

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ  
Preciados, 48.—MADRID

**Album Lockner.** Arte y letras, 300 ilustraciones en fototipias en colores, texto de distinguidos literatos. En 4.º, 8 ptas.

**Alcalá Galiano (A.)**—Impresiones de arte, con un prólogo de la Condesa de Pardo Bazán. En 8.º, 3,50 ptas.

Contiene: La decadencia del arte dramático.—Entre bastidores.—La crítica y el arte.—Renacimiento: Madrid, 1910.

**Andreu Bella (R.)**—Diccionario Taquígrafico: contiene 25.000 signos ó palabras, según el sistema llamado Fonokigrafía, etc.: Madrid, 1910. En 4.º, 5 ptas.

**Argamasilla (J.)**—De tierras Altas. Bocetos de paisajes y novelas. En 8.º, 3 ptas.

**Barcia (R.)**—Sinónimos castellanos. Nueva edición, 1910. En 4.º, 8 ptas.

**Caminero (F.)**, de la Real Academia de Ciencias.—Estudios críticos sobre el Nuevo Testamento. Conferencias dadas en el Circulo de la Unión católica. En 8.º mayor, 3 ps.

**Cano y Cueto.**—El hombre de piedra. Poema, precedido de un prólogo por Siro García del Mazo. Un tomo en folio ilustrado, 8 ptas.

**Cervantes Saavedra (Miguel)**.—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

La primera edición reproducida, después de 266 años, por la Foto-Tipografía y publicada por su inventor el co-

ronel Sr. D. F. López Fabra: Barcelona, 1872-1874. Dos tomos de texto, uno con 4633 notas puestas por el Excelentísimo D. Juan Eugenio Hartzenbusch á la primera edición, y uno reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 401 láminas elegidas entre las 60 ediciones diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años. Los cuatro volúmenes en rústica, 480 ptas.

**Coll y Vehi (J.)**—Elementos de Literatura. Novena edición. En 8.º, 5 ptas.

**Corrales y Sánchez (E.)**—Amor y amorio. En 8.º, 3 ps.

**Cossio (M. B.)**—El Greco. Es éste el primer libro que se publica acerca de *El Greco*, y en él se hallan utilizados los más importantes trabajos antiguos y modernos que sobre dicho pintor han aparecido. Se compone esta obra: el texto de xxvi-727 páginas en tamaño de este libro; lleva como frontispicio un heliograbado hecho en Inglaterra, que reproduce el retrato del Cardenal Niño de Guevara, y va acompañado de un álbum, en volumen aparte, con 192 láminas, que contienen 224 ilustraciones. Esta obra, encuadernada en tela inglesa, en dos volúmenes, 30 ptas.

**Cuentos Aragoneses** (en prosa). «Antología». Prólogo de J. García Mercadal. En 8.º, 3,50 ptas.

- Cruzada Villaamil (G.)**—Rubens diplomático español, sus viajes á España y noticias de sus cuadros, según los inventarios de las Casas Reales de Austria y de Borbón. En 8.º, 3 ptas.
- Danvila (A.)**—Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza, 1713-1718. 3,50 ptas.  
— Odio (novelas cortas). 3,50.  
— Cuentos de infantas. 3,50.
- Daza de Campos (A.)**, Médico-director que ha sido de aguas minero medicinales). —Recuerdos del Monasterio de Piedra. En 4.º, 1 pta.
- Díaz-Caneja (J.)**—La cumbre, novela, 3 ptas.
- Díaz y Pérez (N.)**—De Madrid á Lisboa. (Impresiones de un viaje.) En 4.º, 5 ptas.
- Fernández y González (M.)**. —Las glorias del toreo. En 8.º, de 586 páginas con 12 láminas y varios grabados, 5 ptas.
- García de Diego (N.)**—Elementos de gramática histórica gallega. (Fonética. Morfología). En 4.º, 6 ptas.
- García Mercadal (J.)**—Del Jardín de los Dolores. Impresiones. Prólogo de D. Ramón de Campoamor. 1 pta.  
— Frente á la vida (Crónicas). Prólogo de R. Pamplona. Mascarilla de Juan José Gárate. 3 ptas.
- Gelins (Madama)**.—Las veladas de la Quinta: nueva edición corregida y aumentada con arreglo á la última edición francesa. Dos tomos en 8.º con grabados, 4 ptas.
- ¡Gloria á la mujer!** ó el Drama de los siglos. Novela por Juan X, con un cromó, 1 pta.

