



BOURGET

PAGES  
DE CRITIQUE  
DE DOCTRINES

2

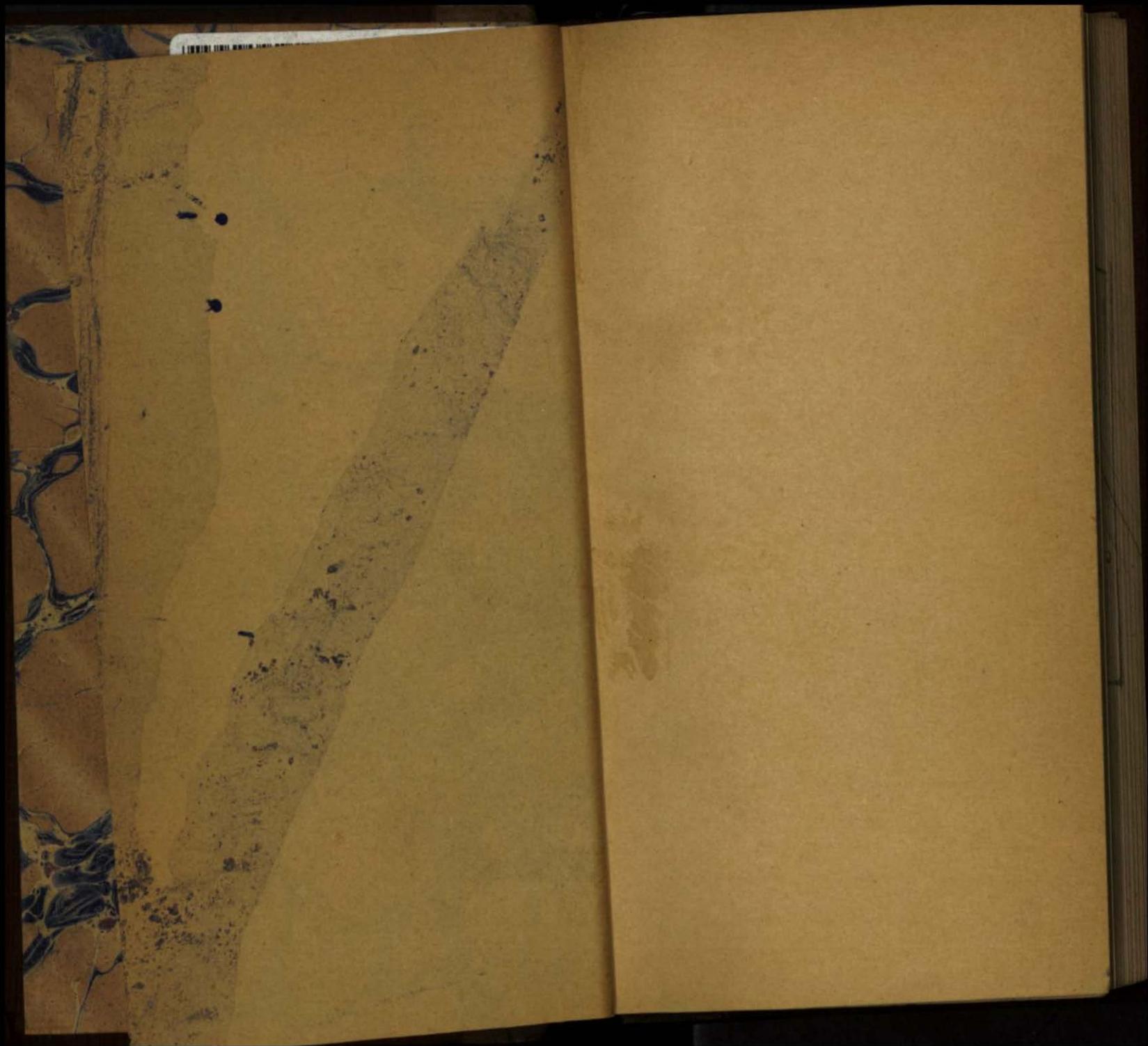
PQ139

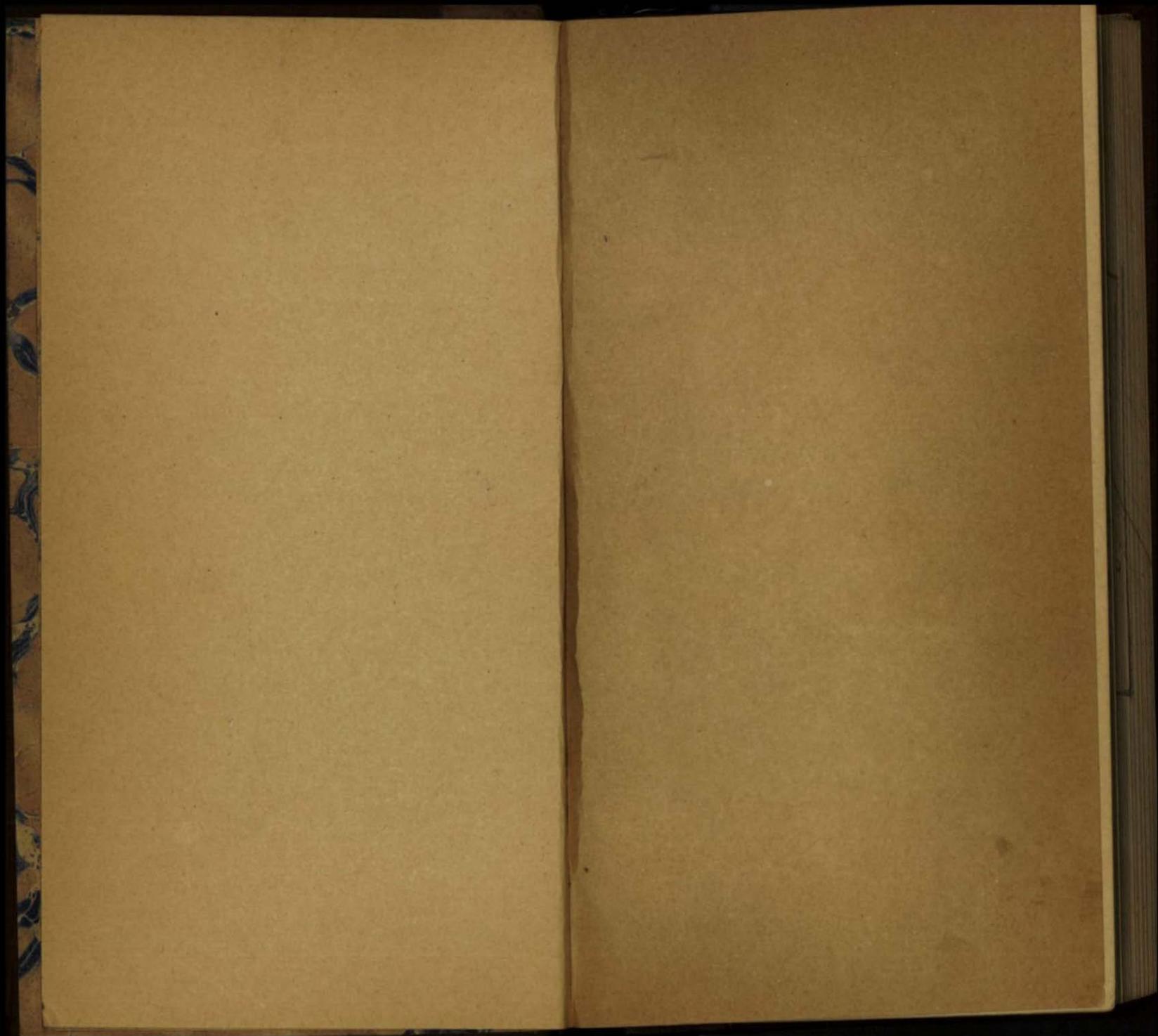
B6

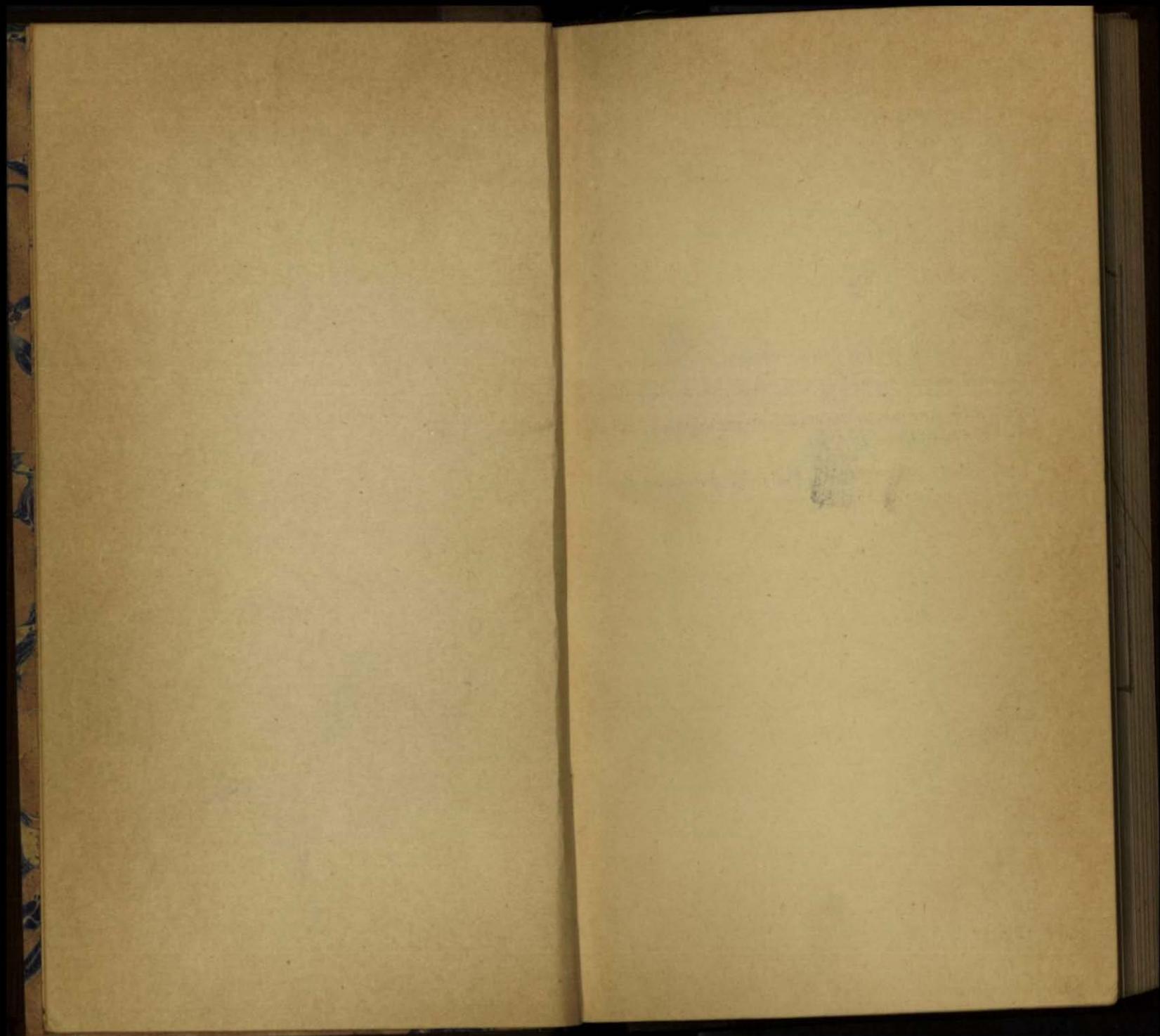
v. 2



1020025953







*Il a été tiré de cet ouvrage :*

*20 exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 1 à 20 ;*

*10 exemplaires sur papier des manufactures impériales du Japon, numérotés de 21 à 30 ;*

*70 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés de 31 à 100.*

PAGES DE CRITIQUE  
ET DE DOCTRINE

# OUVRAGES DE M. PAUL BOURGET

PARUS DANS LA MÊME SÉRIE

## CRITIQUE ET VOYAGES

Essais de psychologie contemporaine, 2 vol. — Études et Portraits, 3 vol. — Outre-Mer, 2 vol. — Sensations d'Italie, 1 vol. — Pages de critique et de doctrine, 2 vol.

## ROMANS

Cruelle Énigme, suivi de Profils perdus, 1 vol. — Un Crime d'amour, 1 vol. — André Cornélis, 1 vol. — Mensonges, 1 vol. — Physiologie de l'amour moderne, 