agradezco.

CONRADO

A éste he de convencerle para que sea de nuestras ideas.

CÉSAR

Estando ya en nuestro partido, parece natural que piense algo como nosotros.

NINÍ

Y, en último caso, le juegas las ideas al billar.

CONRADO

Estoy seguro de ganarle.

ORGAZ

Aparte a César.

¿Ve usted cómo se va formando un partido?

ESCENA X

DICHOS: ELVIRA

Por la izquierda.

ELVIRA

Mamá: que si puedes ir un momento. Pregunta por ti...

NINÍ

Yo vuelvo a hacerle un rato de tertulia a Paulita.

CONRADO

La saludaremos.

CÉSAR

¿Quiere usted darme el brazo, Niní?

CONRADO

Elvirita: el marqués de Santero...

Van saliendo César y Niní del brazo, hacia la izquierda.

ESCENA XI

DICHOS Y ANTONIO

Por el foro.

ANTONIO

Entrando rápido.

¿Y don César?

CÉSAR

Parándose sin soltar el brazo
de Nini.

¿Qué hay, pollo?

ANTONIO

Mi padre, que le entregase a usted personal-
mente esta tarjeta.

CÉSAR

Ahora vuelvo.

NINI

Léala usted.

CÉSAR

Dirá lo mismo luego.

NINI

Se lo suplico...

CÉSAR

Dejando el brazo de Nini.

Obedecer es amar.

Lee.

NINI

Acercándose a Orgaz.

No olvide usted mis papeletas.

ELVIRA

Acercándose a Antonio.

¿Eres portador de malas nuevas?

ANTONIO

Lo temo.

ELVIRA

¿Por qué las traes tú?

ANTONIO

Me mandó mi padre..., y por acercarme a ti...

ELVIRA

¿Me quieres?

ANTONIO

Te quiero. ¿Y tú?

CÉSAR

Impávido.

Gracias, Antonio.

Más alto.

Antonio: muchas gracias.

ANTONIO

Confuso.

Estaba saludando...

ELVIRA

Confusa.

Me saludaba, papá.

CÉSAR

Ya lo veo, ya lo veo... ¿Me perdona usted un momento, Nini? En seguida soy con ustedes.

NINÍ

¿No es mala noticia?

CÉSAR

Mala, no; es noticia nada más.

NINÍ

Lo celebro

CONRADO

¿Quieres que te lleve?

NINÍ

Cogiéndose de su brazo.

Llévame.

Jaime ofrece su brazo a Elvira, y mutis por la izquierda Nini, Elvira, Conrado, Jaime y Antonio.

ESCENA XII

CÉSAR Y ORGAZ

CÉSAR

Violento y ceñudo, apenas desaparecen los otros.

¡Una complicación!

ORGAZ

¿Grave?

CÉSAR

Grave. Gaitán y Caiceño se niegan a firmar el manifiesto.

ORGAZ

Prescindiremos de ellos.

CÉSAR

¿Dos ex ministros? No tenemos tantos para permitirnos ese lujo. Y, además, representan la tendencia moderadora,

ORGAZ

Reaccionaria.

CÉSAR

Si eso lo dices tú, no dejas nada que decir a nuestros adversarios.

Con ironía.

La tendencia moderadora, de nivelación y de freno, de equilibrio para compensar lo que llaman nuestras audacias radicales.

ORGAZ

Voy a ver a Gaitán.

CÉSAR

No te molestes; vendrán ellos. Vasconi me anuncia que celebrará otra conferencia conmigo antes de resolver en definitiva.

ORGAZ

Transija usted, don César.

CÉSAR

Ya veo el juego. En el instante preciso, cuando sólo faltan minutos para reunirnos, vendrán con nuevas exigencias; ¡o cedol!...

ORGAZ

Ceda usted.

CÉSAR

O me resisto y disentimos, y se enteran todos de lo quebradizo de esta unión. ¡Cobardes, rastroeros, hipócritas!...

ORGAZ

¡Que han llamado!

CÉSAR

¡Fariseos!

ORGAZ

¡Que han llamado! Transija usted ahora, don César... No haga usted el juego de ellos.

CÉSAR

Calmándose.

Tienes razón...; cuando yo sea indiscutible, hablaré yo...

Risueño.

¿Quieres enterarte?

Orgaz se asoma por el foro y en seguida hace señas a César, que escucha, ansioso, de que son ellos; deja pasar y hace mutis.

ESCENA XIII

CÉSAR, GAITÁN, CAICEÑO y VASCONI

Por el foro.

GAITÁN

¡Querido Pedroso!

CÉSAR

¡Querido Gaitán... Caiceño!... ¿Y tú, Vasconi?

GAITÁN

Venimos un poco antes de la hora, con el propósito de saludar a su mujer de usted y felicitarla ya.

CÉSAR

Lo estimará mucho. Cuando ustedes gusten...

CAICEÑO

Ahora.