

## ÍNDICE

	<u>PÁGINAS</u>
A NINON. . . . .	7
SIMPLICIO. . . . .	18
EL TARJETERO DE BAILE. . . . .	35
EL IDEAL DE AMOR. . . . .	55
EL HADA AMOROSA. . . . .	77
¡SANGRE! . . . . .	89
LOS LADRONES Y EL ASNO. . . . .	109
HERMANA DE LOS POBRES. . . . .	137
AVENTURAS DE SIDONIO EL GRANDE Y DEL PE- QUEÑO MEDERICO. . . . .	173
I.—Los héroes . . . . .	175
II.—Entran en campaña. . . . .	183
III.—Breve digresión acerca de las momias. . . . .	191
IV.—Los puños de Sidonio. . . . .	196
V.—El discurso de Mederico . . . . .	206
VI.—Mederico encuentra zarzamoras. . . . .	221
VII.—Donde Sidonio se muestra hablador. . . . .	235
VIII.—La amable Primavera, reina del país de los Dichosos. . . . .	245
IX.—Donde Mederico vulgariza la geogra- fía, la astronomía, la historia, la teolo- gía, la filosofía, las ciencias exactas, las ciencias naturales y otras ciencias me- nudas. . . . .	260

	PÁGINAS
X.—De los diversos encuentros extraños é imprevistos que tuvieron Mederico y Sidonio. . . . .	277
XI.—Una escuela modelo. . . . .	290
XII.—Moraleja. . . . .	303

## PUBLICACIONES

DE

## EL COSMOS EDITORIAL

### LITERATURA

#### OBRAS DE ADOLFO BELOT

- «Loca de Amor», 2,50 pesetas en rústica  
 «La Culebra» (continuación de «Loca de Amor»),  
 2,50 id. id.  
 «Las Corbatas blancas», 2,50 id. id.  
 «La explotación del secreto» (continuación de  
 «Las corbatas blancas»), 2,50 id. id.  
 «La Pecadora», 2,50 id. id.  
 «Una luna de miel en Monte-Carlo».—Ilustrada  
 con varias láminas, 3 id. en rústica y 3,50 en tela.  
 «Melinita», 2,50 id. id. y 3 id. id.

#### OBRAS DE JULIO CLARETIE

(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

- «Juan Mornas», 2,50 pesetas rústica.  
 «Noris».—Costumbres del día, 2,50 id. id. y 3 pe-  
 setas en tela.  
 «La Fugitiva», 3 id. id. y 3,50 id. id.  
 «La Querida»: dos tomos, 5 id id y 6 id. id.  
 «El Señor Ministro».—Novela parisiense: dos to-  
 mos, 5, id. id. y 6 id. id.  
 «Santiaguito», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «Un diputado Republicano».—(Michel Berthier),  
 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «Una mujer de gancho» 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «El último foso»: dos tomos, 5 id id. y 6 id. id.  
 «Roberto Burat», 2,50 id. id. y 3 id. id.

- «El Príncipe Zilah», 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela  
 «Los amores de un interno»: dos tomos, 5 id. id. y 6 id. id.  
 «La casa vacía», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «Candidato!», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «El Hermoso Solignac».—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL dos tomos en 8.º mayor de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

#### OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS

- «Paulina».—Pascual Bruno, 3 pesetas rústica y 3,50 pesetas en tela.  
 «Amaury», 2,50 id. id. y 3 id. id.

#### OBRAS DE OCTAVIO FEUILLET

(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

- «La Muerta», 3 pesetas rústica.  
 «Los amores de Felipe», 2,50 id. id.  
 «Un matrimonio en la aristocracia», 2,50 id. id.  
 «El Conde Luis de Camors», 2,50 id. id. y 3 tela.  
 «La novela de un joven pobre», 2,50 y 3 en tela.  
 «La Condesita», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «El Viajero».—«La partida de Damas».—«Ones-  
 ta».—«Alix», 3 id. id. y 3,50 id. id.  
 «El divorcio de Julieta».—CARIBDIS Y SCILA.—EL  
 CURA DE BOUREON.—Versión castellana de C. Vidal,  
 1,50 pesetas en rústica.

#### OBRAS DE JORGE SAND

- «El Castillo de Flamarande», 2,50 pesetas rústi-  
 ca y 3 pesetas en tela.  
 «Los Dos hermanos» (continuación de «El Casti-  
 llo de Flamarande»), 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «Mi hermana Juana», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «Valentina», 3,00 id. id. y 3,50 id. id.  
 «Cesarina Dietrich», 2,50 id. id. y 3 id. id.  
 «El Marqués de Villemer», 1 id. id.  
 «Indiana», 2,50 id. id. y 3 id. id.





