

EN LA CIMA DE LOS MONTES

EPODO

¡Oh mediodía de la vida! ¡Epoca solemne! ¡Oh primavera! ¡Oh jardín! ¡Oh bienaventuranza inquieta de quien aguarda y ansía! Aguardo á los amigos, noche y día: ¿dónde estáis, amigos míos? ¡Venid! ¡Llegó la hora! ¡llegó la hora!

¿No es para vosotros para quien se adorna hoy de rosas el gris del cielo? A vosotros os busca el arroyuelo; y para expiar vuestra venida, el viento y las nubes se levantan hoy más alto en alas del deseo emulando al sublime vuelo de los pajarillos.

En mi santuario, tengo guardado para vosotros un deseo:—¿Quién habita más cerca que yo de las estrellas, más cerca de las profundidades del abismo? ¿Qué reino hubo más vasto que el mío? ¿Quién saboreó mi miel?

—¡Ya estáis aquí, amigos míos!, ¡Ay de mí! ¿no es á mí á quien buscáis? Dudáis, os mostráis sorprendidos, —¡ah!, no os enojéis! ¿Yo, no soy yo? ¿No es esta mi mano, mi andar, mi cara? Y sea yo como quiera, para vosotros ¿no soy yo?

¿Soy otro? ¿Soy extraño á mí mismo? ¿He huído de mí mismo? ¿Soy un gladiador que se ha vencido á sí

mismo? ¿He luchado contra mi propia fuerza? ¿Quedé paralizado ó herido en las victorias contra mí mismo?

¿Investigué dónde el huracán sopla con más vehemencia? ¿Puse mi morada donde ninguno? ¿La puse en las zonas desiertas, donde impera el oso blanco? ¿Aprendí á desconocer el hombre y Dios, la blasfemia y la súplica? ¿Soy el fantasma de los hielos?

¡Oh antiguos amigos míos!—¡He aquí que me miráis pálidos de afecto y de horror! No, marchaos, no me guardéis rencor! ¡Aquí *vosotros* no podríais morar! ¡Aquí, en el reino del hielo eterno y de las rocas inaccesibles, menester es ser cazador, ágil como la gamuza!

¡Y yo soy un cazador *malignot*!—¡Mirad cómo tiendo mi arco! ¡Así lo tiende el fuerte entre los fuertes! Pero, mirad que esta flecha es peligrosa cual ninguna: ¡apartaos! ¡apartaos por vuestra vida!...

¿Os marcháis; eh?—¡Oh corazón mío, harto sopor-taste, pero no fué vana tu esperanza: tu puerta queda abierta á buenos amigos! ¡Destierra los recuerdos! Si fueses joven ahora... ¡pero aún puedes serlo!

Del amor que un día en una esperanza nos uniera, ¿quién lee hoy sus caracteres borrosos? Yo me parezco á los pergaminos que no osa tocar la mano—soy como ellos pálido, gastado por el tiempo.

Ya no son estos mis amigos;—¿cómo debo llamarlos? ¡Espectros de amigos antiguos! Los cuales todavía vienen de noche, vienen todavía á mi corazón y á

mi ventana, y me miran susurrando: «¡Lo éramos!»—
¡Oh pútrida palabra, fragante un día como rosas!

¡Oh mal comprendidos deseos juveniles!—aquellos
á quien yo buscaba, aquellos con quien yo soñaba,
envejecieron—se marcharon. Porque no se mudaban
como yo. Sólo quien se muda, es pariente mío.

¡Oh mediodía de la vida, oh segunda juventud, oh
primaveral jardín, oh bienaventuranza inquieta de
quien aguarda y ansía! ¡A mis amigos espero, de día
y de noche, á mis *nuevos* amigos! ¡Venid, llegó la hora,
llegó la hora!

*
* *

La canción es dicha.—El dulce grito del deseo ar-
diente murió en mis labios: un mago le truncó; el
amigo de la hora oportuna, el amigo del mediodía—
¡No! ¡Eso no! No me preguntéis quién es.—Era medio-
día... y de uno se hizo dos.

¡Ahora, amigos míos, unidos nosotros, seguros de la
victoria, solemnicemos la fiesta de las fiestas! ¡El amigo
Zaratustra llegó, llegó el huésped de los huéspedes!
¡Ved, el mundo sonríe, la niebla se disipa... se desposa
la luz con las tinieblas...!

P.D.C.
FIN

INDICE

	Págs.
PRÓLOGO.....	1
CAPÍTULO PRIMERO.—Prejuicios de los filósofos.....	5
CAP. II.—El espíritu libre.....	31
CAP. III.—La esencia religiosa.....	54
CAP. IV.—Aforismos é intermedios.....	72
CAP. V.—Para la historia natural de la moral.....	86 ✓
CAP. VI.—Nosotros los sabios.....	108
CAP. VII.—Nuestras virtudes.....	127
CAP. VIII.—Pueblos y patrias.....	154 X
CAP. IX.—Qué cosa es lo aristocrático.....	177
En la cima de los montes.—Epodo.....	210 ✓

37227

170
R677m

CAPILLA ALFONSINA

U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta
antes de la última fecha abajo indi-
cada.

B3313

R.C.

.J42

S6

99875

AUTOR

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm

TITULO

