

marse entre los ambiciosos que llevaban al menos una idea, la de sacudir el yugo de la corte. Pero Marcas respondió al embajador con las palabras: «¡Es demasiado tarde!»

Marcas no dejó ni para el entierro. Justo y yo tuvimos que tomarnos el trabajo de evitarle la vergüenza del carro de los pobres, y nosotros dos solos seguimos el coche mortuario de Z. Marcas, que fué arrojado en el foso común del cementerio de Mont Parnase.

Todos nos miramos tristemente al terminar esta relación, última que nos hizo Carlos Rabourdin, la víspera del día en que se embarcó en un bergantín, en el Havre, para las islas de la Malesia, pues conocíamos más de un Marcas, y más de una víctima de esa fidelidad política, pagada con la traición ó con el olvido.

En los Jardies, mayo de 1840.

FIN.

INDICE

	<u>PÁGINAS</u>
EPISODIO PRIMERO.—La señora de la Chanterie	5
EPISODIO SEGUNDO.—El Iniciado	130
Z. Marcas	243

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Alejandro **DUMAS** (padre)

Un lance de amor.-Erminia Un tomo de 285 páginas.

La bola de nieve.-La nevasca Un tomo de 190 páginas.

La paloma.-Adán el pintor calabrés
Un tomo de 240 páginas.

La boca del Infierno Un tomo de 336 páginas.

Dios dispone Un tomo de 292 páginas.

Olimpia Un tomo de 279 páginas.

Fernanda Un tomo de 312 páginas.

Las lobas de Machecul Dos tomos: de 292 páginas el 1.º, y 304 el 2.º

Amaury Un tomo de 304 páginas.

El capitán Pablo Un tomo de 282 páginas.

Catalina Blum Un tomo de 316 páginas.

El hijo del presidiario Un tomo de 332 páginas.

Paulina.—Pascual Bruno Un tomo de 269 páginas.

La mujer del collar de terciopelo Un tomo de 293 págs.

Cecilia de Marsilly Un tomo de 342 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Alejandro **DUMAS** (padre)

Los tres mosqueteros Tres tomos: de 317 páginas el 1.º, 314 el 2.º y 315 el 3.º

Veinte años después Tres tomos: de 404 páginas el 1.º, 404 el 2.º y 398 el 3.º

El Vizconde de Bragelona Seis tomos: de 342 páginas el 1.º, 310 el 2.º, 316 el 3.º, 328 el 4.º, 320 el 5.º y 312 el 6.º

Una noche en Florencia Un tomo de 232 páginas.

Acté Un tomo de 277 páginas.

Los hermanos corsos.—Otón el arquero
Un tomo de 271 páginas.

Sultaneta Un tomo de 277 páginas.

Los casamientos del tío Olifo Un tomo de 247 páginas.

El maestro de armas Un tomo de 354 páginas.

El Conde de Montecristo Seis tomos: de 315 páginas el 1.º, 543 el 2.º, 533 el 3.º, 527 el 4.º, 309 el 5.º y 301 el 6.º

La mano del muerto Un tomo de 421 páginas.

Los dramas del mar Un tomo de 318 páginas.

Elena, una hija del Regente Un tomo de 338 páginas.

El camino de Varennes Un tomo de 258 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Alejandro **DUMAS** (padre)

La princesa Flora Un tomo de 232 páginas.

Napoleón Un tomo de 267 páginas.

El horóscopo Un tomo de 238 páginas.

El tulipán negro Un tomo de 253 páginas.

Memorias de un médico Cinco tomos: de 311 páginas el 1.º, 315 el 2.º, 525 el 3.º, 327 el 4.º y 341 el 5.º

El collar de la Reina Tres tomos: de 305 páginas el 1.º, 300 el 2.º y 325 el 3.º

Angel Pitou Dos tomos: de 305 páginas el 1.º y de 306 el 2.º

Recuerdos de Antony Un tomo de 316 páginas.

Silvandira Un tomo de 280 páginas.

El narrador de cuentos Un tomo de 271 páginas.

Los Estuardos Un tomo de 328 páginas.

La reina Margarita Dos tomos: de 315 páginas el 1.º y de 308 el 2.º

El testamento del Sr. Chauvelín Un tomo de 224 págs.

Los Médicis Un tomo de 237 páginas.

