

Cuando los directores de periódicos piden jóvenes de talento y levantan los hombros si se les nombra á un escritor ó literato, es conveniente que los literatos se levanten y les digan: «No sois nada, y nosotros lo somos todo.»

ÍNDICE

	Págs.
LA NOVELA EXPERIMENTAL.....	5
DE LA NOVELA.....	81
El sentido de lo real.....	81
La expresión personal.....	93
La fórmula crítica aplicada á la novela.....	103
De la descripción.....	113
Tres debuts: I. Leon Hennique.....	123
— II. J.-K. Huysmans.....	132
— III. Pablo Alexis.....	143
Los documentos humanos.....	155
Los hermanos Zemganno: I. El prefacio.....	167
— II. El libro.....	180
De la moralidad.....	190
DE LA CRÍTICA.....	201
Polémicas: I. A M. Carlos Bigot.....	201
— II. A M. Armando Silvestre.....	211
El realismo.....	221
Las crónicas parisienses de Sainte-Beuve.....	233
Hector Berlioz.....	245
Chaudes-Aigues y Balzac.....	257
Julio Janin y Balzac.....	273
Un premio de Roma literario.....	283
El odio á la literatura.....	293

CAPILLA DE ...

