



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

REVAI

EL JUEGO
DE LA
CUERTAS

PQ2244

.F2

J88



1020026448



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



UNIVERSIDAD DE CALLEJA
BIBLIOTECA CALLEJA

BIBLIOTECA CALLEJA



OBRAS LITERARIAS

DE

AUTORES CÉLEBRES

CIX

Núm. Clas N
Núm. Autor F4281
Núm. Adg. 30136
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó cy
Catalogó _____



—¡Allí hay alguien!—dijo.—¡Allí!

PAUL FÉVAL

EL JUEGO DE LA MUERTE

FONDO
VERSIONE CASTELLANA



30136

MADRID
SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ

Calle de Valencia, núm. 28.

CASA EDITORIAL FUNDADA EL AÑO 1876

098925



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PQ2244

FZ
J88

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

MADRID.—Imprenta de Jaime Batés, plaza de San Javier, 6.



EL JUEGO DE LA MUERTE

El hecho que sirve de punto de partida á esta historia es rigurosamente cierto y ocurrió hacia el año de 1819. Como los principales campeones de este extraño torneo han dejado descendencia, no extrañéis que hayamos cambiado el lugar de la escena y desnaturalizado á propósito algunos detalles.

La fúnebre cena en que nació á los postres la idea de la *renta vitalicia* ocurrió en un castillo muy conocido de nuestros departamentos del Oeste. El actual propietario de este feudo pertenece en París al gran mundo, y apenas piensa en firmar un contrato de alevosía mutua.

Hemos rejuvenecido la acción diez años, cambiando los lugares de la escena y disfrazado á nuestro gusto los caracteres de los personajes; pero el fondo del relato es la realidad misma.