- Guaza y Gómez-Talavera (C.) y Guerra y Alarcón (A.)**—Músicos, poetas y actores; colección de estudios crítico-biográficos de Salinas, Morales, Victoria, Esclava, Ledesma, Masarnau, García Gutiérrez, Hartzembusch, Ayala, Máiquez, Latorre y Romea. En 4.º, 5 ptas.
- Hamón (P. E., de la Compañía de Jesús)**.—El Alcohol, traducción al castellano por el Licenciado D. Rafael Martínez del Campo: Madrid, 1909. En 8.º, 1,50 ptas.
- Homenaje á Menéndez y Pelayo**. Estudios de erudición española. Con retratos, fototipias y otras reproducciones diversas por medio del fotograbado. Dos tomos en 4.º, 30 ptas.
- Isla**.—Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edición aumentada por el mismo autor hasta la muerte de Gil Blas como ermitaño de la Isla del Canadá. A continuación va: Rebusco de las obras literarias, así en prosa como en verso, del mismo autor. Dos tomos en 4.º con láminas y grabados, 12 ptas.
- Krause**.—Compendio de estética, traducido del alemán y anotado por D. Francisco Giner. Segunda edición, aumentada con la teoría de la Música, del mismo autor: Madrid, 1883. Un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Larreta (E.)**—La gloria de Don Ramiro. Una vida en tiempo de Felipe II. En 8.º mayor, 4 ptas.
- Malaspina**.—Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas *Descubierta* y *Atrevida*, al mando de los capitanes de navío D. Alejandro Malaspina y D. José de Bustamante y Guerra, desde 1789 á 1794. Publicado con una introducción por D. Pedro de Novo y Colson, teniente de navío. Segunda edición: Madrid, 1885. Un tomo en folio con el retrato de Malaspina, seis magníficas vistas grabadas en cobre y el plano de las Derrotas, 15 ptas.
- Memorias del general Guillermo Miller** al servicio de la República del Perú. Traducidas al castellano por el general Torrijos, reproducción de la edición de Londres, 1829: Madrid, 1910. Dos tomos en 4.º con retratos, mapas y planos, pasta, 65 ptas.
- Memorias de D. Antonio Alcalá Galiano**, publicadas por su hijo. Dos tomos en 4.º, 6.
- Méndez Bejarano (M.)**—La ciencia del verso. Teoría general de la versificación con aplicaciones á la métrica española. Obra premiada en los Juegos florales celebrados en Buenos Aires el 22 de Octubre de 1904, corregida y aumentada por su autor: Madrid, 1908. Un tomo en 8.º, 6 ptas.
- Moreno de la Tejera**.—El nudo gordiano, novela de costumbres sobre el tema del drama de D. Eugenio Sellés: Madrid, 1879. Dos tomos en 4.º, con láminas, 12.
- Nan de Allariz (A.)**—Fume de palla. Colección de versos gallegos. Segunda edición. 3 ptas.

