



DOUMIC

GEORGE SAND

PQ2412  
D7

R. C



1020026815



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

GEORGE SAND

*Le Pêche*



RICARDO COVARRUBIAS  
FORDO

# OUVRAGES DE RENÉ DOUMIC

## A LA MÊME LIBRAIRIE

- PORTRAITS D'ÉCRIVAINS.** — Alexandre Dumas fils. — Émile Augier. — Victorien Sardou. — Octave Feuillet. — Edmond et Jules de Goncourt. — Emile Zola. — Alphonse Daudet. — J.-J. Weiss. 5<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**PORTRAITS D'ÉCRIVAINS (Deuxième série).** — Paul Bourget. — Guy de Maupassant. — Pierre Loti. — Jules Lemaitre. — Ferdinand Brunetière. — Emile Faguet. — Ernest Lavisse. — Ferdinand Fabre. — J.-M. de Hérédia. 6<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**LES JEUNES.** — Édouard Rod. — J.-H. Rosny. — Paul Hervieu. — J.-K. Huysmans. — Maurice Barrès. — Paul Marguerite. — Léon Daudet. — Le comte Robert de Montesquiou. — Les Cent quarante-et-un, etc. 4<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (Première série).** — Froissart. — Saint François de Sales. — Montaigne. — Diderot. — Chamfort et Rivarol. — Florian. — Joseph de Maistre. — Benjamin Constant. — Mérimée. 3<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**— Deuxième série.** — Marguerite de Navarre. — Brantôme. — Madame Geoffrin. — Madame Roland. — La marquise de Condorcet. — Chateaubriand. — George Sand et Alfred de Musset. — Edmond de Goncourt, etc. 3<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**— Troisième série.** — Montesquieu. — La préface de Cromwell. — Une apothéose du naturalisme. — M. René Bazin. — Les idées du comte Tolstoï sur l'art, etc. 3<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**— Quatrième série.** — Voltaire. — Le Journal de Sainte-Hélène. — George Sand. — Balzac. — Michelet, etc. 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. 3 fr. 50  
**— Cinquième série.** — Corneille. — Racine. — Le théâtre de la foire. — Diderot. — Sébastien Mercier. — Mirabeau. — Condorcet. — Laclous. — Trente ans de poésie. — Le roman contemporain. — 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**— Sixième série.** — Les lettres de saint François de Sales. — Gui Patin. — Racine. — Les plagiat des classiques. — Fontenelle. — Bernardin de Saint-Pierre. — Elvire. — Romans de femmes, etc. 1 volume in-16. 3 fr. 50  
**HOMMES ET IDÉES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.** — Bonaparte et le 18 Brumaire. — M<sup>me</sup> de Staël et Napoléon. — Victor Hugo. — Dumas père. — Le théâtre romantique. — Stendhal. — Taine. — Pasteur, etc. 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**DE SCRIBE A IBSEN (Causeries sur le théâtre contemporain).** — Scribe. — Musset. — Meilhac et Halévy. — Labiche. — Jules Lemaitre. — Lavedan. — F. de Curel. — Ibsen, etc. 2<sup>e</sup> édition. 1 volume . . . . . 3 fr. 50  
**ESSAIS SUR LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN.** — Pailleron. — Bornier. — Coppée. — Jules Lemaitre. — Lavedan. — Maurice Donnay. — F. de Curel. — Richepin, etc. 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**LE THÉÂTRE NOUVEAU.** — Paul Hervieu. — H. Lavedan. — J. Lemaitre. — F. de Curel. — Brieux. — Mirbeau. — Donnay. — Capus. — Rostand, etc. — Le Théâtre contre le divorce. — Le suicide au théâtre. — Le Théâtre déliquescet. 1 volume in-16. . . . . 3 fr. 50  
**LA VIE ET LES MŒURS AU JOUR LE JOUR.** 1 volume in-12. . . . . 3 fr. 50

### LIBRAIRIE HACHETTE

LETRES D'ELVIRE A LAMARTINE, 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-16 . . . 3 fr. 50

### LIBRAIRIE DELAPLANE

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, 295<sup>e</sup> mille. 1 vol. in-16. 3 fr. 50



GEORGE SAND  
par Charpentier.

(Collection de M<sup>me</sup> Lauth-Sand.)

RENÉ DOUMIC

*De l'Académie française.*

# GEORGE SAND

DIX CONFÉRENCES

SUR

SA VIE ET SON ŒUVRE

Avec quatre portraits

ET UN FAC-SIMILE D'AUTOGRAPHE

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

PERRIN ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 35

1909

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

098636

16650

928

2.

PQ2412

D7



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

**CAPILLA ALFONSINA**  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"  
 FONDO RICARDO COVARRUBIAS

00000

10000

A Madame L. LANDOUZY

*Ce livre est dédié  
 en hommage de profonde reconnaissance  
 et de respectueuse affection.*

*Invité par la Société des Conférences à occuper, cette année, la chaire libre qu'elle a créée, j'ai donné dix conférences sur George Sand.*

*C'est le texte de ces conférences qu'on trouvera ici.*

*Ce livre ne prétend donc pas à être une étude sur George Sand : ce n'est qu'une série de chapitres envisageant divers aspects de sa vie et de son œuvre.*

*Je n'aurai pas perdu ma peine, si la lecture de ces pages inspire à quelqu'un des historiens de notre littérature le désir de consacrer à la grande romancière, à son génie et à son influence, un travail qui nous manque.*