La Condesa de Charny Seis tomos: de 304 páginas el 1.º, 292 el 2.º, 304 el 3.º, 304 el 4.º, 292 el 5.º y 288 el 6.º

El caballero de Casarroja Dos tomos: de 240 páginas el 1.º y de 227 el 2.º

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Alejandro **DUMAS** (hijo)

La Dama de las camelias Un tomo de 282 páginas, con 10 grabados.

La vida á los veinte años Un tomo de 177 páginas.

El doctor Servans Un tomo de 260 páginas.

Aventuras de cuatro mujeres y un loro
Dos tomos: de 240 páginas el 1.º, y 224 el 2.º

Cesarina Un tomo de 327 páginas.

La Dama de las perlas Un tomo de 358 páginas.

J. MICHELET

El amor 6.ª edición. Un tomo de 240 páginas.

La mujer 6.ª edición. Un tomo de 256 páginas.

La bruja 6.ª edición. Un tomo de 272 páginas.

De los jesuitas 5.ª edición. Un tomo de 148 páginas.

El cura, la mujer y la familia 4.ª edición.—Un tomo de 176 págs.

Biblia de la humanidad 5.ª edición.—Un tomo de 274 páginas.

Leyendas democráticas Un tomo de 274 páginas.

El pájaro Un tomo de 230 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Honorato de **BALZAC**

El diputado de Arcis Un tomo de 342 páginas.

El médico rural Un tomo de 244 páginas.

El cura de aldea Un tomo de 259 páginas.

Los aldeanos Un tomo de 316 páginas.

Ursula Mirouet Un tomo de 332 páginas.

Los chuanes Un tomo de 320 páginas.

Petrilla. — El cura de Tours Un tomo de 234 páginas.

Eugenia Grandet Un tomo de 259 páginas.

La piel de zapa Un tomo de 239 páginas.

La investigación de lo absoluto seguida de Jesucristo en Flandes.—Melmoth reconciliado.—La obra maestra desconocida.
Un tomo de 272 páginas.

La musa del departamento.—EL ILUSTRE GAUDISSERT.
Un tomo de 304 páginas.

Fisiología del matrimonio Un tomo de 320 páginas.

Disgustillos de la vida conyugal Un tomo de 231 págs.

El hogar de un soltero Un tomo de 293 páginas.

El hijo maldito.—GAMBARA.—MASSIMILLA DONI.—
Un tomo de 264 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA.

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Honorato de **BALZAC**

El contrato de matrimonio. — UN DEBUT EN LA VIDA. — Un tomo de 283 páginas.

Una hija de Eva. — MEMORIAS DE DOS JÓVENES CASADAS. — Un tomo de 324 págs.

El padre Goriot Un tomo de 339 páginas.

Modesta Miñón Un tomo de 299 páginas.

El lirio en el valle Un tomo de 374 páginas.

César Birotteau Un tomo de 295 páginas.

Los Maranas Un tomo de 270 páginas.

Catalina de Médicis Un tomo de 293 páginas.

Máximo **GORKI**

Tomás Gordeieff Un tomo de 327 páginas.

Los vagabundos Un tomo de 226 páginas.

En la estepa Un tomo de 253 páginas.

Caín y Artemio Un tomo de 253 páginas.

Los caídos Un tomo de 259 páginas.

La angustia Un tomo de 221 páginas.

Los tres Un tomo de 250 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Luciano **GARCÍA DEL REAL**

TRADICIONES Y LEYENDAS ESPAÑOLAS

La noche toledana seguida de Nuño el Fuerte. — Beatriz de Moncada y Guillermo de San Martín. — Un crimen del orgullo. — Un invencible vencido. — La leyenda de los siete panes. — El perdón de Alhama, el Nazarita (fundador de la Alhambra). — El rey de la mano horadada. — Macías el enamorado. — La batalla de los siete condes. — El señor de Gariballe no se muere de sed ni de hambre. — El gabán de don Enrique el Doliente. — Forma un tomo de 240 páginas.

El fratricidio de Montiel seguida de El bastardo de don Alvaro de Luna. — La Virgen de la Azucena. — Rey valiente y desgraciado. — Fuente-Ovejuna le mató. — La hermosa de la mancha roja. — Primera función de guerra del Gran Capitán. — Un rey de las leyendas. — La Padilla y don Fadrique. — Los farfanes y don Juan I. — El banquete de la marquesa de Falces. — La peña de los enamorados y el buitre de Archidona. — La leyenda de Cervantes y de Velázquez. — Guzmán el Bueno. — Don Fernando el Emplazado y los hermanos Carvajales. — La Fuente de Guanga. — Marisaltos. — Forma un tomo de 296 páginas.

