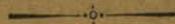


## ÍNDICE

	<u>PÁGS.</u>
Prefacio. . . . .	5
La casa del Gato que pelotea. . . . .	21
El baile de Sceaux. . . . .	75
La bolsa. . . . .	131
La vendetta. . . . .	161
La señora Firmiani. . . . .	227
Doble familia. . . . .	249



EL INGENIOSO HIDALGO  
Don Quijote de la Mancha

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EDICIÓN ECONÓMICA

Un tomo de 456 páginas, tamaño 18×11 centímetros, á dos columnas, tipos claros y limpios, lectura cómoda y fácil.

Una peseta en rústica, y 1'50 en tela con rótulos de aluminio

EL INGENIOSO HIDALGO  
Don Quijote de la Mancha

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EDICIÓN ILUSTRADA

con 370 grabados del inimitable Gustavo Doré, elegantemente impresa con caracteres nuevos y del mayor cuerpo en relación con el tamaño de la página.

Dos tomos encuadernados con lujo: de 808 y 912 páginas respectivamente. Tamaño 22 1/2×15 centímetros.

**Precio: 18 pesetas**

Se expende también por cuadernos de cuatro entregas de ocho páginas y una lámina suelta de regalo, al precio de Un real el cuaderno. Toda la obra consta de 53 cuadernos.

EL INGENIOSO HIDALGO

# Don Quijote

---

# de la Mancha

---

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

*Edición cromotípica*

El arte tipográfico español no podía aplicar á mejor objeto la reciente tricromía, que á la ilustración de la más culminante obra literaria nacional, sirviendo de base los dibujos de Gustavo Doré, cuya maestría é identificación con los asuntos son unánimemente admiradas.

De ahí que la presente edición, única en su género, constituya un acontecimiento artístico-industrial, así en orden á las sucesivas publicaciones del **Quijote**, como en el progreso del cromo tipográfico, que por primera vez adquiere su debida importancia al difundirse en obra de tal magnitud.

Para que nada del conjunto desmerezca, se han adquirido caracteres, papel y maquinaria especiales, en condiciones para obtener toda la brillantez posible con los últimos adelantos de la estampación cromotípica.

Esta obra se reparte por cuadernos de tres pliegos de cuatro páginas tamaño 34 X 25 y una lámina, ó de dos láminas y dos pliegos, siendo el precio de cada reparto

Una peseta en toda España

Se publica un cuaderno cada semana.

Constituirán la obra íntegra dos preciosos tomos, conteniendo la reproducción de 372 acuarelas en cromotipia.

CAPILLA ALFONCINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



