

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
La paz del hogar.	5
La querida simulada.	47
Estudio de mujer.	107
Otro estudio de mujer.	119
La Gran Bretecha.	163
Alberto Savarns.	187

EL JAPÓN Á LA VISTA

Gran Portfolio de Autotipias

fiel traslado de fotografías obtenidas re-
cientemente en aquel país y las cuales
representan su territorio, costumbres,
tradiciones, arte y construcciones # #

Consta toda la obra de siete cuadernos de 16 páginas, tamaño 27×33 centímetros, con una ó varias autotipias en cada página y explicaciones sobre los usos, creencias y modo de ser de aquellos habitantes y acerca de cuanto tiene determinado interés histórico.

Precio de cada cuaderno: **Ptas. 0'60.**

Toda la colección encuadernada, con tapas impresas en negro y aluminio, **7 pesetas.**

DE LA CHINA AL MAR ROJO

Recuerdos de un viaje por el Asia meridional

Colección de 129 reproducciones autotípicas, de instantáneas obtenidas por don R. B. en su reciente viaje á los países orientales: China, Birmania, India Inglesa, Java, Ceilán, Aden y Hauai.

Forma un elegante álbum de 114 páginas, tamaño 27×33 centímetros, con fototipias primorosamente ejecutadas y con explicaciones al pie de cada una, históricas, geográficas y de costumbres, concernientes á la localidad, edificio, vía, monumento ó acto que se representa, para completar el conocimiento del asunto.

Precio, lujosamente encuadernado: **7 pesetas**

LOS SIETE PECADOS

CAPITALES

— POR —

EUGENIO SUE

Se reparte por cuadernos semanales de tamaño 22 $\frac{1}{2}$ × 15 centímetros, conteniendo cada uno

32 páginas de lectura

— Y —

una magnífica lámina

esmeradamente impresas con caracteres claros y elegantes en papel superior, al inverosímil precio de

15 céntimos el cuaderno

Toda la obra consta de 2 tomos, en rústica, expendiéndose al precio de

7'50 pesetas

siendo la edición más económica y completa que se habrá publicado en España. Lujosamente encuadernada,

11'50 pesetas

NOVELAS EJEMPLARES

DE

CERVANTES

Comprende esta obra la colección íntegra de las que produjo tan admirable autor, cuyos títulos son:

La gitanilla	El celoso extremeño
El amante liberal	La ilustre fregona
Rinconete y Cortadillo	Las dos doncellas
La española inglesa	La señora Cornelia
El licenciado Vidriera	El casamiento engañoso
La fuerza de la sangre	Coloquio de los perros
	La tía fingida

Tamaño 22 $\frac{1}{2}$ × 15 centímetros

Un tomo rústica, de 640 páginas de texto y 20 preciosas láminas, **3 pesetas cada ejemplar.**
Encuadernado en tela, rótulos oro fino, **5 pesetas.**

OBRAS POÉTICAS COMPLETAS

DE

CAMPOAMOR

Tamaño 22 $\frac{1}{2}$ × 15 centímetros

Dos tomos que contienen 1262 páginas de texto y 40 preciosas láminas, en rústica

6 pesetas cada ejemplar

Los dos tomos completos y lujosamente encuadernados en tela, con rótulos en oro fino,

10 pesetas

EL INGENIOSO HIDALGO

Don Quijote de la Mancha

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición cromotípica

El arte tipográfico español no podía aplicar á mejor objeto la reciente tricromía, que á la ilustración de la más culminante obra literaria nacional, sirviendo de base los dibujos de Gustavo Doré, cuya maestría é identificación con los asuntos son unánimemente admiradas.

De ahí que la presente edición, única en su género, constituya un acontecimiento artístico-industrial, así en orden á las sucesivas publicaciones del **Quijote**, como en el progreso del cromo tipográfico, que por primera vez adquiere su debida importancia al difundirse en obra de tal magnitud.

Para que nada del conjunto desmerezca, se han adquirido caracteres, papel y maquinaria especiales, en condiciones para obtener toda la brillantez posible con los últimos adelantos de la estampación cromotípica.

Esta obra se reparte por cuadernos de tres pliegos de cuatro páginas tamaño 34×25 y una lámina, ó de dos láminas y dos pliegos, siendo el precio de cada reparto

Una peseta en toda España

Se publica un cuaderno cada semana.

Constituirán la obra íntegra dos preciosos tomos, conteniendo la reproducción de 372 acuarelas en cromotipia.

EL INGENUO HIDALGO
Don Quijote
de la Mancha

DEL MISTRAL DE CASTELLAS

Quinta edición

El don Quijote es un libro que ha sido traducido a todos los idiomas y que ha sido objeto de innumerables imitaciones. Su autor, Miguel de Cervantes, es uno de los más grandes escritores de la literatura española.

Este libro es una traducción de la quinta edición de la obra de Miguel de Cervantes. El traductor ha procurado ser fiel al original, pero ha hecho algunas modificaciones para adaptarlo a las necesidades de la lengua actual.

El don Quijote es un libro que ha sido traducido a todos los idiomas y que ha sido objeto de innumerables imitaciones. Su autor, Miguel de Cervantes, es uno de los más grandes escritores de la literatura española.

Una novela en cinco tomos

El don Quijote es un libro que ha sido traducido a todos los idiomas y que ha sido objeto de innumerables imitaciones. Su autor, Miguel de Cervantes, es uno de los más grandes escritores de la literatura española.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
M. I. A. N. E. A.

