



BLANCA DE LOS RIOS



EL TESORO
DE SÓRBAS

P06633

.I6

T4



1020027949



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO CARRANZA

EL TESORO DE SORBAS

Núm. Clas CC
Núm. Autor R586 la
Núm. Adg. 33803
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó 6/
Catalogó _____

BLANCA DE LOS RÍOS DE LAMPÉREZ

OBRAS COMPLETAS.—TOMO VI

*EL TESORO
DE SORBAS*

(CUENTOS)

100263



MADRID
IMPRESA DE BERNARDO RODRÍGUEZ
Calle del Barquillo, núm. 8.

1914

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1906 1905 MONTERREY, MEXICO

33803



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

OBRAS DE BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPÉREZ

PUBLICADAS

- I.—ESPERANZAS Y RECUERDOS.—Colección de poesías. (Edición agotada.)
- II.—ROMANCERO DE D. JAIME EL CONQUISTADOR. (Edición agotada.)
- III.—MELITA PALMA.—Novela.—Publicada en la *Biblioteca Mignon*.
- IV.—SANGRE ESPAÑOLA.—Novela.—Publicada en la *Biblioteca Moderna*.
- V.—TIRSO DE MOLINA.—Conferencia leída por su autora en el Ateneo de Madrid el día 23 de Abril de 1906.
- VI.—DE LA MÍSTICA Y DE LA NOVELA CONTEMPORÁNEA (Introducción).—Publicada en *Cultura Española* y en folleto aparte. (Edición agotada.)
- VII.—LAS MUJERES DE TIRSO.—Conferencia leída por su autora en el Ateneo de Madrid el día 16 de Marzo de 1910.
- VIII.—AFIRMACIÓN DE LA RAZA ANTE EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LAS REPÚBLICAS HISPANOAMERICANAS.—Conferencia leída por su autora en el Ateneo de Madrid el día 1.º de Febrero de 1910. Publicada por la *Unión Iberoamericana*.
- IX.—AFIRMACIÓN DE LA RAZA.—PORVENIR HISPANOAMERICANO.—Conferencia leída por su autora en la *Unión Iberoamericana*.
- X.—MENÉNDEZ Y PELAYO Y LA DRAMÁTICA NACIONAL.—Estudio publicado en el número que dedicó á la memoria del gran polígrafo la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, y aparte en folleto de 94 páginas.—1912.

COLECCIÓN DE OBRAS COMPLETAS

PUBLICADAS

- I.—LA RONDEÑA (cuentos andaluces).—EL SALVADOR (cuentos varios).
- II.—LA NIÑA DE SANABRIA.—MELITA PALMA.—SANGRE ESPAÑOLA.—Novelas.
- III.—DEL SIGLO DE ORO.—Estudios literarios.—Con prólogo del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
- IV.—ESPERANZAS Y RECUERDOS.—Poesías. (Segunda edición, aumentada.)
- V.—MADRID GOYESCO.—Novelas.—(Edición agotada.)
- VI.—EL TESORO DE SOBAS.—Cuentos.

PARA PUBLICARSE

- VII.—VISIONES DE ARTE.—Poesías.
- VIII.—ROMANCIERO DE D. JAIME EL CONQUISTADOR. (Segunda edición.)
- IX.—DE SOL A SOL.—Romances y leyendas.
- X.—DE LA MÍSTICA Y DE LA NOVELA CONTEMPORÁNEA.—Estudios literarios; volumen segundo.
- XI.—DE ANDALUCÍA.—Poesías.
- XII.—ESTUDIOS LITERARIOS.—Volumen tercero.
- XIII.—AFIRMACIÓN DE LA RAZA.—Conferencias y trabajos de propaganda por la unión hispanoamericana.
- XIV.—EL «DON JUAN» DE TIRSO DE MOLINA.—Estudios literarios; volumen cuarto.