1 vol. — Le Disciple, 1 vol. — Un Cœur de femme, 1 vol. — Terre promise, 1 vol. — Cosmopolis, 1 vol. — Une Idylle tragique, 1 vol. — La Duchesse bleue, 1 vol. — Le Fantôme, 1 vol. — L'Étape, 1 vol. — Un Divorce, 1 vol. — L'Émigré, 1 vol.

## NOUVELLES

L'Irréparable, suivi de : Deuxième amour, Céline Lacoste et Jean Maquenem, 1 vol. — Pastels et Eaux-Fortes, 1 vol. — François Vernantes, 1 vol. — Un Saint, 1 vol. — Recomencements, 1 vol. — Voyageuses, 1 vol. — Complications sentimentales, 1 vol. — Drames de famille, 1 vol. — Un Homme d'affaires, 1 vol. — Monique, 1 vol. — L'Eau profonde, 1 vol. — Les Deux Sœurs, 1 vol. — Les Détours du cœur, 1 vol. — La Dame qui a perdu son peintre, 1 vol. — L'Envers du décor, 1 vol.

## POÉSIES

La Vie inquiète, Petits Poèmes, Édel, les Aveux, 1 vol.

## THÉÂTRE

Un Divorce (en collaboration avec M. André CURY), 1 vol. — La Bataille. *Chronique de 1910*, 1 vol. — Un Cas de conscience (en collaboration avec M. Serge BASSER), 1 vol. — Le Tribun, 1 vol.

## ŒUVRES COMPLÈTES

Édition in-8° cavalier. Prix de chaque volume. . . . 8 francs.

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction en France et dans tous les pays étrangers.

PARIS. TYP. PLON-NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, RUE GARANCIÈRE, 8. — 14605.

# PAUL BOURGET

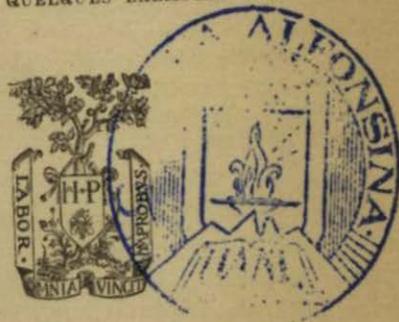
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

## Pages de Critique et de Doctrine

II

III. — THÈSES TRADITIONALISTES

IV. — QUELQUES EXEMPLES



PARIS FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS  
LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6°

1912

Tous droits réservés

86040

29469

840 PQ 139

B. B. 6.

V. 2



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Droits de reproduction et de traduction  
réservés pour tous pays.

### III

## THÈSES TRADITIONALISTES