

siglo presente. La figura de Napoleón cruzó entera por su reinado: habiendo nacido diez y seis años antes que el cautivo de Santa Elena y muerto cinco años después, le vió crecer, encumbrarse, menguar en poderío y en fortuna y hundirse en Waterloo. Por último, sin tener más valor que el de un simple comparsa real, se encontró figurando entre los primeros actores de ese gigantesco drama que trastornó el mundo desde Viena á Lisboa, desde el Nilo al Moskova.

Dios le llamó Fernando IV, la Sicilia Fernando III, el Congreso de Viena Fernando I, los *lazzaroni* de Nápoles el rey *Nasone*.

Dios, la Sicilia y el Congreso se equivocaron: uno solo de esos cuatro nombres fué verdaderamente popular: el que le dieron los *lazzaroni*.

Cada pueblo ha tenido su rey, encarnación y resumen del espíritu nacional: los escoceses tuvieron á Roberto Bruce, los ingleses á Enrique III, los alemanes á Maximiliano, los rusos á Iván *el Terrible*, los polacos á Juan Sobieski, los españoles á Carlos V, los franceses á Enrique IV, los napolitanos... al rey *Nasone*.

FIN DEL PRIMER TOMO.

ÍNDICE

CAP. I. — Un hidalgo y seis matones.....	5
II. — La hechicera.....	19
III. — El horóscopo.....	32
IV. — Antecedentes históricos.....	47
V. — La galera capitana.....	67
VI. — El héroe del Nilo.....	82
VII. — El pasado de lady Hamilton.....	98
VIII. — La fiesta del miedo.....	121
IX. — El enviado de Roma.....	153
X. — El hijo de la muerte.....	171
XI. — El derecho de asilo.....	185
XII. — El general Championnet.....	197
XIII. — El beso de un marido.....	214
XIV. — El caballero San Felice.....	223
XV. — Luisa Molina.....	239
XVI. — Padre é hija.....	254
XVII. — Un año de prueba.....	270
XVIII. — El rey.....	287



