



SHINE

MANUSCRITO

MI MADE

PQ2325

A1

1858



1020026616



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO  
RICARDO CARRASQUERA

EL MANUSCRITO DE MI MADRE



A. DE LAMARTINE

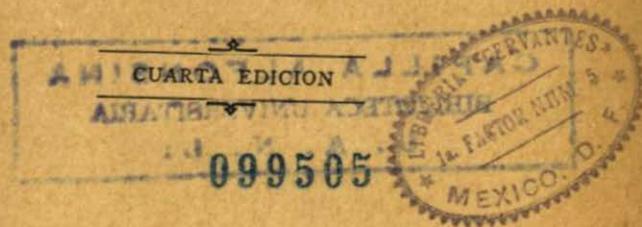
# El Manuscrito de mi Madre

AUMENTADO CON LOS COMENTARIOS, PRÓLOGO Y EPILOGO

Traducción castellana de F. L.

Dios no ha confiado a nadie sus propósitos; la naturaleza y el tiempo no lo comprenden, y si deja traspirar algo de sus misterios, busquémoslo sólo en El [por que en El se basa todo!

.....



BARCELONA

**CASA EDITORIAL MAUCCI**

Gran medalla de oro en las Exposiciones de Viena de 1903, Madrid 1907,  
Budapest 1907 y gran premio en la de Buenos Aires 1910

Calle de Mallorca, núm. 166

BUENOS AIRES, Maucci Hermanos, Sarmiento, 1057 al 1065

29540

C  
840  
L

PQ 2325  
A3  
1857



FONDO  
RICARDO GOVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSTARIA  
U. A. N. L.



## ADVERTENCIA

Una circunstancia especial que es inútil dar a conocer al público, ha hecho entregar este libro a la imprenta. De intento y por su naturaleza, había de ser siempre un manuscrito; todo lo más, debía figurar en uno de estos archivos íntimos de familia, colección de documentos que eslabonan la generación presente con las que han dejado de existir; documentos que en su manía escudriñadora, suelen encontrar en las arcas viejas los muchachos, los parientes, quienes se entretienen hojeándolos durante las tardes ociosas del otoño.

Ya que ha escapado, a pesar nuestro, de la semi-obscuridad del rincón casero y va a someterse a las miradas del lector desapasionado, lo dedicamos únicamente a la familia de la hermosa y tierna madre que inundó estas páginas con las efusiones de su corazón, sin prever que en la última hora de su vida le faltaría tiempo para

quemar estos papeles. A los demás les rogamos que no lo lean: nada hay en él de lo que se busca en los libros; éste sólo tiene interés para aquellos a quienes esta mujer virtuosa ha de transmitir su sangre a la afinidad de su alma.

No podemos olvidar en nuestra dedicatoria a los amigos de la comarca donde vivió ella, los servidores ya viejos que no pronuncian su nombre sin verter una lágrima, ni a los labradores, cuyas pisadas desde hace veintiocho años, han privado de crecer hierba en el camino que conduce a su sepultura.

Saint-Point 2 de Noviembre de 1858.



## EL MANUSCRITO DE MI MADRE



### I

Hoy es el 2 de Noviembre, día llamado *de difuntos*. Cuando estoy desocupado paso este día en Saint-Point con el mayor recogimiento, lo más cerca posible del pequeño cementerio del pueblo, con el cual comunica una puerta falsa de mi jardín.

Allí reposa, en aquella tierra que tanto amaba, mi madre, en un ataúd al lado de otro más pequeño que el suyo, y al cual parece que atrajo, al igual que se derrumba el nido que consigo arrastra la rama caída... Mi imaginación no quiere levantar el velo que cubre a éste, por miedo de ver... ¡lo que no quiero ver más que en el cielo!

### II

Durante este conmovedor y breve día de otoño, me esfuerzo para que el trato de los vivos no me distraiga en modo alguno de mi trato con