



Índice

	<u>Páginas</u>
Anteportada	1
Obras del autor	2
Portada	3
Propiedad	4
Prólogo	5
Advertencia	14

Canciones del momento

Estrofas vótivas	15
A Espronceda, poeta civil	18
Los Jurados de Barcelona	21
Carolina Otero	24
El primero de Mayo	27
De la epopeya	31
Los afrancesados (De la epopeya)	37
Después del Centenario	41
Soliloquio del poeta (Del destierro voluntario)	45
Rusia trágica (De la alianza anglo-rusa)	49
Héroes de hoy (El comandante Dreyfus)	53
La santa Discordia	56

	Páginas
Rama de olivo	60
Los retardados	62
Las monedas del hampa	65
De la guerra de moros	68
Elegía (En la muerte de D. Nicolás Salmerón).	72
Por la vida	75
La Patria	80
El último camino	83
La nueva edad	87
La paz del verano	91
Democracia social	97
La herejía	102
Castilla labradora	107
Elogio de Zaragoza	110
Ofrenda	114
Elogio de Carlos III	116
El dogma	119
Nochebuena	123
Italia	127
Los campesinos	130
El día primero del año	134
Los bellos sitios de Madrid (Epigramas urbanos).	138
Miércoles de Ceniza	142
La salud pública	146
La Universidad	150
La guillotina en Francia.	155
El donativo á Italia.	159
Pindárica	162
Ricardo Wagner.	166
Por la cultura.	170
Elogio de Holanda (En el nacimiento de una Princesa).	174

	Páginas
Á la Venus de Velázquez	177
Precursores	181
Última estrofa.	184

Dedicadas

Á Mariano José de Larra (En la colocación de su lápida)	189
Á Schiller (En su centenario).	193
En la muerte de Carducci	196
La obra póstuma del poeta (Á Jacinto Verdaguer).	201
Elogio (Al pueblo que acompañó los restos de Chapi)	206
Á Mariano Benlliure	209
Á Ignacio Zuloaga	213

Odas de la ciudad

Se empieza el canto á la ciudad.	219
Evocación	221
Vigilia.	223
La lejanía	224
Nuevo fervor	225
Ornato arcaico	226
En un noble simulacro	227
Á Barcelona (En los comienzos de su reforma)	229
Las plazas	234
Las Catedrales	236

Horas trágicas

España-Julio 909

	<u>Páginas</u>
Preludio	241
La huída	248
El retorno	255
Ella dice	258
Una voz conmovida	269
Índice	273
Colofón	277



Se imprimieron las
Canciones del momento
 en la Imprenta Artística
 de José Blass y C^{ía}
 de Madrid, en Enero
 de 1910





ACAB* DE PUBLICARSE

Las confesiones de un pequeño filósofo

Novela de AZORÍN. * Segunda edición, aumentada

De todos los libros juveniles de *Azorín*, *Las confesiones de un pequeño filósofo* es, sin duda, una de las novelas en que reveló con más firmeza su temperamento y originalidad.

Hombre de una cultura seria y de un exquisito buen gusto, ha conseguido *Azorín* formarse un espíritu literario libre de prejuicios, que sostiene con la indulgente sonrisa de un amable escepticismo.

Las confesiones de un pequeño filósofo es un libro sincero y humano, que tiene el íntimo encanto de enaltecer los hechos y las impresiones más vulgares. Huye su autor en él de todo dogmatismo y toda afirmación categórica, actitud que produjo cierta sorpresa al publicarse la primera edición, sorpresa muy natural en la época de los párrafos huecos y de la hojarasca retórica. *Azorín* no quiere ser transcendental, tiene ese supremo buen gusto, y se limita a contarnos sus impresiones juveniles, dejando al lector el trabajo de sacar, si gusta, conclusiones filosóficas.

Los más interesantes capítulos de este libro son, sin duda, aquellos en que se rememora la vida infantil del colegio. Las inquietudes y sorpresas del niño y los incidentes cándidos y graciosos entre maestros y muchachos, inquietudes é incidentes que se recuerdan durante una vida, están referidos por *Azorín* con amenidad encantadora y sinceridad precisa.

Esta segunda edición ha sido aumentada por su autor con un prólogo y un epílogo. En aquél nos describe el autor el lugar donde escribió su libro, haciendo un admirable relato de la casa levantina. En éste hace hablar y discutir á unos perros, sin conseguir que se pongan de acuerdo, pero haciéndoles decir cosas muy bellas y muy ingeniosas.

Este libro forma un precioso volumen en 8.º, impreso en claros caracteres. Se vende á

2,50 pesetas

en la

Librería de Francisco Beltrán, Príncipe 16, Madrid

y en todas las de España y del extranjero.

LIBRERÍA DE FRANCISCO BELTRÁN
Príncipe, 16, Madrid

:: Mi bastón ::
y otras cosas por el estilo

por

ANTONIO PALOMERO

El popular escritor ha tenido la feliz idea de reunir algunos de sus innumerables artículos con el originalísimo título que da nombre á este volumen, llamado á obtener tan gran éxito como el de las deliciosas *Coplas de Gil Parrado*. En

:: Mi bastón ::
y otras cosas por el estilo

la personalidad del autor aparece en todo su esplendor. Antonio Palomero es un gran humorista; pero no es un humorista seco, amargo y desabrido, sino, por el contrario, jugoso y sentimental. El espectáculo de la vida que pasa le inspira observaciones más ó menos dolorosas, pero siempre las endulza con una sonrisa compasiva, como si comprendiera que todo merece piadosa disculpa.

Tal es el espíritu de los artículos reunidos en este libro — que merece figurar junto á los mejores del género —, los cuales se leen con verdadero placer, dejan una huella indeleble y resultan verdaderamente sugestivos.

Mi bastón, *El veneno de la ostra*, *La vista*, *La gorrera*, *La vanidad de la gloria*, entre otros, y por citar algunos, son pequeñas obras maestras de humorismo y de superior encanto.

:: Mi bastón ::
y otras cosas por el estilo

forma un volumen en 8.º, con lujosa cubierta de Xaudaró:
se vende á **2,50 pesetas**
en todas las librerías.

Pedidos á los libreros de Madrid.

