


SAINTE - BEUVE

GALERIA  
DE  
MUJERES  
CÉLEBRES



PQ2391  
G58

920  
S1564

A white rectangular sticker with a barcode and the number 1020026781 printed below it. The sticker is placed on the upper left portion of the book cover.

1020026781



11-f.



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

GALERÍA

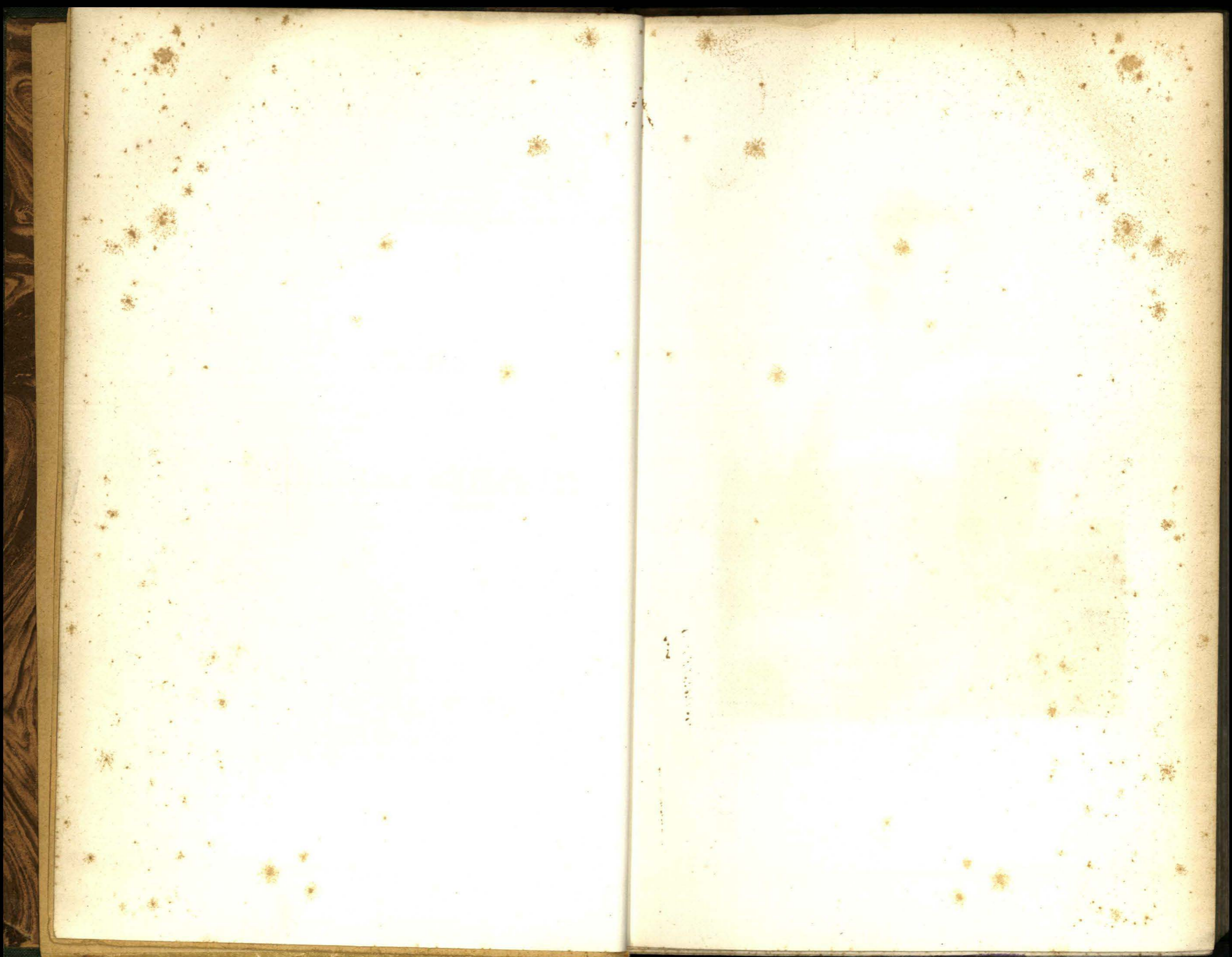
DE

MUJERES CÉLEBRES



RICARDO COVARRUBIAS  
FOND.

Núm. Clas. 920.  
Núm. Autor 81569  
Núm. Adg. 36716  
Procedencia -8-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificación \_\_\_\_\_  
Notas \_\_\_\_\_





G. Staal del.

Fig. 1. *Christine de France*, Reine de Navarre, Paris.

Ferd. Delannoy sc.

GALERÍA

DE

MUJERES CÉLEBRES

POR

M. SAINTE-BEUVE

DE LA ACADEMIA FRANCESA

ILUSTRADA  
CON 14 RETRATOS GRABADOS AL BURIL

POR MM. GOUTIERE, OUTHWAITE, GEOFFROY, GIRARDET, DELANNOY,  
GERVAIS, ETC., ETC.

SEGÚN LOS DIBUJOS DE M. G. STAAL

PARÍS

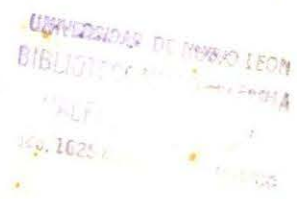
LIBRERÍA DE GARNIER HERMANOS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6

1911



100341



30716

923  
S.B.

PQ 2391

658



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Entre las obras del día cuya lectura se pueda recomendar á la juventud, nada es tan dificultoso como el encontrar algunas que á su carácter de conveniencia y moralidad reúnan verdadera distincion y dotes literarias. Con el propósito de satisfacer á esta doble y tan apetecible condicion, hemos decidido hacer una eleccion entre los Retratos históricos de mujeres célebres publicados ya en las obras de M. Sainte-Beuve. Despues de ponernos de acuerdo con el autor, hemos hecho esta eleccion lo más variada que nos ha sido posible, fijándonos particularmente en aquellos nombres que, por ser más conocidos, despiertan mejor las ideas de virtud, de mérito, de decoro y de gracia. Los bellos retratos que acompañan al texto, dibujados y grabados por nuestros más reputados artistas, representan algunas de esas fisonomías de rangos y edades diferentes. En suma, ningun medio hemos perdonado para que este tomo sea en todo digno, tanto de las personas de quienes en él se trata, cuanto del público á quien lo ofrecemos.

GARNIER HERMANOS,

EDITORES.