EN PREPARACIÓN

- I.—EL TRIUNFO DE LA MUERTE.—Novela.
- II.—FRAY GABRIEL TÉLLEZ (Tirso de Molina).—Estudio biográfico y crítico premiado por la Real Academia Española.

TRADUCCIONES DE OBRAS DE LA AUTORA

AL FRANCÉS

- LE RÉVEREND PÈRE «TANT-MIEUX» (*El Padre «Me-alegro»*, cuento).—Traducido por M. René Halphen; publicado en *La Nouvelle Revue Internationale*, de París, Febrero de 1900.
- LA DÉESSE DE RONDA (*La Rondeña*, cuento).—Traducido por M. René Halphen; publicado en la misma revista y en *L'Union*, de Niza, 1902.
- SANG ESPAGNOL (*Sangre española*, novela).—Traducida por M. Léon Weauthy; publicada en *La Verveine*, de Lieja (Bélgica), 1902.

AL ITALIANO

- RIMAS.—*Todo respira amor...*, ¿Qué haré yo si tú me dejas?... y el madrigal *Tú y yo*.—Publicadas en *Il Libro dell' Amore*, por Marco Antonio Canini; Venecia, 1885.
- EL PADRE «ME-ALEGRO».—Cuento.—Traducido por el profesor Lucilo Ambruzzi. Publicado en la revista *Natura ed Arte*. Milán, 1909.

AL ALEMÁN

- DIE RONDEÑA (*La Rondeña*, cuento).—Traducido por A. Rudolph; publicado en el *Hamburgischer Correspondent* el 8 de Septiembre de 1906.
- DER PATER «FRENE-MICH» (*El Padre «Me-alegro»*, cuento).—Traducido por A. Rudolph; publicóse en el *Hamburgischer Correspondent* el 18 de Septiembre de 1906.
- MARINS UND GUMIELS (*Marines y Gumieles*, cuento).—Traducido por A. Rudolph; publicóse en el *Hamburgischer Correspondent* el 8 de Octubre de 1902.

- LA DOGARESA.—Cuento.—Traducido por Alfred Voigt; publicado en el mismo periódico el 20 de Septiembre de 1907, y en Viena, *Wiener Deutsches Tagblatt*, el 16 de Noviembre de 1907.
- MELITA PALMA.—Novela.—Traducida por A. Rudolph; publicada en el *Hamburgischer Correspondent*, Febrero de 1907.
- SANGRE ESPAÑOLA.—Novela.—Traducida por Alfred Voigt.
- LAS HIJAS DE «DON JUAN».—Novela.—Traducida por A. Rudolph; publicada en el *Hamburgischer Correspondent*, 1908.
- MADRID GOYESCO.—Novela.—Traducida por Alfred Voigt.
- NIETA DE REYES.—Cuento.—*Eine Enkelin von Königen*.—Traducida por A. Rudolph.
- EL MOLINO DE LOS GELVES.—Cuento.—Idem íd.
- TIRSO DE MOLINA.—Conferencia leída por su autora en el Ateneo de Madrid. Traducida por A. R. Publicada en la revista *Ueber den Wassern*. Munchen-Munster, Westfalia, 1910.
- SANGRE ESPAÑOLA y LA NIÑA DE SANABRIA.—Forman el volumen 223 de la Biblioteca *Ensslins Roman und Novellenschatz*.—Reutlingen.

AL DANÉS

- MARINS OG GUMIELS.—Cuento.—Publicado en el *Dagbladet*, de Cristianía (Noruega), el 21 de Abril de 1907.
- LA RONDEÑA.—Cuento.—Publicado en el *Dagbladet*, de Cristianía, el 19 de Mayo de 1907.
- PATER GLAEDER MIG (*El Padre «Me-alegro»* cuento).—Publicado en el mismo periódico el 28 de Julio de 1907.—Traducido por Didisk Grøn-vold en Hamar (Noruega).
- MELITA PALMA.—Novela.

EL TESORO DE SORBAS