El caballo de Aliatar seguida de Una mano de azotes. — Complemento de la tradición anterior. — La cabaña de la condenada. — Juan Garín. — Doña Marta de Montleón. — La leyenda de los Corporales de Daroca. — La fuerza de don Jaime el Conquistador. — El conde Caín. — El desaire. — La flor de granado. — La peña del castigo. — Un recuerdo de la batalla de Aljubarrota. — Mari-cuchilla. — Un duelo muy célebre. — La hija de Alfonso el Magno. — Rojín Rojal. — Mariana Pineda. — La huella de sangre. — Forma un tomo de 264 páginas.

Un guerrillero Y UN MILAGRO DE LA VIRGEN DEL PILAR, seguida de Leyendas tragicómicas de la torre de Hércules. — Heroísmo fraternal. — La arquita-cuna (tradición del nacimiento de don Pelayo). — Los primeros triunfos de Roger de Lauria. — El presagio. — La llave de Granada. — El desafío de Barleta. — Tradiciones estudiantiles. — Amores fatales. — La asomada. — Leyenda de la torre del Oro. — El honor castellano. — Juan de Padilla. — Manazas, otro tío Sam. — Tradiciones familiares: *El que mucho abarca poco aprieta; Los amigos; El extranjero.* — Forma un tomo de 273 págs.

El gran Duque de Alba seguida de La Vida de Padilla. — La leyenda de fray Luis de Granada. — En busca de un político insigne. — Dos lirios. — Genio y puños ó nuestra tradición en Inglaterra. — La diplomacia viril. — Francisco de Vinuesa. — Una dama y un ingenio. — Algunos tipos tradicionales: *Los aficionados.* — La payesa del Montseny. — Tradiciones familiares: *La madrequita; La mejor carrera.* — Al público y al «Diario de Barcelona». — Forma un tomo de 292 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Gustavo **AIMARD**

Los cazadores de abejas Un tomo de 280 páginas.

Corazón de piedra Un tomo de 268 páginas.

Las noches mejicanas Dos tomos: de 244 páginas el 1.º, y 260 el 2.º

Dante **ALIGHIERI**

La Divina Comedia Traducción del CONDE DE CHESTE. — Tres tomos: el 1.º titulado EL INFIERNO, tiene 379 páginas; el 2.º EL PURGATORIO, 287 páginas, y el 3.º EL PARAISO, 291 páginas.

Ramón de **CAMPOAMOR**

Poesías completas Dos tomos: de 616 páginas el 1.º, y 553 el 2.º

Manuel **GIL MAESTRE**

Los Problemas del trabajo y el Socialismo
Un tomo de 211 páginas.

Jorge **ISAACS**

María Un tomo de 285 páginas.

Eloy **PERILLÁN BUXÓ**

Bengalas Un tomo de 248 páginas.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 11 por 18 centímetros

Bernardino de **SAINT-PIERRE**

Pablo y Virginia seguido de LA CABAÑA INDIA. — Un tomo de 298 páginas, con 30 grabados.

Carlos M. **SOLDEVILA**

Recién casada Un tomo de 187 páginas.

Seis diálogos (Anverso de RECIÉN CASADA)
Un tomo de 192 páginas.

Torcuato **TASSO**

La Jerusalén libertada Traducción del CONDE DE CHESTE. — Dos tomos: de 324 páginas el 1.º, y 32º el 2.º

Miguel de **CERVANTES SAAVEDRA**

El ingenioso hidalgo *Don Quijote de la Mancha*
Un tomo de 496 páginas, tamaño 12 1/2 × 18 centímetros.

LESAGE

Gil Blas de Santillana Un tomo de 183 páginas, tamaño 12 1/2 × 18 centímetros.

José M. **MARROQUI**

**ESTUDIOS SOBRE LOS VERBOS IRREGULARES
CASTELLANOS**

Un cuaderno de 46 páginas, tamaño 13 × 20 centímetros, UNA peseta.

UNA peseta el tomo rústica, y 1'50 pta. encuadernado en tela

LUIS TASSO, editor.—BARCELONA

Obras tamaño 10 por 16 centímetros

E. BARCK

El Nihilismo y la política rusa Un tomo de 192 páginas.

Nicolás **DIAZ DE BENJUMEA**

Un solterón ó un gran problema social

Un tomo de 304 páginas.