- Novo y Colson (D. P. de)**.—Un marino del siglo XIX, ó paseo científico por el Océano. Tercera edición. En 8.º, 4 ptas.  
— Vasco Núñez de Balboa. Drama histórico en tres actos. 2 ptas.
- Obanos (Alcalá del Olmo)**, Teniente Coronel de Infantería de Marina.—España. Cuadros históricos marítimos. En 8.º, 3 ptas.
- Pastor Díaz (N.)**—Obras: 1866 á 1868. Seis tomos en 8.º, 24 ptas.  
— De Villahermosa á la China, coloquios de la vida íntima. Dos tomos en 8.º, 6 ps.  
— A la corte y á los partidos. Palabras de un Diputado conservador sobre las cuestiones de nuestra situación política. En 8.º, 4,50 ptas.
- Pereda (V. de)**.—Viejo poema: 1910. En 8.º, 3,50 ptas.
- Ponson du Terrail**.—La venganza de una esposa ó el Pacto de sangre. Dos tomos en 4.º, con láminas, 9 ptas.  
— Los amores de Aurora, 2.  
— La justicia de los bohemios, 2 ptas.  
— El capitán de los penitentes negros. Dos tomos, 2 ptas.  
— El diamante del Comendador, 4,50 ptas.
- Pons Boigues (F.)**—Apuntes sobre las escrituras mozárabes toledanas que se conservan en el Archivo Histórico Nacional. En 8.º, 3 ptas.
- Príncipe (M. Agustín)**.—Tirios y Troyanos. Historia tragi-cómico-política de la España del siglo XIX, con observaciones tremendas sobre las vidas, hechos y mi-

- lagros de nuestros hombres y animales públicos; escrita entre agri-dulce y joco-serio: Madrid, 1845. Dos tomos en 4.º, 15 ptas.
- Renan (E.)**—Diálogos filosóficos. Versión de Chaves. 4,50 ptas.
- Revilla (M. de la) y Alcántara García (P. de)**—Principios generales de literatura é Historia de la literatura española. Cuarta edición. Dos tomos en 4.º, 15 ptas.
- Robles Delgado (F.)**—Ortología clásica de la Lengua castellana, con prólogo del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. En 4.º, 10. — Filosofía del verbo. En 4.º, 6 ptas.
- Rueda (S.)**—Granada y Sevilla. Bajorrelieves, 4 pta. — El César. Poema. 2 ptas. — Trompetas de órgano. Prólogo de M. Ugarte. 2 ptas.
- Sinués (M. del P.)**—El Becerro de oro. 2 ptas. — Palmas y flores (en prensa).
- Spencer (H.)**—El individuo contra el Estado.—Los nuevos conservadores.—La esclavitud del porvenir.—Las culpas de los legisladores.—La gran superstición política. Vertido directamente del inglés, por Siro García del Mazo: 1885. Un tomo en 8.º, 2 ptas. — Estudios políticos y sociales.—El Gobierno representativo.—El progreso, su ley y su causa.—Moralidad comercial.—Maneras y modas.—Moral de la prisión.—Intervención del Estado en la circulación fiduciaria.—La sabiduría colectiva. Un tomo en 4.º, 4 ptas.
- Spencer (H.)**—Fundamentos de la Moral. Segunda edición: Madrid, 1891. Un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Surroca y Graw (J.)**—Elementos de Estética y Teoría literaria. Con XIX láminas en color; representan Arquitectura, Escultura, Pintura é Indumentaria. Alfabetos. Clases de escritura usadas en España. Alfabetos de letras mayúsculas de los siglos XII al XVII: Madrid, 1900. En 4.º, 8 ptas.
- Val (M. M. de)**—Edad dorada.—Ídolos.—Cantos.—Delirios.—Cuadros.—Sombras tempranas.—Perdurables.—Baladas. En 8.º, 3,50 ptas.
- Valera (D. Juan)**—Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros días. Segunda edición. Tres tomos en 8.º, 9 ptas. — Cartas americanas. 4 pta. — Nuevas cartas americanas. 3 ptas.
- Verdaguer (Mosén Jacinto)**—Canigó. Leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista. Versión castellana, seguida de notas y un apéndice, por el Conde de Cediño, Vizconde de Palazuelos; dibujos de los Sres. Santa María y López de Ayala; fototipias de Hauser y Menet; grabados de Laporta: Madrid, 1898. Un precioso volumen en 4.º, 12 ptas.

Los precios marcados son para Madrid y á la rústica.