Guillermo **GODIO**

Un suicidio seguido de *Idilio indio*.—Mi primera vileza.—
La novela de un niño.—Entre cabezas de leño.—
Exorcismo.—Las dos Justicias.—Un tomo de 248 páginas.

Manuel **IBO ALFARO**

La hermana de la caridad Un tomo de 208 páginas.

De esta obra hay ejemplares encuadernados á 6 reales.

Tomás **MICHELENA**

La libertad para la mujer Un tomo de 256 págs.

Débora Un tomo de 272 páginas.

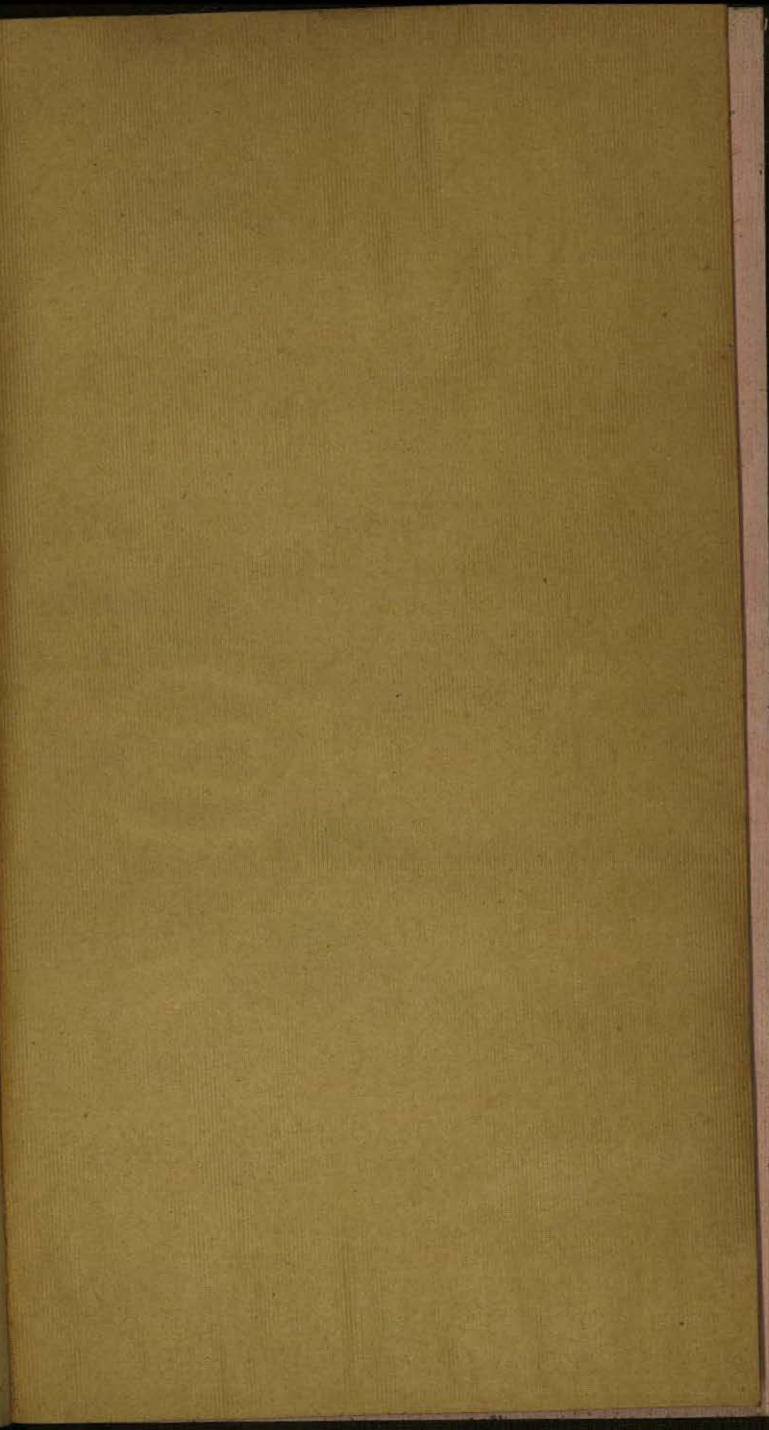
E. GUTIÉRREZ GAMERO

Andróminas Un bonito tomo, en buen papel, de 180 páginas,
tamaño 9×17 centímetros.

En rústica, una peseta. Rica encuadernacion, dos pesetas.

UNA peseta el tomo en toda España

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs separated by horizontal lines.]



PL
DE
C

R
S
S